

كِتَابُ
النَّفْحِ الْمَلُوكِيِّ
فِي أَحْوالِ الْأُمَمِ الْقَرِيبَةِ الْجَاهِلِيَةِ

﴿ تَأْلِيف ﴾

﴿ السيد عمر نور الدين القلوصني الازهري ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف)

طبع

بمطبعة المهندس بمصر

سنة ١٣١١

هجريه

893.7112

Q11



❦ النخبة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية ❦

الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لمن اعتبر والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد البدو والحضر وعلى آله واصحابه السادة الغرر ❦ وبعد ❦ فيقول ذو
التقصير أحقر المبتدئين راجي عفو مولاه المعين عمر بن عمر بن نور الدين
الحنفي مذهباً القلوصني بلداً بمديرية المنيا بالاقليم الأوسط من مصر بينما
كنت جالساً في يوم من الايام مع بعض اخواننا من طلبة العلم ببلدتنا نتفككه
بسم الحديث وتجادب طرفه من التلidal الحديث اذا بشخص قد اقبل علينا
ومعه جريدة الاهرام ولما أن قرئت بيننا وتشنفت اسماعنا بما فيها فاذا بها
جملة منقولة عن الجرائد الافرنكية وهي ان ذا الجاه والقدر السامي سمو ملك
السويد والنرويج اسكار الثاني قد وعد بأن يميز احسن جائزة لمن يؤلف
أحسن مؤلف في احوال الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام من كيفية حربها

في الجاهلية والسبب الذي اوجب تقدمها على غيرها من الامم الآخر والفرق بين المتبدين منهم والمتمدنين وحالة مكة ومن كان بها اذ ذاك موضعاً به بيان انكحتهم وافراحهم ومفاخراتهم ووقائعهم ومعتقداتهم ومعبوداتهم وسائر احوالهم الجاهلية وما جاءت الشريعة الاسلامية بجبه منها حين جاء الاسلام معتمداً في ذلك على اشعارهم العربية او السنة الشريفة او الكتب القديمة وهل توجد خصال من خصالهم القديمة عند سكان البوادي الآن ممن يدعون بالعرب . فلما ان وقفت على ذلك رأيت ان اجمع من كتب الاخبار ودواوين الآثار كتاباً يكون مشتملاً على ما كان من احوال هذه الامة قبل الاسلام تاركاً ما كان لهم بعد الا ما كان من الآثار القديمة والعوائد والاخلاق الموجودة الآن عند من يدعون بالعرب حسب الطلب . وجعلته مقسماً الى خمسة اقسام .

الاول يشتمل على تاريخهم وحدود بلادهم واقطارهم ومدنهم واصول انسابهم واجيالهم والمتمدنين منهم والمتبدين والسبب الذي اوجب تقدمهم على غيرهم من الامم وصفة حربهم وطبقاتهم وبعض ملوكهم وقبائلهم ومواطنهم ومكة والمدينة وما كان من احوال بعض اجداده عليه الصلاة والسلام ومعبودات العرب وديانتهم ومعتقداتهم عموماً . الثاني يشتمل على ذكر دول ملوك اليمن الاولين والعراق والشام وعدة ملوك آخر متفرقة والامراء والشعراء قبل الاسلام . الثالث يشتمل على حوادثهم ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم . الرابع يشتمل على مفاخراتهم وحكمهم وامثالهم واسماء الاشهر العربية الى غير ذلك من المسنمات والاسماء اللفظية . الخامس في انكحتهم وافراحهم وأوابدهم والعوائد والآثار الموجودة الآن من آثارهم القديمة عند سكان البوادي ممن يدعون بالعرب .

هذا وقد جمعته من كتب الاحاديث الشريفة والقرآن وتقاسيره المنيفة

والتواريخ والسير ككتاب الكامل لابن الاثير والسيرة الهاشمية وابن خلدون
والاسحاقى وابي القدا واخبار الدول ومروج الذهب ونهاية الارب وغيرها من
الكتب القديمة والاخبار الصحيحة من الاستكشافات الجديدة فمن اشكل
عليه شيء مما في هذا الكتاب من الاخبار والاحوال القديمة فليرجع الى ما سميت
من الكتب . لاني في الغالب لم اخرج عنها فان رأى ما ذكر هنا موافقاً لما
ذكر هناك فلاصحابه صح نقله . وان كان غير ذلك فللفقير عزوة وان شاء فليصلحه
فان الكريم يصلح والثلثم يفضح . ولا يخفى ان للقلم طغوة وللجواد كبوة . وقل ان
يسلم الانسان من النسيان والهفوة .

وما سمي الانسان الالنسيه ولا القلب الا كونه يتقلب
لاسيما واني في حال جمعي لما فيه كنت ببلدتنا من مدة مديدة منذ فارقت
البقعة الازهرية وليس معي من يساعدني في هذا الشأن الجليل من ذوي الفضائل
الادبية مع ما عندي من اندمال الصدر واشتغال الفكر بالعيش الجهيد
والعسر المديد .

فاسأل ذا الاحسان تسهيل امرنا وتبديل هذا العيش بالسهل واليسر
واقول ان حالي في التأليف كحال من يرشف من ديمة غيره او يتاجر بغير ماله
ولا يحسن فيه تجارته .

كمن يحدو وليس له بعير ومن يرى وليس له سوام
ومن يسقي وقهوته سراب ومن يدعو وليس له طعام
انما الحامل لي على ذلك حسن ظني بالمقادير لانه ربما تأتي الامور على غير
اختيار وتخطني عين عناية العزيز الغفار فاقنع باليسير من الكثير واكون
من تشبه بالرجال الاحرار .

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

وسمّيته بالنفحة الملكية في احوال الامة الجاهلية العربية والله المسؤول ان يوافق اسمه مسماه وان يطابق لفظه معناه ومنه استمد الصواب واسأله اللطف من الخطأ في الخطاب والجواب بجرمة نبيه وصفوته من خلقه المنتخب من خير بطون الاعراب صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الاطهار الانجاب وهذا اوان الشروع في المقصود مستعيناً بعون الملك المعبود فاقول وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

القسم الاول (تمهيد)

﴿ التاريخ وسني العالم من آدم الى ظهور الاسلام ﴾

التاريخ عبارة عن معرفة احوال الامم الماضية وبلدانهم ومواطنهم وعوائدهم وغير ذلك . ولقطة تاريخ معربة من اللغة الفارسية واصلمها ماروز ومعناها حساب الشهور . وقد ذكر التاريخ في القرآن قال تعالى « يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج » . وقد ورد انه لما اهبط آدم من الجنة وولد له وكثر ولده وانتشروا في الارض ارخ بنوه من هبوطه فكان ذلك تاريخاً حتى بعث الله نوحاً فأرخوا من مبعث نوح حتى كان الطوفان الذي ذهب بعمران الارض اجمع ولم ينج منه غير نوح وبنيه الثلاثة وهم سام وحام ويافت فكان التاريخ من الطوفان الى زمن نار ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام . ثم انه بعد ذلك اجتمع رأي كل ملة على ان يؤرخوا لهم تواريخ ويسمونها باسماء مخصوصة ومعروفة فيما بينهم . فأرّخ الروم واليونانيون بظهور الاسكندر المقدوني وأرّخت القبط بملك يختصر وأرّخ اليهود من مبعث نبي الى آخر وأرّخت حمير وكهلان من عرب اليمن بملوكهم التبابعة ثم بسيل العرم ثم

بظهور الحبشة على اليمن وبنوا اسماعيل ببناء الكعبة . وما زالوا يؤرّخون ما كان من الحوادث حتى اتى عام الفيل فجعلوه تاريخاً . وقد ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة امر بالتاريخ فكانوا يؤرّخون بالشهر والشهرين من مقدمه صلى الله عليه وسلم حتى ارخ عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخليفة الثاني بعد ابي بكر الصديق رضي الله عنه الخليفة الاول من الهجرة وكان هذا التقرير في سنة سبع عشرة او ثمان عشرة من الهجرة بعد ان قدم التاريخ على الهجرة بشهرين وجعله من الحرم . هذا وجميع سني العالم من آدم الى ظهور الاسلام فيما نقوله اليهود اربعة آلاف سنة وستائة واثنان واربعون سنة وعلى ما نقوله النصارى في توراة اليونانيين ستة آلاف سنة بعد ثمان سنين وعلى ما نقوله الفرس الى مقتل يزدجرد اربعة آلاف ومائة وثمانون سنة ومقتل يزدجرد عندهم ثلاثين سنة مضت من الهجرة . وعلى ما يقوله اهل الاسلام خمسة آلاف سنة وخمسمائة وخمسة وسبعون سنة . وتفصيل ذلك ان من آدم الى نوح الف ومائتا سنة ومن نوح الى ابراهيم الف ومائة سنة ومن ابراهيم الى موسى خمسمائة وخمس وسبعون سنة ومن موسى الى داود الف ومائة سنة ومن داود الى عيسى الف وثلثمائة وخمس وستون سنة ومن عيسى الى محمد صلى الله عليه وسلم ستائة سنة

﴿ حدود بلاد العرب واقطارها ومدنها وخليجانها وجزائرها وجبالها واسواقها ﴾
(وتسمية اليمن ميناً والشام شاماً والحجاز حجازاً والعراق عراقاً)

يحد بلاد العرب من الشمال بلاد الشام ونهر الفرات ومن الغرب البحر الاحمر وقنال السويس ومن الجنوب المحيط الهندي ومن الشرق خليج عمان والعجم واقطارها ستة قطر عمان وقطر اليمن وقطر حضرموت وقطر لحسة وقطر نجد وقطر الحجاز ومدنها الشهيرة مكة وبها البيت الحرام الذي يحج في كل عام

وفيه ولد سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ٥٥٥ بعد الميلاد
ومدينة يثرب واليها هاجر رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم حال حياته
ودفن بها بعد موته ومدينة جدة والتجارة بها عظيمة وازدادت الآن وهي
بقرب مكة ومدينة ينبع البحروهي بقرب مدينة يثرب وهذه الاربع مدن
بقطر الحجاز ومدينة صنعاء وكانت عاصمة ملوك اليمن الاولين وكان لهم بها
قصر عظيم يقال له غمدان وهي الآن مركز والي الحكومة العثمانية ومدينة
مأرب وبها وجدت الآثار المسطرة على الصخور بالخط المسند المعروف بالخط
الحميري. ومدينة نجران وبها قبة عظيمة تسمى بكعبة نجران ومصنوعة من ثلثائة
جلد وكانت هذه القبة لعبد المسيح بن داوس بن عدى كان ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار وكان اذا نزل بها مستجير اجير او خائف أمن أو جائع اشبع
او طالب حاجة قضيت. وكانت العرب تقصد زيارتها كما تقصد زيارة كعبة
بيت الله الحرام الذي بمكة. ومدينة مخا وهي بالجنوب الغربي ومشهورة بالبن
ومدينة سنا وهذه الخمس مدن بقطر اليمن. ومدينة سيحون ومدينة دوران ومدينة
دقار ومدينة مكلا وهي مركز التجارة. وهذه الاربع مدن بقطر حضرموت
ومدينة مسقا ويقال انها متينة الحصار والتجارة بها واسعة ومدينة روستاك
ومدينة جار ومدينة عدن بالجنوب الشرقي من ساحل عمان وتابعة للانكليز الآن.
وهذه الاربع مدن بقطر عمان ومدينة لحسة ومدينة الخطيف ومدينة التوت
ومدينة رأس الخيمة ويقال ان هذه المدينة كانت مأوى اللصوص البحرية في
قديم الزمن ومدينة درية ومدينة رياض وهي تحت الوهاية ببلاد نجد. وهذه
الست مدن بقطر لحسة. وخليجها ثلاث خليج السويس وخليج العقبة وخليج اورس.
والجزائر ثنتان جزيرة البحرين او اللؤلؤ في خليج العجم وحب اللؤلؤ بها كثير
وجزيرة مناما وتحتها متسع التجار وجبالها جبل طور سيناء وجبل حريب وجبل

سربال وجبل عرفات ويوجد في بعض بلادهم التي ليست على الساحل وغير اليمن استواء وخصب واما الاقاليم التي بالساحل واليمن فهي خصبة جداً ويزرع فيها البن والحبوب واصناف العطارة وحيواناتها الاهلية المشهورة بها من قديم الخيل والابل والبرية منها الدبب والثعلب وابن آوى والضبع وبعض مدنها الآن تحكمها ائمة دينهم واما اهل النجوع البادين منهم فتحكمها قضاتهم واسواقهم ثلاثة مجنة بالظهران وعكاظ وهو بين مكة والطائف وذوالمجاز بالجانب الايسر بعرفات اذا وقف بها وهذه الاسواق كانت تجتمع بها العرب في الجاهلية كل عام في موسم الحج فيؤمن بعضهم بعضاً ويتقاضون منها حوائجهم ويتواعدون عليها ويتناشدون فيها الاشعار فلما جاء الاسلام فكأنهم تأثروا فنزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلاً من ربكم في موسم الحج » في قراءة ابن عباس رضي الله عنهما واما تسمية اليمن مينا فلانه عن يمين الكعبة والشام شاماً لكونه عن شمالها والحجاز حجازاً فلانه حاجز بين تهامة ونجد وتهامة بين اليمن جنوباً والحجاز شمالاً ونجد ما يتصل بالشام شمالاً والعراق شرقاً والحجاز غرباً واليهامة جنوباً وهي بين اليمن ونجد وسمي العراق عراقاً لصب المياه اليه كالدرجة والفرات وغيرها من الانهار.

﴿ سام الذي ينتهي اليه نسب العرب عموماً من اولاد نوح ﴾

« واجيالهم وطبقاتهم بعد الطوفان »

ان نسب العرب عموماً ينتهي الى سام الذي هو واحد اولاد نوح الثلاثة الذين نجوا معه من الطوفان فقد دل الاثر على انه ولد لسام خمسة اولاد ذكور وهم ارغشذ ولاوذ وارم واشوذ وغليم ومن هؤلاء كانت اجيال العرب وطبقاتهم قاما اول اجيال العرب بعد الطوفان فكان من عاد وثمود وظلم وجديث والثاني كان فيمن اتى بعدهم ممن قرب من نسبهم من حمير وكهلان واشعر وعمرؤ

وعاملة وجرمهم والعلاقة ثم لما تطاولت العصور وتعاقبت الدهور وكان بنو فالغ ابن عابر من ولد ارنخشد بن سام بن نوح أعالم من بين البشر واختص الله منهم بالنبوة ابراهيم بن تارح وكان من هجرته من الشام الى الحجاز ما كان معه زوجته هاجر القبطية واسماعيل ولده منها وتركها هناك وكان من امر اسماعيل ما كان وتزوج وولد له وكثر نسله وعظم وقد بعثه الله الى جرحم والعلاقة الذين كانوا بالحجاز فأمن منهم من آمن واتبعوه وصار بالجيل آخر من ربيعة ومضر ومن انضم اليهم من اباد وعك وشعوب نذار وعدنان وسائر ولد اسماعيل وكان يقال لاولاد اسماعيل المذكور العرب المستعربة لان اباهم ابراهيم كان عبرانياً فسموا مستعربة لذلك وصاروا مع من انضم اليهم جيلاً ثالثاً ثم لما تقدم الزمن وانقرضت تلك الشعوب في ازمان طويلة وأما بعدة وانقرض ما كان لاصولهم من الدولة في الاسلام وتغلبت العجم عليهم وخالطوهم ففسدت لغة خلفهم وبقوا احياء وقبائل متفرقة في سائر انحاء الارض الى هذا الوقت تارة في الخلاء وتارة في العران فاستحقوا ان يكونوا بذلك جيلاً مستقلاً رابعاً وتسمى اهلهم بالعرب المستعربة لفساد لغتهم بمخالطة العجم * واما طبقاتهم * فتثلاث بائدة وهم عاد وثمود وطسم وجديث وعاربة وهم جرحم والعلاقة وحمير وكهلان واشعر وعمرو وعاملة ومستعربة وهم ولد اسماعيل عليه السلام

﴿ قحطان الذي ينتهي اليه نسب جرحم وحمير وكهلان واشعر

وعمرو وعاملة من العاربة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه وتاريخ

تملك قحطان لليمن وارض اليمن اذ ذاك وسيل العرم ﴾

الذي صح عند النسابة ان قحطان هو من ولد ارنخشد بن سام وان اباهم عابر بن شالح بن ارنخشد وانه ابو العرب العاربة من جرحم وحمير وكهلان واشعر وعمرو

وعاملة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه انه كان تقطان من الولد كثير اشهرهم يعرب
وجرهم وحضرموت وقد ولد ليعرب يشجب ثم ولد ليشجب عبد شمس ثم ولد
لعبد شمس خمسة اولاد ذكور وهم حمير وكهلان واشعر وعبرو وعاملة ومن
هؤلاء الخمسة وجرهم كانت قبائل عرب اليمن من العاربة ثم ان قطان
واولاده كانوا اولاً نزولاً يبلاد الهند ثم تغلب قطان على من كان باليمن
من بقايا قوم عاد واخرجهم منه وتملك لليمن وكان ذلك قبل ميلاد عيسى
عليه السلام بالف وثمانئة وخمسة واربعين سنة وكانت ارض اليمن وتسمى
بارض سبا سميت باسم احد اولاد قطان اذ ذاك ذات اشجار واثمار
واحسن هواء وكانت العمارة فيها اكثر من مسيرة شهرين للمجد وكانت
المرأة منهم اذا ارادت ان تبني من ثمرها شيئاً وضعت مكتلها على رأسها
وخرجت تمشي تحت الاشجار وهي تغزل او تعمل ما شاءت فلا ترجع حتى يمتلي
مكتلها من الثمار التي تتساقط عليها وكانوا لا يرون سوءاً لحسن هوائها
وكان شجرهم ممتداً من اليمن الى الشام بيتون بقرية ويقولون باخرى
ذات مياه واشجار لا يحتاجون الى حمل زاد ثم انهم بطروا نعمة ربهم وسئمو
الراحة فقالوا ربنا باعد بيننا وبين اسفارنا واجعل بيننا وبين الشام فلولت
ومفاوز نركب فيها الرواحل وننزود فيها الازواد وكانوا يعبدون غير الله ويظلمون
الناس فسلط الله عليهم السيل فانحرب عمائرهم وبساتينهم وحاصل ما جاء في
ذلك من الاخبار ان ارض سبا التي هي ارض اليمن كانت في قديم الزمن
قبل ان ينزل قطان واولاده بامد بعيد يركبها السيل فكان ينحدر من اعالي
الجبل هابطاً على رأسه يهلك الزرع ويسوق من جملة البنا فسلم القوم الموجودون
اذ ذاك ملكهم في ذلك الزمان عن هذا الامر النازل بهم فجمع الحكماء الذين
كانوا في ايامه وشاورهم في ذلك وكان يدينهم منه ويمحسن اليهم فاشاروا

عليه باعمال السد المذكور في القرآن بلفظ العرم وقد عمل من بناء وغيره محكماً
فكان حاجزاً بين ضياعهم والسيل ثم ان هؤلاء القوم بادوا وخلفهم قوم آخرون
ثم جاء قطان بن معه من اولاده وكان ما كان من تعلبه على اليمن واخراجه
من كان من قوم عاد ثم ان هؤلاء القوم من ولد قطان سادوا باليمن وتعموا
زمناً طويلاً حتى سئموا الراحة وبطروا النعمة وكفروا وبغوا وطلبوا التباعد
بين اسفارهم فسلط الله على السد فارة فجرته وعاد السيل كما كان في قديم
الزمن حتى اهلك بسايتنهم وخرّب عمارتهم وكان ذلك في القرن الاول او
الثاني من الميلاد هذا وقد اخبر الله تعالى في كتابه العزيز بما كان من اخبارهم
بقوله جلّ ذكره « لقد كان لسبأ في مساكنهم » اي باليمن « آية » دالة
على قدرة الله تعالى « عن يمين وشمال » اي عن يمين واديهم وشماله وقيل لهم
« كلوا من رزق ربكم واشكروا له » على ما رزقكم من النعمة في ارض سبأ
« بلدة طيبة » ليس فيها سباح ولا بعوضة ولا ذبابة ولا برغوث ولا عقرب
ولا حية وكان يمر الغريب فيها وفي ثيابه القمل فيموت لطيب هوائها « و »
الله « رب غفور قاهر ضوا » عن شكره وكفروا « فارسلنا عليهم سيل العرم »
جمع عرمة وهو ما يمسك الماء من بناء وغيره الى وقت حاجته اي سيل واديهم
فاغرق جنتيهم واموالهم « وبدلناهم بجنّتهم جنّتين ذواتي اكل خمط » اي مر
بشع « وآثّل وشي من سدر قليل ذلك » التبديل « جزيناهم بما كفروا وهل
يجازى الا الكفور » اي ما ينافس الا هو « وجعلنا بينهم » اي بين سبأ
وهم باليمن « وبين القرى التي باركنا فيها » بالماء والشجر وهي قرى الشام
التي يسرون اليها للتجارة « قرى ظاهرة » اي متواصلة من اليمن الى الشام
« وقدرنا فيها السير » بحيث يقلون في واحدة ويبيتون في اخرى الى انتهاء
سفرهم ولا يحتاجون فيه الى حمل زاد وماء اي وقلنا « سيروا فيها ليالي واياماً

آمنين» اي لا تخافون في ليل ولا في نهار «فقالوا ربنا باعد بيننا وبين اسفارنا» الى الشام اجعلها مفاوز ليتناولوا على الفقراء بركوب الزواجل وحمل الزاد والماء فبطروا النعمة «وظلموا انفسهم» بالكفر «فجعلناهم احاديث» لمن بعدهم «ومزقناهم كل ممزق» اي فرقناهم في البلاد كل التفرق «ان في ذلك» المذكور «آيات» عبرا «لكل صبار» عن المعاصي «شكور» على النعم ﴿ اسمعيل الذي ينتهي اليه نسب العرب المستعربة ومسكنه بالحجاز ﴾
(ومن جاوروه من العرب في ذلك الزمان واتصال نسبه بسام)

[واولاده الذين انتشرت منهم العرب المستعربة]

اسماعيل عليه السلام اسم اعجمي وفيه لغتان باللام والنون وقد اخبر الله عنه في كتابه العزيز بانه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا وكان من خلقه انه اذا وعد وفى وانجز وعده وهو اكبر اولاد ابيه ابراهيم وابو العرب المستعربة ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وامه هاجر القبطية وحاصل قصته وبدء امره ونهايته ان ابراهيم عليه السلام لما ولد له اسمعيل من هاجر القبطية كان يومئذ بالشام فاخذ سارة بنت عمه وزوجته الاولى ما يأخذ النساء من الغيرة فحمله ابراهيم عليه السلام مع امه هاجر وسار بهما الى مكة وانزلها هناك بجوار البيت الحرام وكان البيت الحرام يومئذ ربوة حمراء مشرقا على ما سواها من الارض ولم يكن يومئذ بمكة خلق من الناس وكانت العرب العاربة في ذلك الزمان يأتون الى مكان البيت المذكور بمكة وهو ربوة حمراء ليس فيه بناء اصلا فيتضرعون الى الله ويبتلون اليه بالدعاء في طلب السقي لانفسهم ومواشيهم وكشف ما نزل بهم من البلاء ولم يكن يومئذ بمكة لا زرع ولا ضرع ولا بناء اصلا بل كانت بيابا بخلاف الطائف من ارض الحجاز فانه كان ذا شجر وثمر في ذلك الزمان فلما انزل ابراهيم ابنه اسمعيل عليهما السلام وامه هاجر بمكة دعا لهما

قائلاً رب اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا
ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم
يشكرون قال اهل التفسير فكانت ثباتهم الثمرات من الطائف ثم تركها
ابراهيم ورجع الى الشام وقد انبع الله لهما عين ماء زمزم فيقال ان هاجر وابنها
مكثا خمسة ايام وهما يشربان من ذلك الماء فكان يجزيهما عن الطعام والشراب
لانه قد قيل انه كان اشدّ يباضاً من اللبن واحلى من العسل وادسم من السمن
فلما كان اليوم السادس اقبل غلامان من جرهم الذين كانوا يومئذ بعرفات
على مقربة من مكة في طلب بعير ضل لهما فاشرفا على جبل ابي قبيس فابصرا
يباض الماء فتعجبا من ذلك وانطلقا الى قومهما واخبراهما بالماء فحضر جماعة من
عظمائهم وابصروا ما اخبر به الغلامان فكلوا اسمعيل وهاجر امه في الإقامة
معهما على هذا الماء ولما عندهم المواساة ومضى ما بلغ اسمعيل رشده قسموا له من
اموالهم وزوجوه من افضل بناتهم فاجابتهم هاجر الى ذلك بشرط الوفاء وذهبوا
الى قومهم واعلموهم بما تم معهم من الشروط فرضوا بذلك وانتقلوا جميعهم واتوا
مكة وابتنوا فيها المنازل والبيوت بعد ان كانت يبابا ونشأ اسمعيل فيما بينهم
وتعلم لغتهم وكانت لغة جرهم العربية الصحيحة فصار اذربهم لساناً واحسنهم
لغة ولما ان بلغ قسموا له من اموالهم حتى صاروا اكثرهم ابلاً وغناً وكان
قد تعلم رماية القوس فكان لا يرمي شيئاً الا اصابه وتزوج بدعلة بنت مضاض
سيد جرهم ولما جاورته جرهم كان عمره نحو اربع عشرة سنة وذلك لمضي
مائة سنة من عمر ابيه ابراهيم ولما تم له من العمر عشرون سنة توفيت امه هاجر
ودفنت بالحجر المسمى بحجر اسمعيل ولما كان ابن ثلاثين سنة حضر عنده ابوه
ابراهيم من الشام فراه جالساً تحت دوحة من الجبل قريباً من زمزم يبري
نبلاً له فلما رأى اسمعيل اياه قام اجلالاً له وصنعاً ما يصنع الولد بالوالد والوالد

بالولد ثم شرعا في بناء البيت الحرام فكان ابراهيم ببني واسماعيل يناوله الحجارة
وها يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال الله في كتابه العزيز
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع
العليم وكان الحجر الاسود مكشوفاً من زمن الطوفان حيث شاء الله فأتى به
ابراهيم ونصبه في موضعه ولما فرغ من بنائه نادى ابراهيم في الناس بالحج فاجابوه
الى ذلك وانصرف ابراهيم عليه السلام الى ارض الشام ومات هناك ودفن
بجبل يقال له جبرون وله من العمر مائتا سنة وكانت ميلاد ابراهيم المذكور
لمضي الف ومائتان وثلاثة وستون سنة بعد الطوفان وذلك بعد خلق آدم
بثلاثة آلاف وثلثمائة وسبع وثلاثين سنة ولما تم لاسماعيل من العمر اربعون سنة
بعثه الله نبياً ورسولاً فأمنت به قبائل جرهم وبعض قبائل اليمن من العالقة
الذين كانوا بالحجاز في ايامه ولما تم له من العمر مائة وسبع وثلاثون سنة توفي
بالحجاز ودفن بالحجر واتصال نسب اسمعيل بسم ان اسمعيل هو ابن ابراهيم بن
تارح بن ناحور بن ساروغ بن ارغسو بن فالغ بن عابر بن قينان بن ارفخشذ
ابن سام بن نوح عليه السلام والذي صح عند المؤرخين ان من سكنى اسمعيل
الى الهجرة الفان وسبعمائة وثلاث وتسعون سنة واولاده اثني عشر ولداً ذكراً
وهم ثابت وقذار وادبيل وميسا ومسمع وزوما وسنا وحراء وقيدار وبطور
ونافس وقيدما ومن ثابت وقيدار نشر الله العرب المستعربة

﴿ المتمدنون والمتبديون من اجيال العرب القديمة وامتيازهم عن غيرهم ﴾

[من الامم الاخر واحوالهم اجمالاً]

قد دل التنزيل والسنة والآثار على ان الحضارة والتمدن كان في الجيل الاول
من عاد وثمود وطسم وجديث قال الله تعالى في حق قوم عاد على لسان نبيهم
هود أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتخذون مصانع لعلكم تخلدون وقال صلى الله

عليه وسلم لما مرّ هو واصحابه على مساكن قوم ثمود مخاطباً لمن معه لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا وانتم باكون ان يصيبكم مثل ما اصاب هؤلاء القوم فدل ذلك على ان من ذكروا من هذا الجيل كانوا حضورا واصحاب بيوت ينونها للسكنى بالمدن والقرى من احجار صغيرة وكبيرة غير ما كانوا يفتخون ويسمون اهل هذا الجيل عند مؤرخي العرب الاقدمين باهل المدر اي سكان البيوت احترازاً من غيرهم وهم سكان الصحارى وبيوتهم من الشعر والوبر ومن الحضور ايضاً من كانوا في الجيل الثاني من حمير وكهلان وملوكهم من التبابعة وغيرهم من الازد والعمالقة ممن كانوا معهم في جيلهم فان عرب حمير قد تداولوا ملك اليمن آلفاً من السنين واختطوا فيه الامصار والمدن وبلغوا الغاية من الحضارة والترفة وكان اليمن من قديم آهل بالعمران ومتوفرة فيه الصنائع وزائدة به حتى الآن مثل الوشي والقصب وما حيك من الثياب الحرير وغيرها ومن الحضور ايضاً من كانوا في الجيل الثالث ممن كانوا بمكة والمدينة والطائف والشام من العرب فتتبع كانت بالطائف وقرش بمكة والايوس والخزرج بمدينة يثرب والقسانيون بالشام ومعاش اولئك الاقوام الذين كانوا اهل مدن وقرى كانت من المزارع والتخيل والضرب في الارض للتجارة والمتبديون من اهل تلك الاجيال كانوا ينزلون الصحراء وبيوتهم من الشعر والوبر يضعونها عند مقامهم ويحملونها على جمالهم عند ترحالهم يبتغون منابت السكلا مترددين لمواقع القطر فيخيمون هنالك ما ساعدهم الخصب وامكنهم الرعي ثم يتوجهون لطلب العشب وابتغاء المياه فلا يزالون في حل وترحال زمن الصيف والربيع فاذا جاء الشتاء انكشوا الى ارياف العراق واطراف الشام فشتوا هناك والغالب عليهم اتخاذ الابل والقيام على تاجها وطلب الانتجاع بها لارتياح مراعيها ومفاحص توليدها لما كان معاشهم منها

فيغتذون بلحومها والبانها ويتخذون ما زاد منها ومن صوفها وشعرها ووبرها لسد ما بقي من احتياجاتهم من مطعم وملبس ومسكن ويخاطون الحضرة لبيع ما لديهم وشراء ما احتاجوا اليه من ما كول وملبوس وشعارهم في الغالب لبس الخيط وكانوا يلبسون العمام على رؤسهم يرسلون من اطرافها غزبات يلتزم قوم منهم بفضلها وهم عرب المشرق وقوم يلفون منها شيئاً قبل لبسها ثم يلتزمون بما تحت اذانهم من فضلها وهم عرب المغرب وكانوا ايضاً يعقلون بالرياح الخطية ويتكبرون بالقسي واما امتيازهم عن غيرهم من الامم فهو بالبيان في الكلام والفصاحة في المنطق والزلاقة في اللسان ولذلك سمو بهذا الاسم لقولهم اعرب الرجل عما في ضميره اذا ابان عنه ويمتازون ايضاً بالحربة والشهامة وحب الضيافة والكرم وحفظ الزمام ورعاية الغريب والحماسة والذكاء والقناعة ولهم في ذلك اخبار مشهورة ستقف على ما يلزم منها في هذا المؤلف ان شاء الله

﴿ السبب الذي اوجب تقدم امة العرب على غيرها وصفة محربها ﴾

(في الجاهلية والاسلام وما رغب فيه الشارع من ذلك)

ان السبب الذي اوجب تقدم امة العرب على غيرها من باقي الامم هو ما كان فيها من البداوة والتوحش الاصليين لانه يتسبب عنهما الشجاعة والبسالة حتى انهم قالوا ان من كان اعرق في البداوة من اجيال العرب واكثر توحشاً من غيره كان اقرب الى التغلب على سواه اذا تقاربا في العدد وتكافأ في القوة العصبية لانه بالقوة العصبية تكون الحماية والمدافعة فهذا السبب كانوا اقدر على التغلب على غيرهم من باقي الامم ولما كانت حالة التوحش والبداوة اصليين لهم وعدم الفهم لعوائد الخصب والسعة في المعاش قديماً فيهم من عدم تعودهم على النعم والتوسع في المعاش فكان النعم ينقص من توحشهم فقد ذكروا ان حمير وكهلان كانوا سابقين الى الملك والنعم وخصب العيش بالين وايضاً ربيعة كانوا

متوطنين بالعراق في اربافها وكانوا في سعة من العيش وكانت مضر باقية على
البداءة والتوحش الاصيلين فغلبتهم على ما في ايديهم واتزعته منهم وارهقت
البداءة حدهم وايضاً قالوا ان الامة الوحشية من العرب تنزل من الاهالي بمنزلة
المفترس من الحيوانات العجم فهو لاء المتوحشون ليس لهم بلد يرتافون منه ولا
بلد يجتمعون اليه فنسبة الاقطار والمواطن اليهم على السواء فلهذا كانوا لا
يقتصرون على ملكة قطرم ولا يقفون عند حدود افقهم بل كانوا يظعنون الى
الاقاليم البعيدة ويتقبلون على الامم النائية فقد حكي عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لما ولي الخلافة بالحجاز قام في الناس خطيباً فحثهم وحرّضهم
على غزو العراق ثم قال مخاطباً للعرب الذين بالحجاز اعلوا ان الحجاز ليس لكم
بدار الا على النجعة ولا يقوي عليه اهله الا بذلك أين الغزاة المهاجرون
عن موعده الله سيروا في الارض التي وعدمكم الله بها ان سيورثكموها قال تعالى
في كتابه العزيز ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وايضاً كان حال
الملوك السالفين من التبابعة ملوك اليمن من العرب الجاهلية كذلك فكانوا
يخطون من المغرب الى اليمن مرة الى العراق والهند اخرى بدون واسطة فيذا
كان حالهم وشأنهم في ذلك الزمان ولم يكن هذا في غيرهم من باقي الامم
وبسبب ذلك كانت دولتهم اعظم واوسع من غيرها انما قالوا اذا كان في العرب
وازع دين من نبي او ولي مثلاً يبعثهم على القيام بامر الله ويذهب عنهم
مذمومات الاخلاق ويأخذهم بمحمودها ويؤلف كلمتهم لاطهار الحق ثم اجتماعهم
وحصل لهم التغلب على غيرهم من باقي الامم واتسع نطاق ملكهم وهم مع ذلك
اسرع الناس قبولا للحق والهدى لسلامة طباعهم من عوج الملكات وبراءتها
من ذميم الاخلاق الا ما كان من خلق التوحش القريب المعاناة المتهيج لقبول
الخير يقائه على الفطرة الاولى وبعدها عما ينطبع في النفوس من قبيح العوائد

وسوء الملكات فان كل مولود يولد على الفطرة الاصلية واما صفة حربها في الجاهلية فكان يضرب المصاف وراء معسكرهم من الجمادات والحيوانات العجم فيتخذونها ملجأً للخيلة في كرمهم وفرهم يطلبون به ثبات المقاتلة ليكون اذوم للحرب واقرب للتغلب واوثق في الجولة وأمن من الهزيمة ولما جاء الاسلام كان حربها زحفاً وصفته ان ترتب فيه الصفوف وتسوى كما تسوى القداح او صفوف الصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو مع ضرب المصاف وراء المعسكر ايضاً وقد جاء الاسلام بالتحبيب في هذه الصفة الثانية والترغيب فيها قال تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص وفي الحديث المؤمن المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وهكذا كانت صفة الفرس في حروبهم « ويعجبني » ما قيل في اول الاسلام من آيات شعر تضمنت السياسة الحربية فما انا اذ كرها لفائدتها وان لم تكن من شرط كتابنا هذا وهي

اهدبك من ادب السياسة مابه	كانت ملوك الفرس قبلك تولع
لا أنني ادري بها لكنها	ذكري تحض المؤمنين ونفع
والبس من الخلق المضاعفة التي	وصى بها صنع الصنائع تبع
والهندواني الرقيق فانه	امضي على حد الدلاص واقطع
واركب من الخيل السوابق عدة	حصناً حصيناً ليس فيه مدفع
خندق عليك اذا ضربت محلة	سياب تتبع ظافراً او تتبع
واواد لا تعبره وانزل عنده	بين العدو وبين جيشك يقطع
واجعل مناجزة الجيوش عشية	ووراءك الصدق الذي هو امنع
واذا تضايقت الجيوش بمعرك	ضنك فاطراف الرماح توسع
واصدمه اول وهلة لا تكترث	ثيئاً فاطهار الشكول يضعضع
واجعل من الطلاع اهل شهامة	للصدق فيهم شمية لا تخدع

لا تسمع الكذاب جاءك مرجفًا لا رأي للكذاب فيما يصنع

✽ الطبقة الاولى البائدة ✽

(امة عاد ومواطنها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت هوداً نبيها)
ان عاد الذي سميت به امة عاد هو ابن ارم بن سام بن نوح وكان قومه في
نهاية من طول الاجسام وعظمها وكانوا اشد الناس بطشاً في الارض واكثر
فساداً والدنيا عليهم مقبلة وامور معاشهم منتظمة واعمارهم طويلة حتى يقال ان
عاداً المذكور عاش الف سنة ومائتي سنة وكانت ابلهم جسمية جداً وتتمو كثيراً
وكانت لهم دولة واول من ملك منهم عاد المذكور ثم كان الملك بعده في الاكبر
من ولده وهو شديد ابن عاد ملك خمسمائة سنة وثمانين سنة ثم ملك بعده اخوه
شداد وكان ملكه تسعمائة سنة وقد قيل ان شداداً المذكور هو الذي بني مدينة
ارم وشيدها بصخور الذهب واساطين الياقوت بحاكي بها الجنة لما سمع وصفها
والصحيح انه ليس هناك مدينة اسمها ارم وانما هذا من خرافات القصص
وينقله ضعفاء المفسرين للقرآن الشريف وان ما ذكر في القرآن من قوله تعالى
ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد فالمراد بها القبيلة لا البلد وكانت
مواطنهم ببلاد الاحقاف وعمان وبلاد مستجار وحضرموت وهذه البلاد متصلة
باليمن وابنتهم كانت مشيدة تدعي على عمر الدهور بالعادية وقد استدل على
ملكهم وزيادة اجسامهم وتشديد بنائهم وشدة بطشهم وافسادهم بقوله تعالى
واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة فاذكروا الاء
الله ولا تعثوا في الارض مفسدين وقوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتخذون
مصانع لعلكم تخلدون واذا بطثتم بطثتم جنابن فارس لعلهم اخاهم هوداً
نبياً ورسولاً وكان من اشرافهم وتاجرا فيهم فوعظهم وخوفهم من عذاب الله
ودعاهم للتوحيد وكف الظلم عن الناس وكان ممن ملك امر قوم عاد لعده

الخلجان ولقمان فأمن به لقمان وقومه وكفر به الخلجان وقومه فامتنع هود بن
آمن به من لقمان وقومه ونزلوا بعيداً من الخلجان وقومه ممن لم يؤمنوا به وقد
حبس الله المطر عن من لم يؤمنوا من هذا الحي ثلاث سنين حتى هلكت مواشيهم
واصابهم الضر الشديد والبلاء الجهميد وكانت عادتهم في ذلك الزمان اذا
اصيبوا ببلاء مثل هذا يبعثون الوفود منهم الى مكان البيت الحرام بمكة وهو
يومئذ ربة حمراء قبل ان يبنى فيه شيء بعد الطوفان لاجل ان يستسقون
لانفسهم ومواشيهم فلما حل بهم ما حل من حبس الله المطر عنهم ارسلوا وفدهم
حسب عادتهم لاجل السقي وكان كبير الوفد شخصاً منهم يقال له قيل فلما
صاروا على مقربة من مكة نزلوا على شخص اسمه معاوية كانت عاد أخواله
فاقاموا عنده شهراً يشربون الخمر وتغنيهم الجرادتان قيتان كانتا لمعاوية
المذكور فلما رأى معاوية طول مقامهم وتركهم ما ارسلوا اليه من السقي
شق ذلك عليه وقال هلك اخوالي واستحي ان يامرهم بالخروج الى ما ارسلوا
في طلبه من الاستسقاء فقال لقينتيه غنيهما بهذه الايات وهي

ألا يا قيل ويحك قم فهيثم	لعل الله يطرنا غما
فيسقى ارض عاد ان عادا	قد امسوا لا يبينون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وان الوحش تأتي ارض عاد	فلا تخشى لراميم سواما
وانتم ههنا فيما اشتيتم	نهاركم وليلكم تماما
فقيج وفدكم من وفد قوم	ولا لقيوا التحية والسلاما

فلما غفتم الجرادتان بذلك تنبهوا لما اتوا في طلبه وخرجوا من عند معاوية
قاصدين مكة والبيت الحرام فلما وصلوا هناك ابتهلوا بالدعاء الى الله ليسقوا
فانشأ الله لهم سحاب ثلاثا بيضاء وحمراء وسوداء ونودوا من السماء ان اختاروا

لكم سخابة من هؤلاء السحاب فقال قيل ومن معه من قومه قد اخترنا السوداء
فانها اكثر غيثاً فتودوا ثانياً قد اخترتم رمادا ارمدا لا يبق منكم ومن قومكم ممن
كفرا احدا لا والد ولا ولدا الا تركه همدا فآمن عند سماع ذلك الصوت
شخص منهم يسمى مرشد بن كلال وكأ انه قد اتضح له شيء مما كان في السخابة
من العذاب وانشأ قائلاً

عصت عاد رسولهم فامسوا	عطاشا لا تبلهم السماء
الا قبح الاله حلوم عاد	فان قلوبهم قفر هواء
فبصرنا النبي بنيل رشد	فابصرنا الهدى ونأى العماء
واني موقن فاستيقنوه	بان اله هود هو العلاء
وان اله هود هو الهي	على الله التوكل والرجاء
واني لاحق بالامس هودا	واخوته اذا حق المساء

وقد عاد قيل ومن كان معه من الوفد حتى اجتمعوا بالخلجان وقومه من اخوانهم
المكائرين وبينما الخلجان وقومه وقوفاً ينتظرون الغيث واذا بالسخابة قد
خرجت عليهم من وادٍ يقال له المغيث فلما رأوها مقبلة من بعيد وقبل ان
يتبينوا ما فيها من العذاب فرحوا واستبشروا وقالوا هذا عارض ممطرنا فقبل لهم
بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم تدمر كل شيء بامر ربها فلما قربت
منهم وتبين لهم ما فيها من العذاب وانها سائرة هلاكهم قال قوم الخلجان
لهمضهم هلموا نقوم على شفير الوادي فزردنا عنا فلم يمهلوا بل كانت الريح تدخل
تحت الواحد منهم فترفعه ثم ترميه فتدق عنقه فلما رأى الخلجان ما حل بقومه
من الهلاك وانه لم يبق غيره مال الى جبل هناك وانشأ قائلاً

لم يبق الا الخلجان نفسه	يا لك من يوم دهاني امسه
يثابت الوطء شديد وطئه	لولم يجيني جثته احته

فلقبه هود عليه السلام فقال له يا خلعجان اسلم تسلم قال وما يكون لي اذا
اسلمت قال الجنة والنجاة من النار قال فما هؤلاء الذين اراهم في السحاب
كأنهم البخت قال الملائكة قال هل يعيذني ربك منهم ان اسلمت قال هل
رأيت ملكا لا يعيذ من جنده قال لو فعل ما رضيت لجاءت الريح فألحقته
باصحابه وقيل ان اول من رأي مافي السحابة من العذاب امرأة من قوم الخلعجان
وكان اسمها مهذا وكانت مؤمنة فانشأت قائلة حين رأت ذلك

اني اري وسط السحاب نارا تنثر من ضرامها الشرارا
يسوقها قوم على خيول تهتف بالاصوات والصهيل
وهي عذاب بال عاد فاعلموا فوجدوا الله لكيما تسلموا
ثم استجبروا بالنبي هود نبي رب واحد معبود
فقد اتاكم من قريب داهية فليس تبق منكم من باقية

وقد جاء في التنزيل ان الله سبحانه وتعالى سخر هذه الريح على من كفرو وتولى من
هذا الحي سبع ليالٍ وثمانية ايام حتى اهلكتهم وطخت قصورهم ومدائنهم وعاد
ذلك كله رمادا ارمدا قال الله تعالى سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام حسوماً
فترى القوم فيهم صرعى كأنهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية
وحسوماً بمعنى دائمة متتابعة واما لقمان فان هودا قال له اختر لنفسك ما شئت
الا انه لا سبيل الى الخلود في الدنيا فقال اخترت عمر سبعة انسر فا عطاء الله
ذلك فكان يأخذ الفرخ الذكر حين يخرج من بيضته ويمسكه عنده ويطعمه
ويسقيه الى ان يموت فاذا مات اخذ غيره وكان كل نسر يعيش مائة سنة وقيل
غير ذلك الى النسر السابع وكان اسمه لبدا فلما انتهى عمره انتهى عمر لقمان ولقمان
المذكور من ولد عاد بن عاديا بن صداء بن عاد وقيل رباح بن حرب بن
عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وعاش هود مائة وخمسين سنة ولما توفي

دفن بحضرموت وقيل بمكة وقد قام بهداية قومه بعده ارعوب بن فالغ فكان
يأمرهم بعبادة الله الي ان مات ولم يزل ملك من آمن يهود من قوم عاد متصلا
ببلاد اليمن الي ان غلبهم عليه يعرب بن قحطان وطردهم منه فزلوا بجبال
الشحر

❖ قبيلة ثمود ومواطنها وهلو كبا وما كان من امرها ❖
« لما كذبت صالحاً نبيها »

ان ثمودا الذي سميت به القبيلة هو من ولد كاشر بن ارم بن سام بن نوح عليه
السلام واليه تنسب قوم ثمود وكان ملكهم بين الشام والحجاز الي ساحل
البحر الحبشي وديارهم بالحل المعروف بفتح الناقة ويوتهم الي وقتنا هذا ابنة
منخوة في الجبال ورممهم باقية وآثارهم بادية وذلك في طريق الحاج لمن
ورد من الشام بمكان يعرف بالحجر بالقرب من وادي انقري بينه وبينه اثنا
عشر ميلاً ويوتهم منخوة في الصخر بابواب صغار ومساكنهم على قدر مساكن
اهل عصرنا وهذا يدل على ان اجسامهم قدر اجسامنا كما ان مساكن قوم عاد
الذين كانوا قبلهم من اخوانهم بارض الشحر باليمن تدل على بعد اجسامهم
عنهم بكثير وكانوا اولاً يسكنون البيوت وينونها من الاحجار الصغيرة وقد
كفروا واطال الله في اعمارهم حتى ان الواحد منهم كان يبني البيت من الحجر
فينهدم وهو حي فلما رأوا ذلك اتخذوا من الجبال بيوتاً ففتحوها وكانت لهم ابل
كثيرة تموا كاخوانهم من قوم عاد الا انها في الجسم اقل من جسم ابلهم وقد
كانوا في ارغد عيش فارسل الله اليهم اخاهم صالحاً بن عبيل بن آصف بن
شالح بن كاشر بن ارم بن سام بن نوح وكان من افضلهم حسباً ونسباً بينه
وبين هود نحو من مائة سنة وكان غلاماً حداثاً احمر مائلاً الي البياض بسيط
الشعر يمشي حافياً لا رداء له ولا مسكناً ولا مأوى له الا بيت العبادة فوعظ

قومه ودعاهم للتوحيد فلم يجيبوه وقالوا «يا صالح قد كنت فينا مرجوًّا قبل هذا»
اي نرجو أن تكون فينا سيِّداً قبل الذي صدر منك من امره لهم بالتوحيد
وكان ملكهم لعهد اسم جندع بن عمرو بن الديل بن ارم بن سام بن نوح
واخيراً لما طال عليهم الاعذار والانذار والوعد والوعيد من صالح ساموه
المعجزات واطهار العلامات لينعوه من دعائهم ويعجزوه عن خطابهم وكان
لهم عيد يخرجون اليه في كل سنة يجتمعون مع بعضهم فيه على اللهو وشرب
الخمر فلما حضر وقته وخرجوا اليه وصالح معهم يدعوم لتوحيد الله وكان
القوم اصحاب ابل كما قدمنا فسالوه آية من جنس اموالهم وطلبوه بما هو مجانس
لاملاكهم من بعد اتفاق آرائهم فقال له جندع المتقدم الذكر يا صالح ان
كنت صادقاً في قولك وانك معبر عن ربك فأخرج لنا من هذه الصخرة
ناقة ولتكن جوفاء وبراء سوداء عشراء حالكة صافية اللون ذات عرف وناصية
وشعرو وبر فاستغاث بربه فتحركت الصخرة وتملت وبدا منها حنين وانين
ثم انصدعت من بعد تخض شديد كتمخض المرأة للولادة وظهر منها ناقة حسبما
طلبوه من الصفة وجعلت تمشي نحوهم حتى اذا قربت منهم فبركت ووضعت
سقياً مثلها في الجسم والعظم واللون ثم نهضت نحو المرعى واتبعها سقيها يطلبان
الكلاً والمرعى فلما رأوا ذلك بهتوا متعجبين وقد آمن يومئذ به جندع بن
عمرو الذي سامه الآية المذكورة وجماعة معه قليلة ونفر الباقون فقال لهم
صالح يا قوم هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله من الكلاً
والحشيش ولا تمسوها بسوء فإذا خذكم عذاب قريب واشترط عليهم ان لها من
الماء يوم تشربه كله ولكم يوم نظيره لان مياههم كانت قليلة فاياكم ان تمنعوها
حظها من الماء والمرعى او تقربوها بسوء فيحل بكم العذاب فاجابوه الى ذلك
واقامت الناقة فيهم يحلبون من لبنها ما يعم شربه ثمود كلها وضابقتهم في الماء والكلاً

وكان في ثمود امرأتان ذواتا حسن وجمال فزارهما رجلان من ثمود وهما قدار بن
سالف ومصدق بن مفرج والمرأتان عنيزة بنت زعيم وصدوق بنت الحيا فقالت
صدوق لو كان لنا في هذا اليوم ماء لأسقينكم وهذا يوم الناقة وورودها ولا
سبيل لنا الى الشرب فقالت عنيزة بلى لو ان لنا رجلاً لكفونا اياها وهل هي
الا بعير من الابل فقال قدار يا صدوق ان انا كفيتك امر الناقة فمالي عندك
فقالت نفسي وهل حائل دونها عنك واجابت الاخرى صاحبها بنحو ذلك
فقالا ميلاً علينا بالحمر فشربا حتى توسطتا السكر فيهما ثم خرجوا فالتقوا بالتسعة
رهنط وهم التسعة الذين اخبر الله عنهم في كتابه بقوله «وكان في المدينة تسعة
رهنط يفسدون في الارض ولا يصلحون» وقصدوا طريق الناقة في صدورهما
فضرب قدار عرقوبها بالسيف فعرقبها واتبع صاحبه الآخر العرقوب الآخر
نخرت الناقة لوجهها ووجاً قدار لبثها ففخرها وطلبوا فصيلها ليلحقوه بها ففرّ
منهم الى جبل هناك ودخل فيه فلم يدركوه ولما أيسوا منه رجعوا من خلفه
فشووا لحم الناقة واكلوه وقيل انهم ادركوه ونحروه ايضاً وفي اثناء ذلك اقبل
عليهم صالح وقد رأى ما فعلوه فأوعدهم بالعذاب لثلاثة ايام وكان ذلك في
يوم الاربعاء فقالوا له مستهزئين به ما علامة ما وعدتنا به يا صالح قال تصبح
وجوهكم يوم مؤنس وهو يوم الخميس مصفرة ويوم العروبة وهو يوم الجمعة
محمرة ويوم شبار وهو يوم السبت مسودة ثم يصبحكم العذاب يوم اول وهو
يوم الاحد فلما كان يوم الاحد كان كما قال وصعقوا بصيحة من السماء تمزقت
منها الجلود وهلك بها من كفر من قوم ثمود وكان صالح قد ابتعد عنهم حين
تزلزل العذاب بهم هو ومن تبعه من المؤمنين من قومه فقال بعض من آمن
بصالح عليه السلام اياتاً يصف فيها حال من هلكوا من قومهم
اراكم يا رجال بني عتيد كأن وجوهكم طليت بورس

ويوم عروبة احمرت وجوه مصفرة ونادوا يال مرس
ويوم شبار فاسودت وجوه من الحبين قبل طلوع شمس
فلما كان اول في ضحاه انهم صيحة عمت بتعس

وقال حناب بن عمرو اياتاً وكان ايضاً ممن آمن بصالح وهي

كانت ثود ذوي عز ومكرمة ما ان يضام لهم في الناس من جار
لا يرهبون من الاعداء حولهم وقع السيوف ولا نزعاً باوتار
فاهلكوا ناقة كانت لربهم قد اندروها وكانوا غير اندار
نادوا قد ارأى ولحم السقي بينهم هل للجلول وهل للسقي من نار
لم يرعيا صالحاً في عقر ناقة واخفروا العهد هذياً اي اخفار
فصادفوا عنده من ربه حرساً فشدخوا رأسهم شدخاً باحجار

وقد كان لهذه القبيلة ملوك منها جندع بن عمرو المتقدم الذكر وكان ملكه
فيما قيل ثلثمائة سنة وسبع وعشرون سنة منها اربعون سنة بعد ما كان من امر
صالح عليه السلام والباقي قبله وكان من ملوك ثود ايضاً الدوبان بن يمنع ويقال
انه ملك الاسكندرية وموهب بن مرة بن وهبي واخوه عييل بن مرة ويقال
ان هذين الشخصين كانا عظيمي الملك فهؤلاء ملوك ثود ثم ان صالحاً عليه
السلام اقام بعد ذلك فمين بقي من قومه المؤمنين عشرين سنة ومات بمكة
ودفن بالحجر وله من العمر مائتان وثمانون سنة وقيل ثمان وخمسون سنة
فان قيل لماذا لم يرد ذكر صالح وهود في التوراة فالجواب ان سياق الاخبار
فيها لمن كان في عمود النسب ما بين موسى وآدم صلوات الله وسلامه عليهما
وليس لاحد من آباء هذا الجيل ذكر فيه

﴿ طسم وجديس ومواطنهما وخبر عملوق ملكهما ﴾

(وما كان من هلاكهما)

ان طسماً وجديساً كانا ابو بن لحي طسم وجديس وهما من ولد لاوذ بن ارم
ابن سام بن نوح عليه السلام وجديس هو ابو الجديسين وطسم هو ابو الطسميين
فاما طسم فهو طسم بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح واما جديس فهو جديس
ابن عملاق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وكان جديس حين تبللت
الالسن بارض العراق ومدينة بابل سار بمن تبعه من قومه وولده بعد مسير
اخوانه من قوم ثمود قائلاً

انا جديس والمسير الملكا فدتك نفسي يا ثمود المهلكا
دعوتي فقد قصدت نحوكا اذ سارت العيس وابدت شخصكا
ثم ان طسماً لما ان رأى جديساً سار بقومه سار الاخر ايضاً بعده بمن تبعه من
قومه وهو يقول

اني انا طسمٌ وجدي سام سام بن نوح وهو الامام
لما رأيت الأخ والاعلاما قلت لنفسي الحقي السواما
هذا وقد اختلف في موضع نزول كل منهما من الارض بعد مسيرهما من ارض
بابل والصحيح انها نزلا جميعاً بموضع يقال له جو ثم سمي بعد ذلك باليامة لخبر
سيأتي وقد كثر نسل كل من هذين الحبين الى ان تولى الملك عليهما شخص من
طسم يسمى بعملق فكان ظلوماً غشوماً مستذلاً لجديس فسامهم القهر والغلبة زمناً
طويلاً حتى انته امرأة من جديس يقال لها هزيمة بنت مازن وزوج لها قد
فارقتها يقال له ماشي قد اراد اخذ ولده منها فأبت عليه فارفعها الى عملاق ليحكم
بينهما فقالت المرأة ايها الملك هذا الغلام حملته تسعاً ووضعته دفعاً وارضعته
شفعاً حتى اذا تمت اوصاله ودنا فصاله اراد ان يأخذه مني كرهاً ويتركني
بعده ورهاً وقال زوجها ايها الملك اني اعطيت مهرها كاملاً ولم ائل منها
طائلاً الا وليداً خاملاً فافعل ما كنت فاعلا فامر الملك بالغلام فصار في

علمانه وان تباع المرأة وزوجها فيعطي زوجها خمس ثمنها وتعطي المرأة عشر
ثمن زوجها فقالت هزيلة في ذلك اياتاً

اتينا اخا طسم ليحكم بيننا فانفذ حكماً في هزيلة ظالماً
لعمرى لقد حكمت لامتورعاً ولا كنت فيمن يبرم الحكم عالماً
ندمت ولم اندم واني بعشري واصبح بعلي في الحكومة نادماً

فلما سمع عملاق قولها غضب وتغيظ فامر ان لا تزوج امرأة من جديس فتزف
الى زوجها حتى تحمل اليه فيفترعها قبل زوجها فلحقوا من ذلك بلاءً عظيماً وذلاً
طويلاً ولم تنزل حالتهم على ذلك حتى تزوجت امرأة من جديس يقال لها
عفيرة وتلقب بالشمس بنت غفار وهي اخت الاسود بن غفار رئيس جديس
فلما كان ليلة زفافها الى زوجها انطلقوا بها اولاً الى عملاق الملك ليطأها على
حسب عادته ومعها القينات يغنين ويقلن

ابدي بعملوق وقوي فاركي وبادري الصبح بامر معجب
فما لبر بعدكم من مذهب

فلما دخلت عفيرة على عملاق افترعها وخلي سبيلها فخرجت عفيرة على قومها في
دمائها شاقة جيبها من امامها وخلفها وهي تقول

لا احد اذل من جديس اهكذا يفعل بالعروس

وقالت ايضاً تحرض قومها من جديس على طسم وابت ان تمضي الى بيت بعلمها

ايصلح ما يوئي الى فتياتكم وانتم رجال فيكم عدد النمل
وتصبح تشي في الدماء عفيرة جهاراً وزفت في النساء الى بعل
فلو اننا كننا رجالاً وكنتم نساء لكننا لا نقر لذا الفعل
فموتوا كراماً او اميتوا عدوكم وزيو لنا الحرب بالخطب الجزل
والا نخلو بطنها وتحملوا الى بلد فقر وموتوا من الهزل

فللبين خير من مقام على الاذى وللموت خير من مقام على الذل
وان انتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تعيب من الكحل
ودونكم طيب النساء فانما خلقت لاثواب العروس وللغسل
فبعداً وسحقاً للذي ليس دافعاً ويختال يمشي بيننا مشية الفحل
فلما سمع القوم ذلك واخوها الاسود معهم وقد عابوا ما هي فيه فأنشأ
اخوها يقول

جاءت تمشي طسم في خميس كالريح في هشهشة اليبس
يا طسم ما لقيك من جديس حقاً لك الويل فهيسي هيسي
وكان الاسود المذكور سيداً مطاعاً في قومه فقال لهم يا معشر جديس قد
رأيتكم ما نحن فيه من الذل والعار الذي ينبغي ان تعافه الكلاب وان هؤلاء
القوم ليسوا بأعز منكم في داركم الا بملك صاحبهم وتغلبه وقهره لنا وظله ولولا
عجزنا لما كان صار ذلك فينا فاطيعوني ادعوكم الى عز الدهر فقالوا وما ذلك
قال نصنع للملك وقومه طعاماً ونجعل بظاهر البلد وندفن سيوفنا في الرمل
وندعو الملك وقومه الى اكل الطعام فاذا جاؤا وضعنا سيوفنا فيهم وافئسناهم عن
آخهم فاجمعوا رأيهم على ذلك ودفنوا سيوفهم في الرمل كما انفقوا ودعوا عملوقاً
وقومه فلما حضروا وثبت جديس عليهم واستثاروا سيوفهم من الرمل وشدوا
على عملوق واصحابه فافنؤهم عن آخهم وقد افلت من طسم شخص يقال له
رياح بن مرة الطسمي فاتي حسان بن تبع الحميري ملك اليمن يومئذ فاستغاث
به فاجابه حسان ونهض معه بقومه من حمير فاصدين جديساً للاخذ بثار طسم
فلما كانوا على ثلاث مراحل من منازل القوم قال لهم رياح الطسمي ان لي
اختاً مزوجة في جديس وانها لتبصر الراكب من ثلاث مراحل واخاف ان
تبصركم فلما اخذ كل رجل منكم بشجرة صغيرة فيجعلها في يده ويسير كأنه خلفها

ففعّلوا وقد ابصرت بهم اليمامة اخت رياح فقالت لقوم جديس لقد سارت
اليكم الشجر فقالوا لها ما ذاك قالت اشجار تسير وراءها شيء واني لارى
رجلاً من وراء شجرة ينهش كتفًا او يخصف نعلًا فكذبوها وكان ذلك كما نظرت
ففعّلوا عن اخذ اهبّة الحرب فانشأت تقول

اني ارى شجرا من خلفها بشر فكيف تجتمع الاشجار والبشر
ثوروا باجمعكم في وجه اولهم فان ذلك منكم فاعلموا ظفر
واقبل الملك حسان بحمير حتى اذا كان من جوّ على مسيرة ليلة هيأ جيوشه
للوثبة وكبس جديسًا صباحًا فاستباحهم قتلا وسي نساءهم وصبيانهم وأيادهم
وخرب ديارهم وحصونهم وهرب الاسود بن غفار فنزل بجبل طي حتى قضى فيه
نجمه ولم يعقب ولما فرغ حسان من حربه لتلك القبيلة طلب اليمامة اخت رياح
فيقال انه امر بقلع عينها فلما قلعت يقال انه وجد بها عروقًا سوداء زعمت ان
ذلك من كثرة اكلها بالامد وخلي سبيلها ولم تقتل وقد سمي هذا الموضع اخيرا
باليمامة باسم تلك المرأة بعد ان كان اسمه جوا ثم انه كان بهذا الموضع صنوف
الشجر والاعناب بمحذائق ملتفة وقصور مصطفة فاباد الله هذه الاشياء واهلها
* الطبقة الثانية العاربة *

« قبيلة جرهم وانسابها ومواطنها وملوكها وما كان من احوالها »

ان جرهما هو من ولد قطان بن عابر بن شالح بن ارغشند بن سام بن نوح عليه
السلام وسميت به قبيلة جرهم وكان قد جعله اخوه يعرب بن قطان ملكا
بالحجاز حين افتحه لما كان هو باليمن ملكا وله الصولة التامة وقد بقي جرهم ملكا
بالحجاز زمناً طويلاً فلما مات ملك بعده ابنه عبد بابل بن جرهم فلما مات عبد
بابل ملك بعده ابنه جرثم بن عبد بابل فلما مات جرثم ملك بعده ابنه عبد
المدان بن جرثم فلما مات عبد المدان ملك بعده ابنه نفيلة بن عبد المدان فلما

مات نفيلة ملك بعده ابنه عبد المسيح بن نفيلة فلما مات عبد المسيح ملك بعده
ابنه مضاض بن عبد المسيح فلما مات مضاض ملك بعده اخوه الحارث بن
مضاض فلما مات الحارث ملك بعده ابنه عمرو بن الحارث فلما مات عمرو
المذكور ملك بعده اخوه بشر بن الحارث فلما مات بشر ملك بعده مضاض
ابن عمرو بن مضاض وكانوا اهل مسكن بمكة وقد آمنوا باسماعيل في زمانه لما
دعاهم الى عبادة الله فلما مات اسماعيل مكثوا على شرعه مدة ثم كفروا وطفوا
وبغوا وكانت ولاية البيت الحرام بعد اسماعيل في ولده ثم تولتها اناس من جرهم
المذكورة بطريق التغلب على ولد اسماعيل فتركوها لهم اعظاماً للحرم ان يكون
فيه قتال واول من ولي منهم البيت يومئذ فيما قيل شخص يقال له الحارث بن
مضاض الاصغر وكان هو وقومه بأعلى مكة وموضعهم يعرف بقيقعان وكل من
دخل مكة من ناحيته بتجارة يأخذ عشرها منه والعاقبة اذ ذاك كانوا باسفل
مكة بموضع يقال له اجياد وملكهم يقال له السميذع بن هود بن حدر بن
مازن بن لاي بن قنطورا وكل من دخل مكة من ناحيته بتجارة يأخذ عشرها
منه ايضاً فجري بين هؤلاء العاقبة وجرهم حروب كثيرة قيل خرج الحارث بن
مضاض سيد جرهم يوماً لحرب العاقبة لتقع مع الرماح والدرق فعرف الموضع
الذي كانوا ساكنين به بقيقعان وخرج السميذع ملك العاليق ومعه الجياد من
الخيـل فعرف ذلك الموضع باجياد فكانت تلك النوبة على الجرهميين وافتضحوا
فعرف الموضع الذي التقوا فيه بقاض ثم بعد ذلك اصطحوا ونحروا الجزر وطفخوا
فسمي ذلك الموضع بطابخ وصارت ولاية البيت للعاليق ثم رجعت الى جرهم
بعد ذلك واقاموا ولاية بالبيت نحو ثلثائة سنة وكانوا قد زادوا في بناء البيت
الحرام ورفعوه على ما كان عليه من بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام حتى
ان رجلاً منهم يقال له اساف قد فسق بامرأة منهم تدعي بنائلة في الحرم

المكي فبعث الله عز وجل فيما يروى الزراف والنمل وغير ذلك من الآفات عليهم فهلك منهم الكثير. وفي ذلك الوقت كثر ولد اسمعيل وصاروا ذوى قوة ومنعة ووافق بني جرهم بالبيت خروج خزاعة من اليمن ونزلوا بمكة وانضموا الى ولد اسمعيل وصاروا يدا واحدة واخرجوا جرهما من الحرم واخذوا ولاية البيت منهم مدة واخيرا اخذتها قريش من خزاعة كما سيأتي الخبر عنها ان شاء الله وقد قال الحارث بن مضااض الاصغر الجرهني حين خروجهم من مكة

أبياتاً منها

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا	انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا	صروف الليالي والحدود العواثر
وكنا ولاة البيت من بعد نابت	نطوف بذاك البيت والامر ظاهر
ملكنا فعززنا فاعظم ملكنا	فليس لحي عندنا ثم فاخر
فاخرجنا منها المليك بقدرة	كذلك يا للناس تجري المفاخر
فبدلنا ربي بها دار غربة	بها الذئب يعوي والعدو المحاصر
اقول اذا نام الخليون لم أأنم	اذ العرش لم يبعد سهيل وعامر
وصرنا احاديثاً وكنا بغيطة	كذلك عضتنا السنون الغواير
فساحت دموع العين تبكي لبلدة	بها حرم امن وفيها المشاعر
ونبكي لبيت ليس يؤذى حمامه	يظل بها أمناً وفيه العصافر
وفيه وحوش لا ترام انيسة	اذا خرجت عنه فليست تغادر

وقال ايضاً

كهفنا جرهم واية كهف وولاة لبيته والحجاب
فسقوا في الحرام بعد نقاهم واستعاضوا العقاب بعد الثواب
﴿العالمقة والناسيا ومواطنها وملوكها﴾

ان العالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن سام وكان يضرب بهم المثل في
الطول والجسم وقد تفرقوا في البلاد فكان اهل المشرق واهل عمان البحرين
واهل الحجاز منهم وكانت الفراعنة بمصر وجبابة الشام الذين يقال لهم
الكنعانيون منهم وكان يثرب منهم بنولف وبنو سعد بن هزال وبنو مطر
وبنو الازرق وكان بنجد منهم بديل وراحل وغفار وملكهم يسمى بالارقم وقال
ابن سعيد فيما نقله من التواريخ التي اطلع عليها في خزانة الكتب بدار الخلافة
من بغداد كانت مواطن العالقة تهامة من ارض الحجاز ونزلوها ايام خروجهم
من العراق اما النازرة فهم من ولد حام ولم يزلوا كذلك الى ان جاء اسميل
عليه السلام وأمن به من آمن منهم وتطرد لهم الملك الى ان كان منهم
السميدع بن لاوذ بن عمليق وفي ايامه خرجت العالقة من الحرم اخرجتهم
جرهم من قبائل قحطان ففرقوا ونزل بمكان المدينة منهم بنو عييل بن مهلايل
ابن عوص بن عمليق فعرفت به ونزل ارض أيلة هومر بن عمليق واتصل
ملكها في ولده وكان السميدع سمة لمن ملك منهم الى ان كان آخرهم السميدع
ابن هومر الذي قتله يوشع لما زحف بنو موائل الى الشام بعد موسى عليه
السلام فكان معظم حروبهم مع هؤلاء العالقة هناك فعليه يوشع واسره
وملك اريحاء قاعدة الشام وهي بقرب بيت المقدس ومكانها معروف لهذه
الايام ثم بعث من بني اسرائيل بعثاً الى الحجاز فملكوه وانتزعوه من ايدي
العالقة ملوكه ونزعوا يثرب وبلادها وخير منهم ومن بقاياهم يهود قريظة وبنو
النضير وبنو قينقاع وسائر يهود الحجاز ثم انه يقال ان العالقة بعد ذلك كان
لهم ملك في دولة الروم فكان اذينة بن السميدع ملكاً على مشارق الشام
والجزيرة من تغور الروم وانزلوهم في النخوم فيما بينهم وبين فارس واذينة
المدكور هو الذي ذكره الاعشى بقوله

ازيل اذينة عن ملكه واخرج عن اهله ذو يزن
وكان من بعده حسان بن اذينة ومن بعده طرف بن حسان بن يدياه نسبة
الى امه وبعده عمرو بن طرف وكان بينه وبين جزيمة الابرش حروب
وقتل جزيمة

✽ حمير وكهلان واشعر وعمرو وعاملة من نسل قطان ✽

(وقبائلهم ومواطنهم التي نزلوها بعد التفرق من اليمن)

ان حميرا وكهلان واشعر وعمرو وعاملة هم من ولد قطان وان اباهم يشجب بن
يعرب بن قطان واكثر هذه الاحياء تشعباً حمير وكهلان ثم ان حميراً كان
منه التبابعة وبنو شعبان وقضاعة فاما التبابعة فكانوا ملوكا باليمن واما بنو شعبان
فهم الذين ينسب اليهم الامام الشعبي الفقيه واسمه عامر واما قضاعة فهو
قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وقيل قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن
زيد بن مالك بن حمير بن سبأ وكان قضاعة المذكور مالكا لبلاد الشحر وقبره
في جبل الشحر وقد تشعبت من قضاعة المذكور جملة قبائل فمنهم بنو كلب
وبلي وبهرا وتنوخ وجهينة وبنو سلج واياذ وبنو نهد وبنو عذرة اما بنو كلب
فسموا باسم ابائهم كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
قضاعة وكانت بنو كلب المذكورون ينزلون في الجاهلية بدومة الجندل وتبوك
واطراف الشام وكان من مشاهيرهم زهير بن جناب الكلبي وزهير بن شريك
الكلبي ايضاً وهو القائل

الا اصبحت اسماً في الحمر تعذل وتزعم اني بالسفاه موكل

فقلت لما كفي عتابك نصطاح والا فبيني فالتغرب امثل

ومنهم حارثة الكلبي وهو ابو زيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان قد اصاب ابنه زيدا سبي في الجاهلية فانشد حارثة المذكور

متوجعا لفقده يقول

بكيت على زيد ولم ادر ما فعل أحيي يرحي ام اتى دونه الاجل
تذكرني الشمس عند طلوعها ويعرض ذكره اذا قارب الطفل
وان هبت الارباح هين ذكره فياطول ما حزني عليه ويا وجل

ثم اجتمع به بعد واما تنوخ فكان بينهم وبين اللخمين ملوك الحيرة حروب
واما جهينة فهي قبيلة عظيمة وتنسب اليها بطون كثيرة وكانت منازلها باطراف
الحجاز الشمالي من جهة بحر جدة واما بنو سليج فكان لهم بادية بالشام
فغلبتهم عليها ملوك غسان واما بنو نهد فمن مشاهيرهم الصقعب بن عمرو
النهدى وكنيته ابو خالد واما عذرة فمنهم عروة بن حزام وجميل الشاعر صاحب
بثينة واما كهلان فكانت فروعه ايضا كثيرة والمشهور منها سبعة الازد
وطي ومذحج وهمدان وكندة ومراد وانمار اما الازد فهم من ولد الازد بن
الغوث بن نبت بن مالك بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهم بطون
منهم القساسنة ملوك الشام وهم بنو عمرو بن مازن بن الازد ومنهم الاوس
والخزرج وخزاعة وبارق ودوس والعتيك وغافق فمن خزاعة بنو المصطلق
وهم الذين غزاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام ومن بارق بنو
بارق وهو بارق بن مزريقاء الازدي نزلوا جبلا بجانب اليمن يقال له بارق
فسموا به ومن مشاهيرهم معفر بن حمار البارقي وهو صاحب القصيدة التي
من جملتها

فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر
ومن دوس بنو دوس وهو دوس بن عدنان بن عبد الله بن وهزان بن كعب
ابن الحارث بن كعب بن مالك بن نصر بن الازد وسكنت بنو دوس احدى
السروات المطلة على تهامة وكانت لهم دولة باطراف العراق واول من ملك

منهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس ومنهم ابوهريرة احد اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اختلف في اسمه والاكثر ان اسمه عمير بن عامر
واما العتيك وغافق فقبيلتان مشهورتان في الاسلام وبنو الجلفندي وهم ملوك
عمان والجلفندي لقب لكل من ملك منهم عمان وكان ملك عمان في ايام الاسلام
قد انتهى الى حيقروعيد بن الجلفندي واسلم مع اهل عمان على يد عمرو بن
العاص فهو لاء بطون الازد من بني كهلان واما طي فهي قبائل متفرقة وكانوا
نزولاً بنجد من ارض الحجاز في جبل اجأ وسلي لما تفرقت العرب من اليمين
فعرفا بجبلي طيء الى يومنا هذا وطيء هذا هو ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ
وقبائله جديلة ونهبان وبولان وسلامان وهني وبنو ثعل وسدوس بضم السين
فمن هني اياس بن قبيصة الذي ملك بعد النعمان ومن بني ثعل عمرو بن المشيخ
وكان عمرو المذكور ارمى اهل وقته وفيه يقول امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل
مخرج كفيه من ستره

ومن بني سعد ايضاً زيد الخيل وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير
واما مذحج فهو مالك بن ادد بن زيد بن كهلان ومنه كانت بطون كثيرة
فمنها خولان وجنب وأود وبنو سعد العشيرة والنخع وعنس فمن جنب معاوية
الخير الجنبى صاحب لواء مذحج في حرب بني وائل وكان مع تغلب ومن اود
قبيلة الأفوه الاودي الشاعر ومن بني سعد العشيرة جعفر وزيد قبيلة عمرو
ابن معد يكرب الزبيدي ومن النخع الاشتر النخعي واسمه مالك بن الحارث
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم علي بن ابي طالب رضي الله عنه
ومن النخع ايضاً سنان بن انس قاتل الحسين ومنهم ايضاً القاضي شريك ومن
عنس الاسود الكذاب الذي ادعى النبوة كاذباً ومن عنس ايضاً عمار بن ياسر
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واما همدان فهم من ولد ربيعة بن

حيان بن مالك بن زيد بن كهلان ولهم صيت كان في الجاهلية والاسلام .
واما كندة فهم بنو ثور وثور المذكور هو كندة بن غفير بن الحارث من ولد
زيد بن كهلان وسمي كندة لانه كند اباه اي كفر نعمته . وبلاد كندة باليمن
تلى حضرموت . ومن كندة حجير بن عدى صاحب علي بن ابي طالب رضي
الله عنه وهو الذي قتله معاوية صبرا . ومنهم القاضي شريح ومن بطون كندة
ايضاً السكاسك والسكون فمن السكون معاوية بن خديج قاتل محمد بن ابي
بكر الصديق رضي الله عنهما ومنهم ايضاً حصين بن نير السكوني الذي صار
صاحب جيش يزيد بن معاوية بعد مسلم بن عقبة نوبة وقعة الحيرة بظاهر
مدينة يثرب . واما بنو مراد بن كهلان فبلادهم الى جانب زبيد من جبال
اليمن واليه ينسب كل مرادي من عرب اليمن واما انمار بن كهلان فهو ينقسم
الى فرعين بجيلة وخثعم فيجيلة هم رهط جرير بن عبد الله الجلي صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفيه قيل

لولا جرير هلكت بجيلة نعم الفتى وبشت القبيلة

واما اشعر فنه الاشعريون وهم رهط ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن
قيس واما عمرو فمن بطونه نخم وجزام فمن نخم كانت المناذرة وهم بنو عمرو
ابن عدي بن نصر اللخمي ومن جزام حزام وجشم وكان في بني حزام العدد
والشرف وكان عقبة بن اسلم من جشم واما عاملة فكانوا خرجوا اولاً مع من
خرج منه من القبائل ونزلوا بالقرب من دمشق في جبل هناك يعرف بجبل
عاملة ومنهم عدي بن الرقاع الشاعر

﴿ مدينة يثرب وقبيلتا الاوس والخزرج النازلين بها وما كان من امرهما مع ﴾
(اليهود الذين كانوا بها قبلها)

ان مدينة يثرب قديمة من زمن الجاهلية وكانت في ذلك الزمان اشجر بلاد

الحجاز واكثر نخيلا واعناباً وفيها آبار كثيرة وحيثما حفر الانسان في الارض الى عمق خمس وعشرين او ثلاثين قدماً يجد الماء والمياه بها كثيرة اما المياه العذبة فتأتيها بقناة تحت الارض مسقوفة بالحجر من قباء على بعد ثلاثة ارباع ميل من جنوبي المدينة وفي عدة اماكن منها سلام يحدرون منها لاستسقاء الماء من القناة ومدة الامطار تجري اليها عدة جداول من الاراضي المرتفعة . وكانت ابنية المدينة من الحجر الاسمر وبها حصون وآطام واسواق ومحيطها الفان وثمناة خطوة ويحيط بها سور من الحجر ارتفاعه اربعون قدماً يعلوه نحو ثلاثين برجاً يكتنفه خندق وله ثلاثة ابواب على اتم صنعة من الاحكام والوضع ولكفاءة المياه فيها كانت عامرة باهلها من اليهود الذين كانوا بها قبل الاوس والخزرج من بني يزيد ونعيف والشقمة وقريظة والنضير وبعض العالقة قال شاعرهم

فلو نطقت يوماً قباء لحبرت بأننا نزلنا قبل عاد وتبع
وأطامناً عالية مشمخة تلوح فتعي من يعادي ويمنع

وكان امر اليهود اذ ذلك راجعاً الى ملوك المقدس من عقب سليمان عليه السلام . واما الاوس والخزرج فقد كانا ابوين لقبيلتي الاوس والخزرج الذين سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين منهما بالانصار . وكانا اخوين ووالدهما قبيلة بن حارثة بن ثعلبة الملقب بالعنقاء لطول عنقه ابن عمرو الملقب بمزقياء لانه كما قيل كان يمزق كل يوم بدلة او بدلتين لثلا يلبس ما يمزقه احد بعده ابن عامر الملقب بماء السماء لسماحته وبذله ابن حارثة الملقب بالغطريف لشجاعته ابن امريئ القيس الملقب بالبطريق لانه كما قيل اول من استعان به بنو اسرائيل من العرب بعد بلقيس فبطرقه رجيم بن سليمان بن داود عليهما السلام ابن ثعلبة بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . والقبيلتان المذكورتان كانتا أولاً
 باليمن ثم خرجتا مع من خرج منه لما دهمها سيل العرم فنزلتا بضواحي يثرب
 واقامتا مدة مع اليهود اصحاب المدينة والنازلين بها قبلها وليس لهما الا الاعذاق
 اليسيرة والمزرعة يستخرجونها من الموات والاموال يؤدونها لليهود . ثم وفد منهما
 مالك بن عجلان الي ابي جبلة الغساني وهو اذ ذاك ملك بالشام فسأله ابو
 جبلة عن حالهما مع اليهود فاخبره ابو جبلة بضيق معاشهما معها فوعده بان يسير
 اليهما وينصرهما فرجع مالك وقد اخبر قومه بذلك واعدوا له نزلاً فاقبل ونزل
 بموضع يقال له ذو حرض خارج المدينة وارسل الى الاوس والخزرج بقدمه
 وخشي ان تحصن منه اليهود في الاطام فاتخذ حائراً وبعث اليهم فجاءه في
 خواصهم وحشمهم واذن لهم في دخول الحائر فدخلوه وامر جنوده فقتلهم رجلاً
 رجلاً الى ان اتوا على آخرهم وقال للاوس والخزرج ان لم تغلبا على البلاد بعد
 بقتل هؤلاء لاحرقنكما ورجع الى الشام . واقامت الاوس والخزرج بعد ذلك
 في عداوة مع اليهود ثم ان مالكا صنع لليهود طعاماً ودعاهم فامتنعوا لغدر ابي
 جبلة فاعتذر لهم مالك عن هذه الغدرة وانه لا يقصد نحو ذلك فاجابوه وجاءوا
 اليه فغدرهم وقتل منهم سبعة وثمانين من رؤسائهم وفطن الباقون فرجعوا وقد
 صوّرت اليهود بالحجاز صورة مالك في كنائسهم ويبيعهم وكانوا يلغنونهم كلما
 دخلوا ثم انهم ذلوا وخافوا وتركوا مشي بعضهم الى بعض في الفتنة خوفاً من
 الاوس والخزرج وقد لجأ كل بطن منهم الى بطن من الاوس والخزرج
 يستنصرون بهما ويكونون لهما احلافاً وقد سادت الاوس والخزرج عليهم وملكوا
 وابتنوا بيوتاً واطاماً بالمدينة مثل اليهود وصاروا اصحاب نخل وكروم واقتنيا الجمال
 والغنم ولم يكن بالمدينة قبل ذلك ابل ولا غنم لانها لم تكن بلاد مرعى في سالف
 الزمن وقد بقيا على تلك الحالة الاخيرة مع اليهود مدة واخيراً سعت اليهود بين

الفريقين بالفتنة حتى اوقعوها في الحرب مع بعضها واستمرا كذلك حتى جاء الاسلام واصلح بينهما وتركما ما كان بينهما من حقد وعداوة.

﴿ الطبقة الثالثة المستعربة اولاد اسماعيل وتسلسل نسب ابناء ﴾

(سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم)

انه ولد لقيدار بن اسمعيل ابن اسمه حمل ثم ولد لحبل نبت ويقال له نايوت
ايضاً وقيل ان نبت المذكور او نايوت هو ابن قيدار نفسه وقيل هو ابن اسمعيل
نفسه والله اعلم بالحقيقة . ثم ولد لنبت او نايوت سلامان ثم ولد لسلامان
الهميسع وولد للهميسع اليسع ثم ولد لليسع ادد ثم ولد لآدد ادد ثم ولد لآدد
عدنان ثم ولد لعدنان معد ثم ولد لمعد نذار ثم ولد لنذار اربعة وهم مضر واياذ
وربيعة وانمار . اما اياذ فقد سار باهله من الحجاز ونزل باطراف العراق واليه
ينسب كل ايادي . ومن بني اياذ كعب بن امامة الايادي وكان يضرب بجوده
المثل ومنهم قس بن ساعدة وكان يضرب بفصاحته المثل . واما ربيعة وهو الثاني
من اولاد نذار ويعرف بريعة الفرس لانه ورث الخيل من مال ابيه فولد له
اسد وضيعة وولد لاسد جديلة وعنزة فمن جديلة وائل ومن وائل بكر وتغلب
ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس وكان من بكر بن
وائل بنو شيان ومن رجالهم مرة وابنه جساس ومنهم ايضاً طرفة بن العبد
الشاعر والمرقشان الاكبر والاصغر وايضاً بنو حنيفة الذين منهم مسيلة المعروف
بالكذاب لادعائه النبوة كاذباً ومن عنزة بن ربيعة الفرس كان بنو عنزة وهم
اهل خير ومن بني عنزة ايضاً كان القارظان واما ضيعة بن ربيعة فمن ولده
التمس الشاعر ومن قبائل ربيعة النمر والجيم والعجل وبنو عبد القيس وهو من
ولد أمية بن ربيعة ومن بني ربيعة ايضاً سدوس والهازم . واما انمار وهو الثالث
من اولاد نذار ففخى من الحجاز الى اليمن وتناسل بنوه هناك وحسبوا من

العرب اليمانية وامامضر وهو الرابع من اولاد نذار وعمود النسب النبوي الحمدي
 فولد له الياس على عمود النسب وولد له خارجاً عن عمود النسب قيس الملقب
 بغيلان اسم فرس كان يركبه وقيل اسم لكتبه وقد جعل الله تعالى لقيس
 المذكور من الكثرة امراً عظيماً ومن ولده قبائل هوزان ومن هوزان بنو
 سعد بن بكر بن هوازن الذين كان فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم رضيعاً
 ومن قبائل قيس بنو كلاب وصار منهم اصحاب حلب الشام وكان اولهم صالح
 ابن مرداس ومن قيس ايضاً قبائل عقيل الذين كان منهم ملوك الموصل
 وقرواش وغيرها ومن ولد قيس ايضاً بنو عامر وصعصعة وخفاجة . وما زالت
 الخفاجة امراء بالعراق من قديم حتى الآن . ومن هوازن ايضاً بنو ريعة بن
 عامر ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حفصة
 ابن قيس عيلان ومن هوازن ايضاً جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن ومن
 جشم دريد بن الصمة ومن قيس ايضاً بكر بنو هلال وثقيف واسم ثقيف
 عمرو ابن منبه بن بكر بن هوازن . وقد قيل ان ثقيفاً من ولد اياد وقيل من
 بقايا ثمود وهم اهل الطائف . ومن قيس ايضاً بنو نير وباهلة ومازن وخطفان
 وهو ابن سعد بن قيس عيلان . ومن قيس ايضاً بنو عيس ومن بني عيس عنترة
 ابن شداد العبسي . ومنهم اشجع ايضاً ومن قيس ايضاً قبائل سليم ومن قيس
 ايضاً بنو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ومن
 بني ذبيان المذكورين بنو فزارة ومن بني فزارة حصن بن حذيفة بن بدر وهو
 الذي يمدحه زهير بن جذيمة العامري بقوله

تراه اذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذي انت سائله

وقد ادرك حصن المذكور الاسلام واسلم ثم نافق وكان بين بني ذبيان وبين
 عيس الحروب المشهورة بحرب داحس والغبراء وسيأتي ذكرها ان شاء الله

تعالى في القسم الثالث ومن بني ذبيان ايضاً النابغة الذي ياتي الشاعر ومن قبائل
قيس عيلان ايضاً عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وكانوا ينزلون الطائف قبل
ثقيف ومنهم ذو الاصبع العدواني الشاعر . الى هنا انتهى الكلام على قيس
ابن مضر الخارج عن عمود النسب النبوي . واما الياس بن مضر الذي هو على
عمود النسب النبوي فولد له مدركة على عمود النسب وولد له خارجاً عنه طابخة .
وبعض النسابة ينسب مدركة وطابخة الى امها خندف واسمها ليلى بنت حلوان
ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وجميع ولد الياس من خندف المذكورة واليها
ينسبون دون ابيهم فيقولون بنو خندف ولا يذكر بن الياس بن مضر وصار من
طابخة الخارج عن عمود النسب عدة قبائل فمنهم بنو تميم ابن طابخة والرباب
وبنو ضبة وبنو مزينة وهم بنو عمرو بن اد بن طابخة فسبوا الى امهم مزينة
بنت كلب بن وبرة ثم ولد لمدركة بن الياس المذكور على عمود النسب خزيمة
ابن مدركة وولد له خارجاً عنه هزيل بن مدركة ومن هزيل المذكور جميع قبائل
الهزليين . فمنهم عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام
وابو ذؤيب الهزلي الشاعر وغيره ثم ولد لخزيمة المتقدم الذكر على عمود النسب
كنانة بن خزيمة وولد له خارجاً عن عمود النسب الهون واسد ابنا خزيمة . فمن
الهون قبيلة عضل سميت باسم ابيهم عضل المذكور وهو ابن الهون ومن الهون
ايضاً قبيلة الدبش سميت باسم ابيهم دبش بن الهون وهو اخو عضل المذكور .
ويقال لهاتين القبيلتين وهما عضل والدبش القسارة . واما اسد بن خزيمة فمعه
السكاهلية ودودان وغيرها واليه يرجع كل اسدي ثم ولد لكنانة بن خزيمة
المذكور على عمود النسب النضر بن كنانة وكان للنضر المذكور عدة اخوة
ليسوا على عمود النسب وهم ملكان وعبد مناة وعمرو وعامر ومالك اولاد كنانة
فصار من ملكان بنو ملكان وصار من عبد مناة عدة بطون وهم بنو غفار رهط

ابي ذر الغفاري وبنو بكر. ومن بني بكر الدئل رهط ابي الاسود الدؤلى واضع
 اصول فن النخو في الاسلام ومن بطون عبد مناة ايضاً بنو ليث وبنو الحارث
 وبنو مدبلج وبنو ضمرة وصار من عمرو بن كنانة العمريون ومن اخيه عامر
 العامريون ومن مالك بن كنانة بنو فراس ومن بطون كنانة ايضاً الاحابيش
 وكان الجليل بن عمرو رئيس الاحابيش في غزوة أحد في الاسلام وهؤلاء
 هم اخوة النضر بن كنانة . وقد قيل ان النضر المذكور هو قريش والصحيح ان
 قريشاً هم بنو فهر وولد له على عمود النسب مالك بن النضر ولم يكن له ولد غيره
 ثم ولد لمالك فهر بن مالك على عمود النسب وفهر المذكور هو قريش فكل
 من كان من ولده فهو قرشي ومن لم يكن من ولده فليس قرشياً وسمي قريشاً
 لشدة تشبيهه له بدابة من دواب البحر يقال لها القرش تاكل دواب البحر فتقهرهم
 ومنه قول الشاعر

وقريش هي التي سكن البحر ولذا سميت قريش قريشاً
 سلطت بالعلو في لجة البحر على سائر البحور جيوشاً
 تأكل الفث والسمين ولا تترك فيه لذي الجناحين ريشاً

وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على البيت وجمع اشقات بني فهر سموا
 قريشاً لانه قرش بني فهر اي جمعهم حول الحرم فقيل لهم قريش فعلى هذا
 تكون لفظة قريش اسماً لبني فهر لا لفهر نفسه . وولد لفهر على عمود النسب
 غالب وولد له خارجا عن عمود النسب ولدان وهما محارب والحارث ابنا فهر
 فمن محارب بنو محارب ومن حارث بنو الحارث ومنهم ابو عبيدة بن الجراح احد
 العشرة اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام المبشرين بالجنة . ثم ولد لغالب
 على عمود النسب لوئي وولد له خارجا عنه قثم الملقب بالادرم ومعني الادرم
 ناقص الذقن ومن قثم المذكور بنو الادرم ثم ولد للوئي المذكور ستة اولاد وهم

كعب على عمود النسب واخوته الخمسة وهم سعد وخزيمة والحارث وعامر
واسامة خارجون عن عمود النسب وكل من هؤلاء الخمسة قوم ينسبون اليه
خلا الحارث من الخمسة. والمعروف ان عمرو بن ود الذي كان يقال له فارس
العرب في زمانه وقد قتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاسلام هو
من ولد عامر بن لؤي ثم ولد لكعب المتقدم الذكر على عمود النسب مرة وولد
له خارجا عن عمود النسب هصهيص وعدي فمن هصهيص بنو جميع ومن
مشاهيرهم امية بن خلف عدو رسول الله عليه الصلاة والسلام واخوه امية بن
خلف وكان مثله في العداوة ومن هصهيص ايضا بنو سهو الذين منهم عمرو
ابن العاص ومن عدي بن كعب بنو عدي الذين منهم عمر بن الخطاب
وسعيد بن زيد من العشرة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ولد لمرة
على عمود النسب كلاب وولد له خارجا عن عمود النسب تيم ويقظة فمن تيم
بنو تيم ومنهم ابو بكر الصديق وطلحة من العشرة رضي الله عنهما ومن يقظة
بنو مخزوم نسب خالد بن الوليد رضي الله عنه ومنهم ابو جهل ايضا واسمه
عمر بن هشام المخزومي ثم ولد لكلات على عمود النسب قصي وولد له خارجا
عن عمود النسب زهرة ومنه بنو زهرة نسب سعد بن ابي وقاص احد العشرة
الذين بشروا بالجنة ونسب آمنة ام رسول الله عليه الصلاة والسلام ونسب
عبد الرحمن بن عوف رضوان الله على الجميع ثم ولد لقصي المذكور على عمود
النسب عبد مناف وولد له خارجا عن عمود النسب عبد الدار وعبد العزي فمن
عبد الدار بنو شيبه الحجابة ومن ولد عبد الدار النضر بن الحارث وكان شديد
العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل يوم بدر صبورا ومن ولد عبد العزي
ابن قصي الزبير بن العوام احد العشرة ومن ولد عبد العزي ايضا خديجة بنت
خويلد زوج النبي عليه الصلاة والسلام ومن بني عبد العزي ايضا ورقة بن نوفل

ابن اسد بن عبد العزي وولد لعبد مناف على عمود النسب هاشم وولده خارجا
عن عمود النسب عبد شمس والمطلب ونوفل فمن عبد شمس امية ومن امية بنو
امية الذين منهم عثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس ومعاوية
ابن ابي سفيان بن حرب بن امية وسعيد بن العاص بن امية وعقبة بن ابي
معيط بن ابي عمر بن امية وعتبة بن ربيعة بن عبد شمس وبنت عتبة المذكور
هند ام معاوية بن ابي سفيان وقتل رسول الله عليه الصلاة والسلام عقبة يوم
بدر صبورا ومن المطلب المطليبيون ومنهم الامام الشافعي رحمه الله ومن نوفل
النوفليون ثم ولد لهاشم على عمود النسب عبد المطلب ولم يعلم له ولد غيره
وولد لعبد المطلب على عمود النسب عبد الله وولده خارجا عن عمود النسب
جميع اعمام رسول الله عليه الصلاة والسلام وهم حمزة والعباس وابوطالب وابو
لباب والغيداق ومن الناس من يقول هو حنبل والحارث وحجل والمقوم وضرار
والزبير وقثمات صغيرا وعبد الكعبة ومنهم من يقول ان عبد الكعبة هو
المقوم ثم ولد لعبد الله على عمود النسب سيدنا محمد رسول الله عليه الصلاة
والسلام في عام الفيل ولم يولد لعبد الله غيره لا ذكر ولا انثى وكانت ولادة
عبد الله المذكور قبل عام الفيل بخمس وعشرين سنة وكان ابوه يحبه لانه
كان احسن اولاده واعفهم وكان قد بعته يمتار له فمر عبد الله يثرب فمات بها
ولرسول الله عليه الصلاة والسلام شهران وقيل كان حملا ودفن عبد الله
المذكور في دار الحارث بن ابراهيم بن سراقة العدوي وهم اخوال عبد المطلب
وقيل دفن بدار النابغة ببني النجار وجميع ما خلفه عبد الله خمسة اجمال وجارية
حبشية اسمها بركة وكنيتها ام ائمن وهي حاضنة رسول الله محمد عليه الصلاة
والسلام وآمنة ام رسول الله عليه الصلاة والسلام وزوج عبد الله المذكور
هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي

ابن غالب بن فهر وهو قریش وقد خطبها عبد المطلب لابنه عبد الله من ابيها وهب المذكور وكان وهب يومئذ سيد بني زهرة فزوجه بها فولدت رسول الله عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين لعشر خلون من ربيع الاول من عام الفيل وكان ذلك سنة ٥٦٩ بعد الميلاد .

﴿ مكة والبيت الحرام وما كان لقصي من الخصال وكيف صارت ﴾

(ولاية البيت الى قریش بعد ان كانت في خزاعة)

ان مكة بين شعاب الجبال وطولها من المعلاة الى المستقلة نحو ميلين وهو من جهة الجنوب الى جهة الشمال ومن لمينل جبل اجياد الى ظهور جبل قيقعان ميل وهي مبنية في وسط هذا الفضاء وبنيانها حجر وطين والبيت الحرام في وسطها وليس له سقف وهو دائر كالخظيرة والكعبة بيت مسقف في وسط الحرم طوله من خارجه من ناحية الشرق اربعة وعشرون ذراعاً وكذلك طول الجانب الذي يقابله من جهة الغرب وشرقي هذا الوجه باب الكعبة وارتفاعه على الارض نحو قامة وسطح الكعبة من داخل مساوٍ لاسفل الباب وفي ركنه الحجر الاسود وطول الحائط الذي من جهة الشمال وهو الشامي ثلاثة وعشرون ذراعاً وكذلك الجانب الآخر الذي يقابله في جهة اليمين وفي اصل هذا الجانب موضع محجور في دائره وطوله خمسون ذراعاً وفيه حجر ابيض فيه قبر اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام وفي الجهة الشرقية من الحرم بشر زمزم وارتفاع سمك البيت الذي هو الكعبة سبعة وعشرون ذراعاً وما استدار بالكعبة كله حطيم ﴿ تنبيه ﴾ الكعبة المذكورة كانت خيمة آدم عليه السلام وكانت مبنية بالطين والحجر فهدمها الطوفان الى مدة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فبنيها بالحجر والطين حسبا تقدم في باب اسمعيل من اول هذا الكتاب وماء مكة كله غير عذب لا يسوغ لشارب واطية ماء بشر زمزم واما

ما كان قصي من الخصال وكيف صارت ولاية البيت الى قريش بعد ان كانت في خزاعة فقد تقدم في باب جرهم ان ولاية البيت كانت اولاً في اولاد اسمعيل واخذتها جرهم منهم ثم ان خزاعة اخذتها من جرهم ومكثت فيهم مدة الى ان صارت الى رجل منهم يقال له مليك فلما حضرته الوفاة جعل الولاية الى ابنته وكانت متزوجة بقصي بن كلاب احد أجداد النبي عليه الصلاة والسلام وجعل فتح الباب وغلقه الى رجل منهم يقال له ابو غبشان ومات مليك المذكور وبقي فتح الباب وغلقه لابي غبشان مدة من الزمن الى ان كان يوماً من الايام خرج ابو غبشان من مكة فاجتمع به قصي بن كلاب المنقدم الذكر على شرب خمر فاسكره وخدعه واشترى منه مفاتيح الكعبة بزق من الخمر واشهد عليه من كان حاضراً اذ ذاك وكان ذلك سنة ٥٢٨ ميلادية ولما تسلمها منه ارسلها مع ابنه عبدالدار بن قصي الى مكة وكان معه يومئذ فلما وصل اليها رفع صوته قائلاً معاشر قريش هذه مفاتيح بيت ابيكم اسمعيل عليه السلام قد ردّها الله عليكم من غير عار ولا ظلم فلما صحا ابو غبشان المذكور من سكره ندم ولات حين مندم وضرب به المثل فقيل اخسر من ابي غبشان واكثر الشعراء القول في ذلك فمنه قول بعضهم

باعت خزاعة بيت الله اذ سكرت بزق خمر فبئست صفقة البادي

باعت سدانها بالنذر وانصرفت عن المقام وظل البيت والنادي

وقال في ذلك آخراً أيضاً

اذا افتخرت خزاعة في قديم وجدنا نخرها شرب الخمر

وباعت كعبة الرحمن جهراً بزق بش مفتخر الفخور

وجمع قصي اشتات قريش وظهر على خزاعة واخرجها من مكة الى بطن مر فلما رأّت قريش وهم بنو قصي ذلك اطاعوه وقلدوه امرهم ونهيههم وكانوا

يتبنون برأيه وصرفت العرب مشورتهم اليه في قليل امورهم وكثيرها فاتخذوا دار الندوة بازاء السكينة في مشاوراتهم ومعاقدهم وصار له لواء الحرب والحجابة ثم تصدى قصي لاطعام الحاج وسقايتهم لما رأى انهم خيف الله وزوار بيته وفرض على قریش خراجاً يؤدونه اليه زيادة على ذلك كانوا يرفدونه به وقد حاز قصي المذكور شرف قومه كله فكانت الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء له ولما أسن قصي وكان بكره عبد الدار وكان ضعيفاً وكان اخوه عبد مناف شرف عليه في حياة ابيه فاوصى قصي لعبد الدار بما كان له من الحجابة واللواء والندوة والرفادة والسقاية يمين له بذلك ما نقصه من شرفه عبد مناف وكان امر قصي في قومه كالدين المتبع لا يعدل عنه فقام بنوه على قومهم بعده بامرهم ونهيهم وسلطان قریش جميعاً ومكة لهم ثم نفس بنو عبد مناف على بني عبد الدار ما بأيديهم ونازعوهم فيه فافترق امر قریش الى فرقتين فكانت فرقة مع بني عبد مناف وفرقة مع بني عبد الدار يرون انه لا يجوز ان يؤخذ منهم ما كان قصي جعله لهم اذ كان امر قصي فيهم شرعاً متبعاً وذلك معرفة منهم لفضله وتيناً بامرهم وكان صاحب امر بني عبد مناف بن قصي عبد شمس لانه كان اكبرهم وكان صاحب بني عبد الدار الذي قام في المنع عنهم عامر ابن هشام بن عبد مناف بن عبد الدار فاجتمع بنو اسد بن عبد العزى بن قصي وبنو زهرة بن كلاب وبنو تميم بن مرة وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر مع بني عبد مناف واجتمع بنو مخزوم وبنو سهم وبنو جمح وبنو عدى بن كعب مع بني عبد الدار وخرجت عامر بن لؤى ومحارب بن فهر من ذلك فلم يكونوا مع احد الفريقين وعقد كل طائفة منهم حلفاً مؤكداً على ان لا يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً واخرجت بنو عبد مناف بن قصي خفنة مملوءة طيباً قيل ان بعض نساء بني عبد مناف اخرجتها لهم فوضعوها في المسجد وغمسوا

أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاهدوا ومسحوا الكعبة بأيديهم تأكيذاً على أنفسهم
فسموا بذلك المطيين وفي هذه المرأة يقول عمرو بن أبي ربيعة المخزومي
ولها في المطيين حدود ثم نالت ذوائب الاحلاف
انها بين عامر بن لؤي حين تدعى وبين عبد مناف

وتعاقد بنو عبد الدار ومن معهم من القبائل عند الكعبة على ان لا يتخازلوا ولا
يسلم بعضهم بعضاً فسموا الاحلاف ثم تصافوا للقتال واجمعوا رأيهم على الحرب
فبينما هم على ذلك اذ تداعوا للصلح على ان يعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة
وان تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار فاصطلحوا ورضي كل من
الفریقین بذلك وتجاوزوا عن الحرب وثبت كل قوم مع من حالفوا حتى جاء
الاسلام وهم على ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان من حلف
في الجاهلية فان الاسلام لم يزد الا شدة ولا حلف في الاسلام وقد كان
والياً للسقاية والرفادة هاشم بن عبد مناف لان عبد شمس كان كثير الاسفار
قليل المال كثير العيال وكان هاشم موسراً جواداً واسمه عمرو ايضاً وفيه
يقول الشاعر

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مقفرون عجباف
﴿فائدة﴾ اسم قصي المذكور زيد وكنيته ابو المغيرة ولقب بقصي لان امه
كانت تزوجت بعد ابيه ونقلها زوجها من مكة الى بلاد عذرة وقصي يومئذ
كان صغيراً فاخذته معها وبعد عن اهله وبلده فلقب بقصي لذلك
﴿تنبيه﴾ قد اخذت قريش الابلاف من الملوك وتفسير ذلك الأمن والتعريض
الجمع ومنه قول ابن حنظلة اليشكري

اخوة قرشوا الذنوب علينا في حديث من دهرنا وقديم
ورحلت قريش حين اخذ لها الايلاف من الملوك الى الشام والحبشة واليمن

والعراق وفي ذلك يقول مطرف الخزاعي

يا ايها الرجل المحول رحله هلا نزلت بآل عبد مناف

الاخذين العهد من آنافنا والراجلين برحلة الايلاف

وكان المؤرخون من العرب يقسمون قريشاً الى قسمين يقولون قريش البطاح

وقريش الظواهر فاما قريش البطاح فهي قبائل بني عبد مناف وبني عبد الدار

وبني عبد العزى وزهرة وتخزوم وتيم بن مرة وجمع وسهم وعدى وهم لعقة الدم

وبنو عتيك بن عامر بن لؤى واما قريش الظواهر فهم بنو محارب والحارث

ابن فهم وبنو الادرم بن غالب بن فهر وبنو هصيص بن عامر بن لؤى وفي

ذلك يقول ذكوان مولي عبد الدار للضحاك بن قيس الفهري

تطاولت للضحاك حتى رددته الى نسب في قومه متقاصر

فلو شاهدتني في قريش عصابة قريش بطاح لا قريش الظواهر

ولكنهم غابوا واصبحت شاهداً فقبحت من حامي دمار وناصر

فريقان منهم ساكن بطن يثرب ومنهم فريق ساكن بالمشاعر

✽ عبد المطلب بن هاشم الذي هو اول جد للنبي صلى الله عليه وسلم ✽

(وما كان من حفرة بئر زمزم بعد ردمها ونذره ذبح ولده)

[قرباناً الى الله وغير ذلك من احواله]

ان عبد المطلب اسمه شيبة وكنيته ابو الحارث وسمي شيبة لانه كان في رأسه

لما ولد شيبة واسم امه سلى بنت عمرو بن زيد الخزرجية التجارية واسم ابيه هاشم

وولد بالمدينة المنورة وتربي مع امه يتيماً بها الى ان بلغ سبع سنين فجاهه عمه

المطلب بعد هذه المدة واتى به من المدينة الى مكة يرصا امه وكان حين اتى

به اذا سئل عنه يقول هذا عبدي ثم ان المطلب المذكور اعلم بني عبد مناف

انه ابن اخيه فكان بعد ذلك يطوف بمكة فيقال هذا عبد المطلب ثم ان عمه

المطلب اوقفه على ملك ابيه وسلمه اليه فعرض له نوفل بن عبد مناف وهو عمه الآخر بعد موت المطلب في ربح له وهو الفناء فاخذه فمشي عبد المطلب الى رجال قريش وسألهم النصرة على عمه فقالوا له ما ندخل بينك وبين عمك فكتب الى اخواله من بني النجار يصف لهم حاله فحضر عنده شخص منهم يقال له ابو سعيد بن عدى التجارى في ثمانين راكباً حتى أتى الابطح فخرج عبد المطلب يتلقاه فقال له انزل يا خال فقال لا حتى ألقى نوفلاً وسار حتى وقف على رأسه في الحجر مع مشايخ قريش وسل سيفه وقال ورب هذه البنية لتردن على ابن اختنا ربحه اولاً ملأ منك السيف قال فاني ورب هذه البنية ارد عليه ربحه فاشهد عليه من حضر ثم قال لعبد المطلب المنزل يا ابن اختي فاقام عنده ثلاثاً فاعتمروا وانصرفوا فدعا ذلك عبد المطلب الى الحلف فدعا بشر بن عمرو وورقاء بن نوفل ورجلاً من رجال خزاعة فخالفهم في الكعبة وكتبوا كتاباً وكان الى عبد المطلب السقاية والرفادة كما تقدم وقد حفر عبد المطلب المذكور بئر زمزم والسبب في ذلك ان عبد المطلب قال بينا انا نائم بالحجر اذ اتاني آت فقال احفر طيبة قال قلت وما طيبة قال ثم ذهب فرجعت الغد الى مضجعي فممت فيه فجاءني فقال احفر برة قال قلت وما برة قال ثم ذهب عني فلما كان الغد رجعت الى مضجعي فممت فيه فجاءني فقال احفر المضمونة قال قلت وما المضمونة قال فذهب عني فلما كان الغد رجعت الى مضجعي فممت فيه فجاءني فقال احفر زمزم انك ان حفرتها لا تندم فقلت وما زمزم قال تراث من ابيك الاعظم لا تنزف ابداً ولا تندم تسقي الحج الاعظم مثل نعام جافل لم يقسم ينذر فيها ناذر لمنم يكون ميراثاً وعقداً محكماً ليس كبعض ما قد تعلم وهي بين القرث والدم عند منقرة الغراب الاعصم عند قرية النمل فلما بين له شأنها ودل على موضعها وعرف انه قد صدق غدا بمعوله

ومعه ابنه الحرث ليس معه ولد غيره في ذلك الوقت فحفر في الموضع الذي كانت تخرق ريش لاصنامها فيه وقد رأى الغراب ينقر هناك فلما بدا له الطوي كبر فعرفت قريش انه قد ادرك حاجته فقاموا اليه فقالوا انها بئر ابينا اسمعيل وان لنا فيها حقاً فاشركنا معك قال ما انا بفاعل هذا امر خصصت به دونكم قالوا فاننا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها قال فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم قالوا كاهنة بني سعد بن هزيم وكانت بمشارف الشام فركب عبد المطلب ومعه نفر من بني عبد مناف وركب من كل قبيلة من قريش نفر حتى اذا كانوا ببعض تلك المفاوز بين الحجاز والشام فنى ماء عبد المطلب واصحابه فظمئوا حتى ايقنوا بالهلكة فطلبوا الماء ممن معهم من قريش فلم يسقوهم فقال لاصحابه ما ذا ترون فقالوا رأينا تبع لرايك فرنا بما شئت قال فاني ارى ان يحفر كل رجل منكم لنفسه حفرة فكلما مات واحد واره اصحابه حتى يكون آخركم موتاً قد وارى الجميع فضيعة رجل واحد ايسر من ضيعة ركب قالوا نعم ما رأيت ففعلوا ما امرهم به ثم ان عبد المطلب قال لاصحابه والله ان القائئا بايدينا هكذا للموت لانضرب في الارض ونبتني لانفسنا العجز فارتحلوا ومن كانوا حضوراً من قبائل قريش ينظرون اليهم ثم ركب عبد المطلب فلما انبعثت به راحلته انفجرت من تحت خفها عين عذبة من ماء فكبر وكبر اصحابه وشربوا وملئوا اسقيتهم ثم دعا القبائل من قريش فقال هلموا الى الماء فقد سقانا الله فقال اصحابه لا نسقيهم لانهم لم يسقونا فلم يسمع منهم وقال فنحن اذاً مثلهم فجاء اولئك القرشيون فشربوا وملئوا اسقيتهم وقالوا قدر الله قضى الله لك علينا يا عبد المطلب والله لا نخاصمك في زمزم ابداً ان الذي سقاك الماء بهذه الفلاة فهو الذي سقاك زمزم فارجع الى سقايتك راشداً فرجعوا ولم يصلوا الى الكاهنة وخلصوا بينه وبينها فلما فرغ من حفرها وجد غزالين من ذهب قيل ان بعض

ملوك جرهم كان قد دفنهما فيها ووجد فيها اسيافاً وادراعاً فقالت له قريش يا عبد المطلب لنا معك في هذا شرك وحق فقال لا هلموا الى امر نصف بيني وبينكم فضرب عليها بالاقداح فقالوا كيف تصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولكم قدحين ولي قدحين فمن خرج قدحه على شيء اخذه ومن تخلف قدحه فلا شيء له قالوا انصفت ففعلوا ذلك وضربت الاقداح عند هبل فخرج قدحا الكعبة على الغزالين وخرج قدحا عبد المطلب على الاسياف والادراع ولم يخرج لقريش شيء من الاقداح فضرب عبد المطلب من الاسياف باب الكعبة وجعل احد الغزالين صفائح وجعل الآخر في الكعبة فكان اول ذهب حليت به الكعبة وفي ذلك يقول

اعطي بلا شع ولا مشاحح سقياً على رغم العدو الكاشح
يعد كبنوز الحلى والصفائح حلياً ليت الله ذي المسارح

واقبل الناس والحجاج على بئر زمزم تبركاً بها ورغبة فيها واعرضوا عما سواها من الايار ولما رأى عبد المطلب تظاهر قريش عليه نذر على نفسه انه ان رزقه الله عز وجل عشرة اولاد ذكور ليعضدوه على قريش ويذبوا عنه ليقربن احدهم لله تعالى قرباناً فاعطى ما طلب فلما بلغوا وعرف انهم ذوو قوة وينعوه ويذبوا عنه اخبرهم بنذره فاطاعوه وقالوا كيف نصنع فقال يأخذ كل رجل منكم قدحاً ثم يكتب فيه اسمه ففعلوا واتوه بالاقداح وكان في كل قدح كتاب فقدح فيه العقل اي الدية اذا اختلفوا في العقل من يحمله منهم وقدح فيه نعم للامر وقدح فيه لا وقدح فيه منكم وقدح فيه ملصت وقدح فيه من غيركم وقدح فيه المياه اذا ارادوا ان يحفروا الماء وكان لهم بئر يضربون بالاقداح فيه على ما يريدون ان يفعلوه وعندها رجل يضرب بها وما خرج منها أولاً يعمل بما هو مكتوب فيه فقال عبد المطلب لصاحب الاقداح اضرب على بني هؤلاء

باقداحهم هذه واخبره بنذره الذي نذره وكان عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم اصغر بني ابيه واحبهم اليه وقام عبد المطلب يدعو الله تعالى فلما ضرب صاحب الاقداح خرج قدح عبد الله فاخذه ابوه عبد المطلب من يده واقبل الى اساف ونائلة وهما صلمان كانت العرب تخر عندهما فقامت قريش من اندبتهما وقالوا لعبد المطلب ما تريد فقال ذبح ولدي فقالت قريش وبنوه والله لا تذبحه ابداً حتى تعذر فيه لئن فعلت هذا لا يزال الرجل منا يأتي بابنه حتى يذبحه وقال له المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم كذلك فان كان فداؤه باموالنا فديناه وقالت له قريش وبنوه كذلك وانطلق الى المكاينة بالحجر فسلبها فان امرتك بذبحه ذبحته وان امرتك بما لك فيه فرج قبلته فانطلقوا اليها وهو معهم فوجدوها بخير فمضوا اليها ولما وصلوا قص عليها عبد المطلب خبره فقالت ارجعوا اليوم حتى يأتيني تابعي فاسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها فقالت نعم قد جاءني الخبر فكم الدية فيكم قالوا عشرة من الابل وكانت كذلك فقالت ارجعوا الى بلادكم وقربوا عشراً من الابل واضربوا عليه وعليها بالاقداح فان خرج على صاحبكم فزيدوا عشراً حتى يرضى ربكم وان خرجت على الابل فانحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم فخرجوا حتى أتوا مكة فلما اجمعوا لذلك قام عبد المطلب يدعو الله ثم قربوا عبد الله وعشراً من الابل فخرجت الاقداح على عبد الله فزادوا عشراً فخرجت الاقداح على عبد الله ايضاً فما برحوا يزيدون عشراً وتخرج الاقداح على عبد الله حتى بلغت الابل مائة ثم ضربوا فخرجت الاقداح على الابل فنحرت وتركت لا يصد عنها انسان ولا سبع وفدى عبد الله * تنبيه * كان عبد المطلب طويل المدد حافظاً للجوار وما يدل على طول مدده وحفظه حق الجوار ما يروي انه كان له جار يهودي يقال له اذينة يجمر وكان له مال كثير فغاظ ذلك حرب بن امية وكان

نديم عبد المطلب فأغرى به فتیاناً من قريش ليقتلوه ويأخذوا ماله فقتله عامر
ابن عبد مناف بن عبد الدار وصخر بن عمرو بن كعب التميمي جد ابي بكر الصديق
رضي الله عنه فلم يعرف عبد المطلب قاتله فلم يزل يبحث حتى عرفها واذا هما
قد استجارا بجرب بن لمية فأتى حرباً ولامه وطلبهما منه فاخفاها فتغالطا في
القول حتى تنافرا الى النجاشي ملك الحبشة فلم يدخل بينهما فجعل بينهما نفيل
ابن عبد العزى العدوي جد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لحرب يا ابا
عمرو أتتافرون رجلاً هو اطول منك قامته واوسم وسامة واعظم منك هامة واقل
منك ملامة واكثر منك ولداً واجزل منك جنداً فقال من اتكاس الزمان ان
جعلت حكماً فترك عبد المطلب مناداة حرب ونادم عبد الله بن جدعان التميمي
بعد ان اخذ من حرب مائة ناقة ودفعها الى ابن عم اليهودي وارتجع ماله الا
شيئاً هلك فغرمه من ماله وكان عبد المطلب اذا جاء شهر رمضان صعد حراء
وتعبد به وهو اول من تعبد به وكان يطعم المساكين جميع الشهر وتوفي وهو
ابن مائة وعشرين سنة ويقال انه كان قد كف بصره في آخر عمره

✽ معبودات العرب من الاصنام والكواكب واعتقاداتهم في الانواء واسماء ✽

(الاصنام والكواكب والقبائل التي كانت تعبد الاصنام ودياناتهم)

[عموماً واول من اتى بالاصنام مكة ووضعها في البيت الحرام]

« وامر بعبادتها وتاريخ عبادتها وابطالها »

ان العرب قبل الاسلام كانت تعبد الكواكب والاصنام وتعظمها فكانت
قبيلة عاد تعبد الاصنام من الحجر وعاد ملكها يعبد القمر وثمود كذلك الا ان
اصنامها كانت من الحجارة والحديد وكانت حمير تعبد الشمس وكنانة القمر
وقيس الشعرى واسد عطارذ ولخم وجزام المشتري وطى سهيلاً وكانت ثقيف
بالطائف تعبد بيتاً باعلى نخلة يقال له اللات وقضاعة وهذيل والاوز والخزرج

يعبدون منات وهو حجر كبير كانوا يذبحون عليه وكانت قبيلتا غطفان وقريش
تعبدان العزى وهي الزهرة تحت هيئة شجرة السنط وقبيلة كلب تعبداً صنماً
يقال له ودّ وسواع تعبداً صنماً يقال له سواع وقبيلة مذحج وبعض قبائل من
اليمين تعبدان صنماً يقال له يعوث وكان نسر كذلك لذي الكلاع بارض حمير
وقبيلتا بني مراد وهوزان تعبدان صنماً يقال له يعوق وكان على هيئة حصان
وبكر وتغلب وبنو دوس وأوال وهواسم تمثال ومن تماثيلهم المعروفة أيضاً
وكانت تعبداً في الجاهلية اساف وكان موضوعاً على جبل الصفا ونائلة وكان
موضوعاً على جبل المروة ومن اصنامهم المشهورة أيضاً هبلهم الكبير وكان
موضوعاً على ظهر الكعبة ثم ان من العرب من كان يميل الى النصرانية كقبائل
نجران والغساسنة ملوك الشام ومنهم من كان يميل الى اليهودية كبعض قبائل
اليمين ومنهم من يميل الى الصابئة ويعتقد في انواء المنازل اعتقاد المجسمين في
السيارات حتى لا يتحرك الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا بنوء كذا ومنهم من
عبدوا الملائكة ومنهم من عبدوا الجن ومنهم من كانوا ينكرون الخالق والبعث
ويقولون بالطبع المحي والدهر المفي قال تعالى في حقهم « وقالوا ما هي الا
حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » وصنف منهم اعترفوا بالخالق
وانكروا البعث وقد اخبر الله عنهم بقوله « أفعينا بالخلق الاول بل هم في لبث
من خلق جديد » واما اول من اتى بالاصنام ووضعها في البيت الحرام فهو عمرو
ابن لحي بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد من ولد
كهلان كان قد سار الى البلقاء من الشام وكان اذ ذاك ملكاً بالحجاز فرأى
اهل البلقاء من الشام يعبدون الاصنام فساء لهم عنها فقالوا له هذه ارباب
اتخذناها على شكل الهياكل العلوية والاشخاص البشرية نستصر بها ونستشي
فاجيبه ذلك وطلب منهم صنماً فدفعوا له ثلاثة فيهم هبلهم الكبير الذي تقدم

ذكره وكان من اعظم اصنامهم فلما حضر عمرو المذكور من الشام الى مكة امر بوضع هبل على ظهر الكعبة حسبما تقدم والاثنين الآخرين على بثرزمز ودعا العرب الى عبادتها وتعظيمها فاجابوه الى ذلك وعبدوها ثم كثرت الاصنام بعد ذلك حتى قيل ان العرب كانوا يقربون القرابين في الكعبة من الابل والغنم لثلاثمائة وستين صنماً في البيت الحرام وفي ذلك يقول بعض الجاهليين وكان باقياً لعهد عمرو بن لحي الذي تقدم

يا عمرو انك قد احدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصابا

وكان للبيت رب واحد ابداً فقد جعلت له في الناس اربابا

وكان عمرو المذكور ينكر البعث والحشر ومنه قوله

حياة ثم بعث ثم حشر حديث خرافة باام عمرو

ثم لم تنزل العبادة الوثنية شائعة بين العرب حتي جاء الاسلام وكانت وضع الاصنام على الكعبة وعبادة العرب لها قبل الاسلام باربعمئة سنة وسنة مائتين بعد الميلاد وابطلت في النصف الاول من القرن السابع للتاريخ المسيحي

القسم الثاني

﴿ ملوك قحطان والحبشة باليمن ﴾

ان جزيرة العرب في قديم الزمن كانت ذات ملوك كثيرة ودول متفرقة ومن اعظم دولها وملوكها في تلك الايام ملوك اليمن واوّل من ملك منهم قحطان بن عابر جد العرب العاربة من حمير وكهلان وكان قحطان المذكور حسن السياسة في رعيته وفيه قال بعض واصفيه

فما مثل قحطان السماحة والندی ولا كابنه رب الفصاحة يعرب

وقد تقدّم ابتداء مدة تملكه لليمن في بابه الذي هو باب قحطان من القسم الاول من

هذا الكتاب . وكانت صنعاء محل دار ملكه فلما مات ملك بعده ابنه يعرب
وكان موصوفاً بالاقدام وكثرة الفتوحات وقد تغلب على الحجاز في السنة
الثانية من ملكه وولى اخاه جرهما عليه حسبما تقدم ذكر ذلك في باب جرهم
وعلى عهده عظم شأن اليمن واتسع نطاقها وهو اول من حياه قومه بتحية
الملك وكانت تحيتهم اذ ذاك ابيت اللعن وانعم صباحاً والمعنى ابيت ان تفعل
فعلاً تلعن بسببه وتذم وهذه التحية كانوا يحيون بها الملك خاصة وكان من
الفصاحة والبلاغة بمكان وفيه يقول حسان بن ثابت الانصاري

تعلمت من منطق الشيخ يعرب ابينا فصرتم معربين ذوي نفر
وكنتم قديماً ما لكم غير عجمة كلام وكنتم كالبهائم في القفر
وكان ملكه ثلاثاً وثلاثين سنة فلما مات ملك بعده ابنه يشجب ويقال
انه كان واهن العزيمة ضعيف النفس وبعد ان مات تولى الملك بعده ابنه عبد
شمس ويلقب بسبأ لانه قد قيل انه لما ملك اكثر السبي والغزو في اقطار
البلاد وسبي خلقاً كثيراً فللقب بسبأ لذلك وهو اول من سن السبي في العرب
وبني مدينة سبأ وكانت على ثلاث فراسخ من صنعاء وقد قيل انه بني مدينة
بأقليم مصر تسمى بمدينة عبد شمس وقد وليها ولد من اولاده يقال له يابليون
وكان ايضاً قد اغار على بابل واخذ اناوتها وفيه يقول الشاعر

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها الى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعي بالجياد الاعوجية والقنا الى بابل في مقتب بعد مقتب
وكان وجوده بين المائة السابعة او الثامنة قبل المسيح وتملك اليمن خمساً وثلاثين
سنة وكان له من الولد كثير اشهرهم حمير وكهلان الذين تشعبت منهما قبائل
عرب اليمن حسبما تقدم ثم ملك بعده ابنه حمير وهو لقب غلب عليه واسمه
عرفج ولقب بحمير لكثرة لباسه للثياب الحمر وكان تاجه مشغولاً بالذهب وبني

مدنا كثيرة وفتح بلاداً عديدة وهو الذي اخرج من كان باقياً بجبال الشحر من قوم عاد فلحقوا بالحجاز وقد عمر طويلاً وكان ملكه خمسا وثمانين سنة واولاده وائل ومالك وزيد وعامر وعوف وسعد الذين تقدم ذكرهم في باب حمير وكهلان ولما مات حمير تولى الملك بعده ابنه وائل على الصحيح فلما مات تولى الملك بعده ابنه السكسك بن وائل وبعد وفاته استقل بالملك بعده ابنه يعفر بن السكسك وبعد موت يعفر وثب على سرير الملك عامر بن باران بن عوف بن حمير وكان النعمان بن يعفر اذ ذاك لم يبلغ الحلم وكان عامر المذكور يلقب بذئ الرياش اي ذي اللباس الفاخر كريش الطائر في نعومته ثم نهض النعمان بن يعفر وكان قد بلغ واجتمع اليه الناس من العرب وجرت بينه وبين ذي الرياش حروب كثيرة واخيراً انهزم ذو الرياش وكان ملكه اثني عشرة سنة وقام بالملك النعمان بن يعفر وكان يلقب بالمعافر لقوله من قصيدته

اذا انت عافرت الامور بقدره بلغت معالي الاقدمين المقاول

والمقاول كلمة جمع والمفرد قيل وهم الذين يلون الجهات الكبار من اليمن وكان من اعقل ملوك اليمن واهيبهم غزا غزوات كثيرة وعاد ظافراً وكان ملكه اربعاً واربعين سنة وبعد موته تولى الملك بعده ابنه السمح بن وائل فلما مات تولى الملك بعده شداد بن عاد بن الماطاط من ولد سبأ وبني المدائن والمصانع ولما مات ملك بعده اخوه لقمان بن عاد وكان عادلاً شجاعاً سديد الرأي وعاش عمراً طويلاً ثم مات فملك بعده اخوه ذو سدد بن عاد ثم مات فملك بعده ابنه الحارث بن ذي سدد وكان يلقب بالرايش لانه كان يرش الناس بالعطاء وبالفيلسوف ايضاً لعقله وأدبه وهو اول الملوك الذين تسموا بالتبابعة وسموا بالتبابعة لانهم كانوا كلما مات واحد قام آخر تابعاً له في سيرته وقيل معنى تبع الملك المتبع . وقد اطل الله ملك الحارث المذكور وكان يقال له تبع الاول

ثم مات فملك بعده ابنه الصعب بن الرايش وكان يلقب بذئ القرنين
 لضفيرتين من شعره كان يرسلهما على قرنيه اي جانبي رأسه وكان كثير الاسفار
 والغارات . وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن ذي القرنين المذكور في القرآن
 فقال هو من حمير وانه الصعب الرايش لا الاسكندر الرومي ثم مات الصعب
 المذكور فملك بعده ابنه ابرهة وكان يلقب بذئ المنار لانه اول من بني المنار
 على طريقه ورفعها في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع وكان قد غزا بلاد السودان
 وقهر اهلها وملك سنيئاً عديدة ثم مات فملك بعده ابنه افرقس بن ابرهة وهو
 الذي ذهب بقبائل العرب الى افريقية وبه سميت وقد ساق البربر اليها من ارض
 كنعان مرّ بها لما غلبهم يوشع عليها وكانت البربر اهل بعثة يوشع النبي عليه
 السلام فاحتمل افرقس المذكور الغل منهم وساقهم الى افريقية فانزلهم بها
 وقتل ملكها وكان اسمه جرجيرا ويقال انه هو الذي سمي البرابرة بهذا الاسم
 لانه قد قيل انه لما افتح الغرب وسمع رطانتهم قال ما اكثر بربرتهم فسموا البرابرة
 لذلك لان البربرة في لغة العرب هي اختلاط اصوات غير مفهومة ومنه بربرة
 الاسد ولما رجع من غزو المغرب ترك هناك من قبائل حمير صنهاجة وكتامة
 فهم الى الآن بها وليسوا من نسب البربر وقد طال ملك هذا الملك سنين
 كثيرة ثم مات فملك بعده عمرو بن ابرهة ذي المنار وكان يلقب بذئ الازعار
 وهو اخو افرقس بن ابرهة المذكور ولقب بذئ الازعار لكثرة ذعره الناس
 اي تخوفه لهم وشدة بأسه عليهم وزعم بعضهم انه كان قد غزا بلاداً يقال
 لها بلاد النسانس وقتل منهم مقتلة عظيمة ورجع الى اليمن من سبيهم بقوم
 وجوهم في صدورهم فزعر الناس منهم فلقب بذئ الازعار لذلك وكان عاتياً
 شديد التكبر قبيح السيرة وكان ابوه ابرهة المتقدم الذكر قد اوصاه عند موته
 بحسن السلوك بين الرعية والقيام بحق المملكة وانشأ مخاطباً له

يا عمرو انك ما جهلت وصيتي اياك فاحفظها فانك ترشد
يا عمرو لا والله ما ساد الوري فيما مضى الا المعين المرشد
يا عمرو من يشري العلى بنواله كرماً يقال له الجواد السيد
كل امرئ يا عمرو حاصد زرعه والزرع شيء لا محالة يحصد
واصل ذوي القربى وحطهم انهم بهم تذل الابعدين وتكمد

فلم يعمل بوصية ابيه وقمادى على بغيه وبالع في نكايه الرعية فكرهته حمير وخلعت
طاعته من عليهم وكان ملكه عشر سنين وبعد خلعه نكل الملك بعده شرحبيل
ابن عمرو بن غالب بن المنتاب بن زيد بن يعفر بن السكسك بن وائل بن
حمير ملكاً مكانه وجري بين شرحبيل المذكور وذوي الازعار قتال شديد قتل
فيه خاق كثير واستقل شرحبيل بالملك وكان عادلاً شجاعاً شديد البأس والنجدة
وهو الذي بنى القصر المعروف بعمدان في ظاهر صنعاء وهو قصر عظيم رفيع
البناء اقامه سبع طبقات فكان ارتفاعه عجباً وابدع فيه من الخزارف
والصنائع الغربية مالا يوصف وكان مسكن شرحبيل المذكور في مدينة مأرب
الى الجنوب الشرقي من صنعاء فلما بنى هذا القصر انتقل اليه وصار دار الملك
من بعده للملوك اليمن وكانت مدة شرحبيل المذكور عشرين سنة ثم مات
فلك بعده ابنه هدهاد ويسمى باليشرح ايضاً بن شرحبيل وكان يحب الملاهي
والتنعم ثم مات فملك بعده ابنته بلقيس بنت هدهاد وامها كانت من العرب
ايضاً وسبب تملك بلقيس لليمن فيما قيل ان اباها لما مات لم يخلف ولداً ذكراً
ولا اوصى لاحد من قومه بذلك وكان ذلك عادة في بعض ملوكهم وكان له
ابن اخ فاقامه الناس ملكاً عليهم فكان فاحشاً فاسقاً خبيثاً لا يبلغه عن بنت
ذات جمال الا احضرها وفضحها حتى اتى بنت عمه بلقيس وكانت جميلة عاقلة
فاراد ذلك منها فودعته ان يحضر عندها ليلاً الى قصرها وكانت قد اعدت له

رجلين وامرتهما بقتله اذا دخل عليها وانفرد بها فلما دخل عليها وثب اليه فقتلاه فلما قتل احضرت وزراءه فقالت اما فيكم من كان يأنف لكرميته وكرائم عشيرته وارثهم اياه قتيلاً وقالت اختاروا رجلاً تملكونه عليكم فقالوا لا نرضي بغيرك فملكوها عليهم فلما استولت على الملك اطاعوها فكانت تجلس من كل اسبوع يوماً للحكومة وتنجب عن الناس ترخي عليها ستوراً رقيقة بحيث تراهي ولا يرونها وهم وقوف في حضرتها مطرقين رؤسهم من هيبتها واذا كان لاحد عندها حاجة يسجد لها اولاً ثم يعرض عليها حاجته فتقضيها له وفي ايامها كان سليمان بن داود عليهما السلام ملكاً على بني اسرائيل ورسولاً الى الناس وكان مقامه في القدس الشريف فلما بلغها خبر ما كان من نبوته ذهبت اليه بالهدايا ومكثت عنده اياماً في مدة غيابها عن بلاد اليمن استجاش ذوالاذعار بن ابرهة الذي كانت حمير خلت طاعته وقلدت شرحبيل جد بلقيس خلقاً كثيراً واستظهر على مملكة اليمن وتولى امر البلاد فلما رجعت بلقيس اثارت الحرب بينها وبينه وجرت لهما وقائع كثيرة واخيراً تغلب عليها ثم تزوج بها فاقامت معه شهراً وسقته سما فمات وقد عاد ملك اليمن اليها ثم انها لما كانت عند سليمان عليه السلام آمنت بالله تعالى وصدقت سليمان فيما جاء به من التوحيد حين وفودها عليه بالشام ورأت معجزاته « رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين » هذا ومدة تملكها لليمن ثلاث عشرة سنة ثم انه بعد انتهاء مدة تلك اليمن بعدها عمها مالك الملقب بناصر النعم بن شرحبيل فلقلب بناصر النعم لانعامه على الناس وكان شديد السلطان وملك خمساً وثلاثين سنة وفي السنة الاولى من ملكه غزا بلاد المغرب ووصل الى حيث لم يصل اليه احد من الملوك السالفين قيل انه انتهى الى وادي الرمال فلما دخل بجيشه وفي ذلك الرمل عصفت عليهم ريح شديدة فابتلعت جانباً عظيماً من عسكره فرجع حينئذ

على اصحابه وقد نصب في اول مسالك تلك البقاع عموداً من النحاس واقام عليه شخصاً من النحاس وكتب على صدره بالحرف المعروف بالخط الحميري ليس وراء هذا مذهب ورجع سالماً الى بلاده وكان ملكه خمساً وثمانين سنة ومات فملك بعده ابنه شمر يرعش بن ناشر النعم وسمي شمر المذكور يرعش لارتعاش كان به غير انه كان من الشجعان المشاهير فتح بلاداً كثيرة وانتهى في غزواته الى المشرق بجيش عظيم ودخل ارض العراق ثم ارتحل طالباً بلاد الصين واخذ على بلاد فارس وسجستان وخراسان فاستظهر عليها وافتتح المدائن والحصون وخرج نحو العراق ودخل مدينة الصفد وهدمها فسميت شمر كند اي شمر خربها وعمرها بعد قليل سمرقند وهي من المدن العظيمة في تلك الديار وقد وجد في هذه المدينة عامود مكتوب في بعض قصورها المنهدمة مكتوب عليه بالحميرية هذا ما بناه شمر يرعش الحميري لسيدة الشمس ووجد ايضاً مكتوب على بعض الابواب المصقفة بالحديد من صنعاء الى سمرقند الف فرسخ وسبب موت المذكور انه لما سار طالباً بلاد الصين وبلغ ملك الصين يومئذ خبر قدومه ارتاع لذلك فقال له وزيره انا افدي هذه المملكة بنفسى واكفيك شر هؤلاء القوم قال ذاك اليك فجذع الوزير انفه وسار وافدا على شمر يرعش حتى دخل عليه وشكى اليه ظلم الملك وقال قد فعل بي ما ترى على غير جنابة تستحق ذلك وخشيت ان يقتلني ايضاً فخرجت اليك هارباً وارجو ان يكون افتتاح هذه المملكة عن يدي فسر معي وانا ضمين لك بذلك فاغتر شمر يرعش بما رآه من جذع انفه وانصاع لقوله فنهض بجيشه والوزير يقدمهم في تلك المفاوز والقفار حتى دخل بهم في فلولات معطشة على مسافة بعيدة عن الماء فاجهدهم العطش وهم يجردون في طلب الماء ولا يدركونه حتى هلكوا باسهم وهلك شمر يرعش والوزير ايضاً وكان ملكه سبعة وثلاثين سنة وقام بالملك بعده ابنه ابو مالك

وكان قد عزم على المسير الى بلاد الصين لكي يأخذ بثار ابيه فبلغه خبر معدن
من الزمرد وجد في المغرب فطمع فيه وترك ما كان قد عزم عليه وسار بجيش
كثير طالباً ذلك المعدن فادركته منيته على الطريق ومات جانب عظيم من
حسكه وفيه يقول الشاعر

وخان النعيم ابا مالك واي امرئ لم يخنه الزمان

ثم انتقل الملك من حمير الى ولد كهلان فاول من ملك منهم بعد ابي مالك
عمران بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد بن
الغوث بن نبت بن مالك بن ازد بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان عمران
المذكور كاهناً ثم مات فللمات ملك بعده اخوه عمرو بن عامر الازدي وذلك
سنة ٦٨ للمسيح وكان يلقب بالمزيقياء لانه كان يلبس كل يوم بدلة فاذا امسى
مزقها لئلا يجد احد فيها ما يلبسه وكان له اولاد فتفرقوا من بعد موته في البلاد
ثم قام بملك اليمن بعده الاقرن بن ابي مالك الحميري وسمي بالاقرن لشامة
كانت في رأسه وكان ملكه ثلاثاً وخمسين سنة ولما مات قام بالملك بعده ابنه
ذو جيشان بن الاقرن ومات نحو سنة ١٢٥ بعد الميلاد ثم قام بالملك بعده
اخوه تبع الاكبر بن الاقرن ويقال انه كان قد غزا بلاد الروم حتى بلغ وادي
الياقوت فمات قبل ان يدخله وكان ملكه ١٥ سنة ثم خلفه على سرير الملك
ابنه ملكي كرب وكان ملكه ثلاثين سنة ثم ملك بعده اسعد بن عمرو من ولد
ذي جيشان وهو تبع الاوسط سنة ٢٢٠ وكان كثير المغازي شديد الوطأة
فشق على الحميرين ذلك فقتلوه سنة ٢٨٠ وملكوا ابنه حسان بن تبع ولما تملك
جعل يتبع قتلة ابيه ويقتلهم حتى اتي على آخرهم فكرهوه وكان يدين بدين
اليهودية وقد سار بن معه من عرب اليمن الى مدينة يثرب حتى نزل بيوتها
واراد هدم الكعبة فمنعه من كان معه من اجبار اليهود فامتنع وكساها القصب

اليمني ثم ان قومه اجمعوا رأيهم على ان يقتلوه لما اراد ان يطأ بهم ارض العرب
والعجم كما كانت التبابعة تفعل من قبل وكانوا اذ ذاك خارج بلادهم التي هي
بلاد اليمن نخافوا عدم الرجوع الى بلادهم فكلوا اخاه عمرو بن تبع في قتله
واخبروه بما اتفقوا عليه وقالوا ان انت قتلتنا وليناك امرنا وجعلناك مكانه
فاجابهم الى ذلك وكان هذا الامر عن رأي جميعهم ما عدا شخصاً منهم يقال له
ذورعين لم يوافقهم على ذلك ونهى عمراً عن قتل اخيه فلم يقبل منه فكتب
ذورعين بيتي شعر في صحيفة وادعها عند عمرو بن تبع يقول فيها

ألا من يشتري سهراً بنوم سعيد من بيت قرير عين
فاما حمير غدرت وخانت فمعدرة الاله لذي رعين

فلما كان ما كان وقتل عمرو اخاه حسان واستولى على الملك بعده حسب اتفاق
قومه وكان عمرو المذكور يلقب بذي الاعواد وذلك لانه قد قيل فيه انه لما
قتل اخاه استولى عليه السهر ومنع عنه النوم فشكا ذلك الى الاطباء والكهان
والعرافين من العرب فقالوا له يا ملك ما قتل رجل اخاه الا سلط الله عليه
السهر فجعل يقتل كل من كان اشار عليه بقتل اخيه من رؤسائهم وهم يقتل
ذي رعين المتقدم ذكره فذكره الشعر الذي كان اودعه اياه في الصحيفة التي
كانت عنده فكان فيه معذرتة ونجاته من القتل ثم ان الاسقام توالى عليه
فكان لا يخرج الى الخلاء الا محمولاً على نعش فسمي بذي الاعواد لذلك وهو
الذي اشار اليه الاسود بن يعفر بقوله

ولقد علمت سوى الذي نبأ نبي ان السبيل سبيل ذي الاعواد

وكانت مدة ملك حسان المتقدم من سنة ٢٣٨ الى ٢٥٠ ميلادية ومدة جلوس
اخيه عمرو بعده على سرير الملك من هذا التاريخ الاخير ولما مات ذو الاعواد
اعقبه اربعة ملوك لم تعرف اسمائهم ومدة ملكهم من نهاية ملك ذي الاعواد

الى سنة ٢٧١ ميلادية ثم استقرّ على الملك بعد هؤلاء شخص يقال له السها
 وكان ملكه حولاً واحداً وذلك من سنة ٢٧٢ الى سنة ٢٧٣ ميلادية ثم تولى
 الملك بعد ذلك عبد كلال بن ذي الاعواد وكان على دين النصرانية ومدة
 ملكه من سنة ٢٧٣ الى سنة ٢٩٧ ميلادية ثم لما مات ملك بعده تبع بن
 نحصان بن ملكي كرب وهو تبع الاصغر وكان ذو مغاز كثيرة وآثار عديدة
 ومدة ملكه من سنة ٢٩٧ الى سنة ٣١٣ ميلادية ثم ملك بعده الحارث بن عمرو
 ذي الاعواد وكان يدين بدين اليهودية اخيراً ومدة ملكه من سنة ٣١٣ الى
 سنة ٣٢١ ثم خلفه مرثد بن عبد كلال ومدة ملكه من سنة ٣٢١ الى سنة
 ٣٤٥ وبعد موته تولى الملك بعده ابنه وكيعه وكان مذموم السيرة ضعيف
 العزيمة وكان كثيراً ما يميل الى اليهودية ويظهر انه يهودي وينهض بعد ذلك
 ويغير للنصرانية ويدّعي انه نصراني وفي ايامه حدث اضطراب عظيم في
 المملكة وعصت عليه عدة قبائل واخيراً خلعت العرب طاعته من عليهم وكان
 ملكه من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٠ ميلادية ثم ملك بعده ابرهة بن الصباح
 وكان كريماً جواداً ومدة ملكه من سنة ٣٧٠ الى سنة ٣٩٩ وبعد موت ابرهة
 تملك بعده صهبان بن محرث وكان شجاعاً كثير الغارات ومات قتيلاً وكان
 ملكه من سنة ٣٩٩ الى سنة ٤٤٥ ثم ولي الملك الصباح بن ابرهة وكان
 شديد البأس جليلاً وتملك من سنة ٤٤٥ الى سنة ٤٥٥ ميلادية وبعد موته
 قام بعده ملكاً حسان الثاني ومدة ملكه من سنة ٤٥٥ الى سنة ٤٧٨ ميلادية
 ثم تملك بعده نخيعة الملقب بذي الشناتراي الاقراط وقيل له ذلك لانه كان
 يتخلى بها ولم يكن من بيت عائلة الملك بل كان من بني العم الاباعد وكان فاسقاً
 خبيثاً ينكح الاحداث من ابناء الملوك لئلا يملكوا وكانت عادة العرب في ذلك
 الزمان لا يملكون من نكح ومع هذا فقد كان عادلاً فيهم ولم يزل هذا الملك

يظهر الفسق واللواط فيهم مدة حتى سمع يوماً بسلام من الاحداث من ابناء
الملوك الحميرية له صيت وجمال يسمى بزرة ويلقب بذي نواس لارساله ذوايب
من شعره على ظهره وكانوا ايضاً يسمونه بيوسف الحسن لجماله فارسل اليه رسولا
من عنده ليأمره بالحضور اليه فلما وصل عنده رسول الملك وامره بالحضور بين
يديه عرف ما يريد به فاخذ سكيناً لطيفاً فاخفاه بين نعله وقدمه فلما كان
عنده وخلا به وثب عليه الغلام فقتله واجترأ رأسه ووضعها في مشربته وكان
للملك في قصره مشربة يشرف منها على حرثه من عبيده وجنده اذا قضى
حاجته من الغلام الذي يباضعه ويامر الغلام بعد ذلك بان يخرج على الحرث
من العبيد والجند وهو واضع السواك المتخذ من شجر الاراك في فيه اشارة الى
ما فعل به فلما قتل ذو نواس لخيعة ملكهم الحبيث وكان ما كان من اجتياز
رأسه ووضعها في المشربة من غير جثة خرج على الحرث والجند واضعاً السواك
في فيه حسب ما كان يأمرهم بذلك ملكهم وانما فعل ذلك خوفاً من تعرض
القوم له فلما رأوه على هذه الحالة قالوا له على سبيل الاستهزاء والسخرية رطب
ام يابس فقال لهم ذو نواس سلوا الشيطان الخناس يعني راس الملك التي في
المشربة فهي تخبركم بجماله ويترك ذو نواس وشأنه وانشأ قائلاً

اساس الملك ويحكم رجال	اذا ما الملك زل عن الاساس
فكم من تاج ملك قد رأيتم	تنقل من اناس في اناس
اطيعوا الرأس منكم كي تسودوا	وهل جسد يسود بغير راس
فان الناس مثل الارض ارض	وان ملوكهم مثل الرواس

فلما ان تحقق لم قتل ذي نواس للخيعة ملكوه امرهم وكان يدين بدين اليهودية
جباراً وقد هلك في حرب الحبشة الذين وطئوا اليمن من قبل النجاشي ملك
الحبشة وكان ذلك عن رأي قيصر ملك الروم لما كان ذو نواس قد خد

الاخودود للسيحيين من قبائل نجران ليكونوا على دينه فابوا الا دينهم كما سيأتي
الخبر عن ذلك في القسم الثالث من هذا الكتاب هذا وكان تلك الخيعة
المتقدم الذكر من سنة ٤٧٨ الى سنة ٤٨٠ ميلادية وكانت مدة ذي نواس
بعده من سنة ٤٨٠ الى سنة ٥٢٨ ثم قام بعده ذو جدن الحميري وتحارب
مع الحبشة فلم يتمكن منهم وهلك سنة ٥٢٩ ميلادية ثم افضى الامر الى ذي
يزن الحميري سنة ٥٢٩ فلم يتمكن بالاقامة بارض اليمن فذهب الى كسرى
انوشروان يستنصره فاعده وقبل انجاز وعده مات ذي يزن ببابه واستولت
الحبشة على اليمن من تاريخ ذي يزن ومكث ارباط وابرهة اللذان كانا
قائدي جيش الحبشة باليمن من قبل النجاشي بعد ذلك مدة وهما في وفاق ثم
وقع الاختلاف بينهما وكان كل منهما رئيساً على طائفة من الحبشة فتحاربا
مع بعضهما فقتل ابرهة ارباطاً واستقل بملك اليمن وحده فلما بلغ ملكهم
النجاشي قتل ارباط تغيط من ابرهة وغضب وحلف لا يدع ابرهة حتى يبطأ
ارض اليمن ويجز ناصيته فبلغ ابرهة ذلك فارسل اليه من تراب اليمن وجز
ناصيته وارسلها ايضاً وكتب اليه بالطاعة وارسال شعره وترابه ليبر في قسمه
بوضع التراب تحت قدميه فرضي عنه النجاشي واقره على عمله وسامحه فيما مضى
ثم انه لما استقر لابرهة الامر على اليمن يقال انه بعث الى ريمانة بنت ذي
جدن وزوجة ذي يزن المتقدمين فاخذها بدون رضاها وكان ذلك في مدة
غياب ذي يزن عند كسرى ولما ان صارت عنده كان معها ولد من ذي
يزن المتقدم يسمى بمعديكرب ويلقب بسيف ويكنى بابن ذي يزن وهو من
ولد عامر بن اسلم بن نذبة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد
الجمهور الحميري تربى في بيت ابرهة مع امه الى ان شب وترعرع وقد
ولدت امه ايضاً من ابرهة ولداً سمي مسروقاً وبقي ابرهة المذكور ملكاً باليمن

الى ان هلك في حادثة الفيل كما سيأتي الخبر عن ذلك في القسم الثالث ان شاء الله وكان موته سنة ٥٨٩ وتولي على اليمن مكانه ابنه يكثوم فكثرت عسفه وظلمه للعرب ومكث مدة وهلك فتملك بعده مسروق بن ابرهة وهو اخو سيف من امه فعم اذاه لعرب اليمن وزاد على ابنه ابرهة واخيه يكثوم الى ان هلك على يد جيش الفرس من قبل كسرى انوشروان الملك كما سيأتي الخبر عن ذلك في القسم الثالث وبهلاك مسروق انتهى ملك الحبشة باليمن ومدة ملكهم في اليمن ٧٢ سنة على الصحيح ثم خلص ملك اليمن لسيف بن ذي يزن واقام مالكا به خمس عشرة سنة وقيل سبع سنين وهلك سنة ٥٩٧ على يد جماعة من بقايا الحبشة الذين كانوا باليمن وكان قد اصطفاهم لخدمته وبعد هلاك سيف بقيت الفرس مالكين لليمن واحد بعد واحد حتى جاء الاسلام وعلى اليمن شخص من نسل وهرز يقال له بازان وذلك سنة ٦٣٤ للمسيح

﴿ملوك العراق الذين توطنوا بالحيرة من اللخمين وغيرهم﴾

ان ملوك الحيرة كانت دولتهم من اعظم دول العرب واولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوث بن عدثان بن عبد الله بن وهزان بن كعب بن الحارث بن كعب ابن مالك بن نصر بن الازد من ولد كهلان بن سبأ وكان مالك المذكور اولاً باليمن ثم خرج مع من خرج منه بسبب نزول سيل العرم به فتنزل الحيرة وتوطن بها ثم تملك فيها من قبل الاكاسرة سنة ٢١٠ من الميلاد وكانت دياره بالانبار فاقام بها الى ان هلك فيقال انه رماه بسهم شخص يقال له سليمة كان مالك قد رماه فاصاب مقتله ولما علم ان سليمة رماه انشأ قائلاً

جزاني لا جزاه الله خيرا سليمة انه شرا جزاني
اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

والانبار بلدة قديمة على الفراء بينها وبين بغداد عشرة فرائخ وانما قيل لها
الانبار لان ملوك الفرس من الاكاسرة كانوا يخزنون فيها الطعام * تنبيه * ان
اول من استنبط الكتابة العربية فيما صح مرامر بن مرة الانباري وانتشرت
في الناس واول من نقلها من الانبار الى الحجاز حرب بن امية بن عبد شمس بن
عبد مناف القرشي الاموي هذا ولما مات مالك بن فهم تملك بعده اخوه عمرو
ابن فهم الازدي ولما توفي عمرو المذكور تملك بعده ابن اخيه جزيمة بن مالك
ابن فهم وكان يلقب بالوضاح والابرش والبرش والوضاح هما كنياتان عن
البرص فكانت العرب تخشى ان نقول الابرص فيقولون الابرش والوضاح
اعظاماً له وكنيته ابو مالك وفيه يقول بعض شعراء الجاهلية

ان اذق حنفي فقبلي ذاقه طسم عاد وجديس ذو التبع
وابو مالك القيل الذي قتله بنت عمرو بالخدع

وهو اول من عمل له التيجيق من ملوك العرب الاقدمين واول من جذبت له
البغال ورفع بين يديه الشمع وكانت منازلها ما بين الحيرة والانبار وتجيى اليه
الاموال وتقد اليه الوفود وكان جبارا ذا انفة ويقال انه كان قد ذهب
لغزو طسم وجديس في منازلها باليامة فوجد حسان بن تبع الذي تقدم
ذكره في باب طسم وجديس قد اغار عليها فعاد بمن معه وكان حسان المذكور
قد اصاب سرية لجذيمة ايضا فاجتاحها وقد طال ملك جذيمة المذكور واخيرا
مات مقتولا في خبر سيأتي ان شاء الله في القسم الثالث وكان ابتداء ملك
جذيمة المذكور سنة ٢٣٠ ولما هلك تولى الملك بعده ابن اخته عمرو بن عدي
ابن نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن مسعود بن مالك بن غنم بن نمارة
ابن لخم الذي تنسب اليه قبيلة لخم وكان ذلك سنة ٢٦٨ ميلادية وكان ملكه
ثلاثاً وثلاثين سنة ولما مات تولى الملك بعده ابنه امرئ القيس بن عمرو بن

عدي وملك ثلاثا وثلاثين سنة وكان يقال لامريئ القيس المذكور امريئ القيس الاول وامه مارية بنت عمرو الازدي ثم مات فملك بعده ابنه عمرو ابن امريئ القيس وامه هند بنت كعب بن عمرو وكان عالي الهمة شديد بالبأس شاعراً فصيحاً ومن محاسن شعره قوله

نحن المكيثون حيث يحمدنا الـ مكيث ونحن المصاير الانف
والحافظوا عروة العشرة لا يأتهم من وراءنا وكف
والله لا تزدهي كتيبتنا اسد عرين مقلها الغرف
اذا مشينا في الفارسي كما تشي جمال مصاعب قصف
نمشي الى الموت من حفاظنا مشياً ذريعاً وحكمنا نصف
وانصدر الخيل وهي حاملة تحت صواها جماجم حقف

وملك عمرو بن امريئ القيس المذكور خمسا وثلاثين سنة ثم مات فملك بعده رجل من العمالقة يقال له اوس بن قلام العمليقي وكان ذلك سنة ٣٦٩ ميلادية في ايام سابور ذي الاكناف احد ملوك الروم ثم لما مات اوس المذكور تملك بعده رجل آخر من العماليق لم يوقف على اسمه ثم لما مات رجع الملك الى بني عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة وتولى الملك منهم امريئ القيس الثاني بن عمرو الثاني ويلقب بالحرق لانه كان يعاقب بالنار ثم مات وكانت بداية ملكه سنة ٣٧٤ ميلادية ثم لما كانت المائة الرابعة للياد تملك بعده ابنه النعمان بن امريئ القيس الثاني وكان يلقب بالاعور وامه شقيقة بنت ابي ربيعة بن زهل بن شيبان بن ثعلبة وهو الذي بني الخورنق والسدير وكرديس الكراديس وكان من اشد ملوك العرب نكابة في الاعداء وابعدهم مغاراً غزا الشام مراراً كثيرة واكثر المصائب في اهلها وسي وغنم كثيراً من الاموال وهو الذي نهض بثار الضيزن الغساني واخذ ديتة مائة الف دينار من كان

في زمانه من ملوك الروم وكان صارماً حازماً واجتمع له من الاموال والذخائر
ما لم يجتمع لاحد من ملوك الحيرة وكان يقول

واذا سكرت فاني رب الخورنق والسدير

واذا صحوت فاني رب الشويهة والبعير

ثم ان النعمان المذكور لما صار له في الملك ثلاثين سنة اشرف يوماً على خورنقه
فقال كلما اراه من هذا الى نقاد وتزهدي في الملك وبعث من فوره الى حجابيه فتحام
عن بابه وبقي الى ان جن الليل فالتحف بكساء وساح في الارض الى ان مات
واليه اشار عدي بن زيد التيمي حيث يقول

ابن كسرى تاج الملوك بني ساسان ام اين قبله سابور

واخو الحضرة اذ بناء واذ دجلة تجي اليه والخابور

شاده مرمراً وجلله تبرا وللطير في ذراه وكور

وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوماً وللمهدي تفكير

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير

فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى المات يصير

ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هناك القبور

ثم صاروا كأنهم ورق جف فألوت به الصباء والدابور

وكان يقال للنعمان المذكور ومن يليه من عقبه آل محرق وفيهم يقول الاسود بن
يعفر الدارمي بعد نكبة الاكاسرة لهم

ما ذا نؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اباد

اهل الخورنق والسدير والقصردى الشرفات من سنداد

نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجي من اطواد

جرت الرياح على رسوم ديارهم فكانهم كانوا علي ميعاد

ولقد غنوا فيها بانعم عيشة في ظل ملك ثابت الاوتاد
 فاذا النعيم وكل ما يلهي به يوماً يصير الى بلا ونفاد
 فلما تزهد النعمان المذكور وخرج عن ملكه تملك مكانه ابنه المنذر بن النعمان
 ثلاثاً واربعين سنة وامه هند بنت زيد مناة الغساني ثم مات فملك بعده ابنه
 الاسود بن المنذر سنة ٤٧٣ ميلادية ويقال ان الاسود المذكور حارب آل غسان
 ملوك الشام وانتصر عليهم واسر عدة من ملوكهم واراد ان يعفو عنهم وكان له
 ابن عم يقال له ابو اذينة قد قتل آل غسان له اخاً في بعض الوقائع فقال ابو
 اذينة في ذلك قصيدة يغري الاسود بقتلهم . منها .

واحزم الناس من ان فرصة عرضت	لم يجعل السبب الموصل منقبضا
وانصف الناس في كل المواطن من	سقى المعادين بالكس الذي شربا
وليس يظلمهم من راح يضربهم	بحد سيف به من قبلهم ضربا
والعفو الا عن الاكفاء مكرمة	من قال غير الذي قد قلته كذبا
قتلت عمراً وتبقى يزيد لقد	رأيت رأياً يحجر الويل والحربا
لا نقطعن ذنب الافعي وترسلها	ان كنت شهماً فأتبع رأسها الذنبا
هم جرّدوا السيف فاجعلهم له جزراً	واوقدوا النار فاجعلهم لها حطباً
ان تعفو عنهم نقول الناس كلهم	لم يعفو حلاً ولكن عفوه رهبا
هم أهلة غسان ومجدهم	عال فان حاولوا ملسكاً فلا عجباً
وعرضوا بفداء واصفين لنا	خيلاً وابلاً تروق العجم والعربا
علام نقبل منهم فدية وهم	لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

واقام الاسود المذكور في الملك عشرين سنة ومات فتملك بعده اخوه المنذر
 ابن المنذر بن النعمان الاعور سنة ٤٦٣ ثم مات فملك بعده علقمة الهميلي من
 بني لجم الابعاد وبعد موته قام بالملك بعده النعمان الثاني بن الاسود وكان

ذلك سنة خمسمائة للمسيح فلما مات تملك بعده ابو جعفر وكان ملكه سنة ٥٠٤ ميلادية ثم استولى على الملك بعده امرئ القيس الثالث وهو ابن النعمان ابن امرئ القيس من آل محرق سنة ٥٠٧ ميلادية وكان قد غزا بني بكر في ديارهم وبني الحصن المعروف بالصفير الذي يقول فيه الشاعر

ليت شعري متى تخب بنا الناقة نحو العذيب والصفير

وهو الذي قتل سناراً وكان قد بني له قصرًا لم يوجد احسن منه فقتله لثلاث بني مثله لاحد غيره وفي ذلك يقول المتلمس الشاعر

جزاني ابو لخم علي ذات بيننا جزاء سنار وما كان ذا ذنب

ويقال ان في زمان امرئ القيس المذكور كثرت النصارى في مملكة الفرس وظهرت ايضاً في العراق ولما مات تملك بعده ابنه المنذر بن امرئ القيس وكان ملكه سنة ٥٢٠ وامه مارية بنت عوف بن جشم وكانت تلقب بماء السماء لحسنها ثم ان المنذر المذكور كان في ايام كسرى قباذ فطرده عن ملك الحيرة وملك موضعه الحارث بن عمرو بن حجر الملقب بأكل المرار من كندة وسبب ذلك فيما قيل ان دين كسرى قباذ اذ ذاك كان الزندقة فطلب من المنذر الدخول فيه فامتنع ولم يوافقه ودخل الحارث معه فيه ووافقه فلما كان الحارث وطرد المنذر لذلك ثم لما تمكن كسرى انوشروان بن قباذ بعد ابيه طرد الحارث واعاد المنذر ثم ان المنذر مات مقتولا وتولى الملك بعده الحارث ابن عمرو بن حجر فما قيل فاستقر على الملك سنة ٥٢٣ ميلادية ولما مات استبد بالدولة بعده عمرو بن المنذر المتقدم وكان يقال له عمرو بن هند نسبة الى امه هند بنت الحارث بن عمرو الكندي وكان ملكه سنة خمسمائة واربع وستين للمسيح وكان مقداماً شديد السلطان كثير المغازي وكانت العرب تسميه مضرط الحجارة لشدة بطشه وهو الذي غزا بني تميم في ديارهم ثم انه بعد

ذلك مات مقتولاً كما سيأتي الخبر عن ذلك. في القسم الثالث وبعد ان
مات تملك بعده اخوه قابوس بن المنذر واهه هند ايضاً وكان ضعيفاً مهيناً
مولعاً باللهو والشراب والصيد وفيه يقول طرفة بن العبد البكري الشاعر من
قصيدة

لعمرك ان قابوس بن هند ليخلط ملكه حق كثير
قسمت الدهر في زمن رخي كذاك الحكم يقصد او يجور
واقام قابوس في الملك ثمان سنين ومات مقتولاً فتملك بعده المنذر بن المنذر
ابن امرئ القيس اخو عمرو بن هند المتقدم الذكر ايضاً وكان معتدل القامة
صحيح الوجه كريماً وكان ملكه اربع سنين ثم مات فتولى الملك مكانه ابنه
النعمان بن المنذر بن المنذر بن ماء السماء وذلك سنة خمس مائة وثمان وثمانين
للمسيح وكان يكنى بأبي قابوس واهه سلى بنت وائل بن عطية الصائغ من اهل
فدك وفيها يقول عمرو بن كلثوم التغلبي

حلت سليمى بنيت بعد فرتاج وقد تكون قديماً في بني نالج
اذ لا ترجى سليمى ان يكون لها من الخورنق من قين ونساج
ولا يكون على ابوابها حرس كما تلفف قبطي بدبساج
تمشي بعد لين من لؤم ومنقصة مشي المقيد في البليوت والعاج
وكان النعمان المذكور احمر ابرش قصيراً ذميماً سيئ الخلق وكان اولاً يعبد
الاوثان والاصنام ثم تنصر اخيراً وهلك في خبر سيأتي الكلام عليه في القسم
الثالث وكانت مدة تملكه ٢٢ سنة ولما مات تملك بعده اياس بن قبيصة الطائي
سنة ٦١١ للمسيح وكان اياس المذكور فصيحاً جواداً مشهوراً بالشجاعة عالماً
بايام العرب ووقائعهم ومن كلامه في الحماسة

وما ولدتنى حاصن ربيعة لئن انا مالأت الهوى لا تباعها

ألم تر أن الأرض رحب فسيحة فهل تعجزني بقعة من بقاعها
ومبثوثة بث الدبا مسيطرة رددت علي بطائنها من سراعها
واقدمت والخطي يخطر بيننا لأعلم من جبانها من شجاعها
ثم بعد انتهاء مدته خلفه رجل يقال له ذارويه سنة ٦١٧ ميلادية وبعد
انتهاء مدته تملك الاسود بن المنذر اخو الملك النعمان وفي ايامه اشتهر الحارث
ابن كلدة الثقفي بالطب اخذ ذلك عن اهل جند سابور وكانت العرب تقصده
من اما كن بعيدة فيستوصفه من كان به علة ثم ملك بعد الاسود المذكور
المنذر بن النعمان بن المنذر وهو المنذر الخامس وكان يلقب بالمغرور وامه
المتجردة بنت زهير بن جذيمة سيد بني عبس وكان اسمها هنداً والمتجردة لقب
غلب عليها وفيها يقول المنخل الشكري

يا رب يوم للمنخل قد لها فيه قصير
يا هند هل من نائل ياهند للعاني الاسير

واستمر المنذر على ملك الحيرة الى ان قتل بالبحرين يوم جواش وهو آخر الملوك
الخميين الذين كانوا عمالاً للاكاسرة على عرب العراق وكان بدأ ملكه سنة
٦٣٤ ثم اتى بعد المنذر المذكور خالد بن الوليد تحت الراية الاسلامية ومنه
اخذت الدولة الاسلامية

﴿ ملوك غسان الذين تملكوا بالشام ﴾

ان الملوك الغسانيين هم من بني الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن
أدد بن زيد بن كهلان من ولد سبأ الذين كانوا تفرقوا من اليمن بسبب نزول
سيل العرم به فزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فسموا بالغسانيين لذلك
ويدل لذلك قول حسان بن ثابت الانصاري

اما سألت فانا معشر نجب الازد نسبنا والماء غسان

وكان قبل نزولهم بالشام عرب من سلب يسمون بالضبجاعة من بطون نذار
وعدنان فنهض آل غسان عليهم واخرجوهم من الشام وقتلوا رؤسائهم وتملكوا
مكانهم ودام ملكهم نحو ستمائة سنة وابتداء تملكهم من سنة ٣٧٠ ميلادية وعدد
ملوكهم ٣٢ ملكاً واول من تولى الملك منهم فيما صح جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن
عمرو بن مزيقاء ولما ملك جفنة المذكور دعا من كان قبله بالشام من الروم
والعرب الى طاعته فاجابوه وقد بنى جفنة المذكور بالشام عدة مصانع وكان ملكه
خمسین سنة ثم مات فتملك بعده ابنه عمرو بن جفنة وبني بالشام عدة ديورة
منها الدير المسمى بدير حالي ومنها دير ايوب وغير ذلك ثم مات وكان ملكه
سبع عشرة سنة فتملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح الغدير في اطراف
حوران مما يلي البلقاء وكان ملكه عشرين سنة ثم مات فتملك بعده ابنه
الحارث بن ثعلبة وكان ملكه عشرة سنين ثم مات فتملك بعده ابنه جبلة بن
الحارث وقد بنى القناطر واذرح والقسطل وكان ملكه عشر سنين كأبيه ثم مات
فتملك بعده الحارث بن جبلة التي كانت امه تسمى بمارية ذات القرطين وكان
يضرب بقرطيا المثل في التنافس ومارية المذكورة هي التي ذكرها حسان بن
ثابت الانصاري في قصيدة من قصائده التي يمدح بها آل جفنة يقول

لله درّ عصاة نادتهم	بوماً يخلق في الزمان الاول
اولاد جفنة حول قبرايبهم	قبر ابن مارية المعز المخول
يسقون من ورد البريض عليهم	بردي يصفق بالحريق السلسل
بيض الوجوه كريمة احسابهم	شم الانوف من الطراز الاول
يفشون حتى ما تهرّ كلابهم	لا يسألون عن السواد المقبل

وكان مسكنه بالبلقاء فبنى بها الحفير ومصنعه وقصر ابغير ومغان وكان ملكه
ثلاث سنين وقد ولد له اولاد خمسة وهم المنذر الاكبر والنعمان وجبلة والايم

وعمره ولما مات تملك بعده ابنه المنذر الاكبر بن الحارث بن مارية وكان ملكه خمس عشرة سنة ثم مات فتملك بعده اخوه النعمان بن الحارث وكان ملكه ثلاث عشرة سنة ثم مات فتملك بعده اخوه الثاني الايهم بن الحارث وبني دير ضخم والبتوة فلما مات تملك بعده اخوه الثالث عمرو بن الحارث وكان شديد التكبر ذمياً قبيح السيرة والمنظر وقد انشأ في دمشق وضواحيها عدة قصور شامخة منها قصر الفضا وصفات المجلات وقصر منار وصور في بعض هذه القصور مجالسه وجلساء دولته واشكال صورتهم فكانت منتزهات لا يوجد مثلها وكان قد رسم لنفسه في كل ليلة جارية عذراء من السبايا التي تصيبها خيله المغيرة في البلاد على العصاة وكان ذلك دأبه حتى وقعت عنده في السبي اخت عمرو بن الصق العدواني فلم يشمر الا واخوها قد وقف به وهو يقول

يا ايها الملك المهيب اما ترى صبغاً وليلاً كيف يختلفان
هل تستطيع الشمس ان يؤتي بها ليلاً وهل لك بالصباح يدان
فاعلم وايقن ان ملكك زائل وكما تدين تدان عقد رهان
فوقعت هذه الايات في قلبه وقال له قد أمنك الله على من لك عندي وأمن
كل الناس على من وقع لهم من السبايا وابطل تلك السنة من ذلك اليوم
وكان ملكه ثلاثين سنة ولما مات تملك بعده جفنة الاصغر بن المنذر الاكبر
ابن الحارث وكان جفنة المذكور يلقب بالخرق لانه كان في ايام ملكه احرق
الحيرة لما اغار على اهلها وكان تملكه سنة ٢٦٨ ميلادية ولما مات ملك بعده
اخوه النعمان الاصغر بن المنذر الاكبر وذلك سنة ٢٦٩ للمسيح ولما مات تملك
بعده النعمان بن عمرو بن المنذر وذلك سنة ٢٩٦ من الميلاد ولم يكن عمرو
المذكور ملكاً بل كان من كرام العشيرة وفيه يقول النابغة الذبياني

عليّ لعمر و نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب
وكان النعمان المذكور بني قصراً يسمى بقصر السويداء وقصراً يسمى بقصر
حارب وكان ملكه ست عشرة سنة ولما مات ملك بعده ابنه جبلة بن النعمان
وكان ينزل بصيفين وذلك سنة ٣١٢ من الميلاد وكان ملكه اثنين وعشرين
سنة ولما مات تملك بعده النعمان بن الایهم بن الحارث بن ثعلبة وكان ملكه
سبعاً وثلاثين سنة ولما مات تملك بعده اخوه الحارث بن الایهم وذلك سنة
٣٧١ وكان ملكه ثمان عشرة سنة ولما مات تملك بعده ابنه النعمان بن الحارث
وهو الذي اصلى صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض ملوك الحيرة من
الغبيين وذلك سنة ٣٨٩ من الميلاد وكان ملكه ثمان عشرة سنة ولما مات
تملك بعده ابنه المنذر بن النعمان وذلك سنة ٤٠٨ ميلادية وكان ملكه ثلاثاً
وثلاثين سنة ولما مات تملك بعده اخوه عمرو بن النعمان وذلك سنة ٤٤١ ولما
مات تملك بعده اخوها حجر بن النعمان سنة ٤٥٣ ميلادية وكان ملكه ستاً
وعشرين سنة ولما مات تملك بعده ابنه الحارث بن حجر وكان ملكه سبع
عشرة سنة ولما مات تملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وذلك من سنة ٤٩٦
الى سنة ٥١٧ ميلادية ولما مات تملك بعده ابنه الحارث بن جبلة وقد اوقع
الحارث المذكور بني كنانة وكان يسكن لحياناً بالجابية واحياناً بالبلقاء وكان
ابتداء ملكه في عصر النعمان بن المنذر ملك الحيرة فكانت بينهما مغامرة في
الشرف وكان الحارث كثير الغزو والغارات على قبائل العرب وكان كريماً جواداً
كثير المواهب فكانت العرب تسميه الواهب قيل لم يجتمع من الشعراء ياب
احد من ملوك عصره مثل ما كان يجتمع ببابه وكان حسان بن ثابت الانصاري
الشاعر المشهور في الجاهلية منقطعاً اليه وله فيه مدائح كثيرة روي ان الحارث
المذكور قال يوماً لحسان على سبيل الاختبار بلغني انك نسبت الى النعمان بن

المنذر النخعي ملك الحيرة رفعة شأن وبلغت في مدحه الغاية وفضلته عليّ فقال
وكيف افضله عليك فوالله لقدالك احسن من وجهه ولامك اشرف من ابيه
ولابوك اشرف من جميع قومه ولشمالك اجود من يمينه ولجرمانك انفع من نداه
ولقليلك اكثر من كثيره ولثمادك اشرع من غديره ولكرسيك ارفع من
سريره ولجدولك اغور من بحره وليومك اطول من شهره ولشهرك امدّ من
حوله ولحولك خير من حقه ولزندك اوري من زنده ولجندك اعز من جنده
وانك من غسان وانه من لحم فكيف افضله عليك واعدله بك فقال يا ابن
الفريعة وهي اسم ام حسان هذا لا يسمع الا في شعر فقال

نبئت ابن ابا منذر يساميك للحارث الاصغر
فقدالك احسن من وجهه وامك خير من المنذر
ويسرى يدبك على عسرها كيمنى يديه على المعسر

وكان ملك الحارث بن جبلة سبعا وثلاثين سنة ثم مات فملك بعده ابنه
النعمان بن الحارث سنة ٥٥٤ ميلادية وكنيته ابو كرب ويلقب بقطام وكان
شديد الاجتهاد في انتشار النصرانية في البلاد اكثر من اجداده وكان
عادلاً شجاعاً فاضلاً كثير الخير قليل الشر حسن الصورة والسيرة وكان يحب
العلماء ويقدمهم على اشراف الناس وفيه يقول النابغة الذبياني وكان النعمان
اذ ذاك غائباً

فان يرجع النعمان نفرح ونبتهج وبأتي معداً ملكها وربيعةها
ويرجع الى غسان ملك وسودد وتلك المنى لو اننا نستطيعها
وتوفي النعمان المذكور في بعض مغازيه قتيلاً سنة ٥٨١ ميلادية فقال يرثيه
من ضمن قصيدة يقول في مطلعها

دعاك الهوى واستجھلتك المنازل وكيف تصابي المرء والشيب شامل

وقفت برقع الدار قد غير البلى معارفها والساريات العواطل
أسائل عن سعدى وقد مرَّ بعدنا على عرصات الدار سبع كوامل
الى ان يقول

فلا يهني الاعداء مصرع ملكهم وما عتقت منهم تميم ووائل
وكانت لهم ربيعة يحذرونها اذا خضضت ماء السماء القبائل
يسيرها النعمان تغلي قدوره تحييش باسباب المنايا المزاجل
ابي غفلتي اني اذا ما ذكرته تحرك داء في فؤادي داخل
فان تك قد ودعت غير مذم رواسي ملك ثبتتها الاوائل
فلا تبعدن ان الثنية منهل وكل امرئ يوماً به الدهر زائل
فما كان بين الخير لوجاء سالماً ابو حجر الا ليل فلائل
فلما مات النعمان المذكور تملك بعده الايهم بن جبلة بن الحارث وكان
ذلك سنة ٥٨١ ميلادية وهو صاحب تدمر وقصر بركة وذات انمار وقد
بنى له بالبرية قصر عظيم ومصانع عديدة وكان حديث السن وفيه يقول
الناطقة الذبياني

هذا غلام حسن وجهه مستقبل الخير سريع التمام
للحارث الاكبر والحارث ال اعرج والاصغر خير الانام
ثم لهند ولهند انتي جدات صدق وجدود كرام
ولما مات تملك بعده اخوه المنذر الرابع بن جبلة وكان ذلك سنة ٥٩٤ من
الميلاد وكان ملكه خمسا وعشرين سنة ثم مات فملك بعده اخوها شرحبيل
ابن جبلة وكان ذلك سنة ٦١٩ وملك عشر سنين ومات فملك بعده اخوهم
عمرو الرابع بن جبلة وكان ذلك سنة ٦٢٩ ميلادية وملك اربع سنين ولما
مات تملك بعده ابن اخيه جبلة الخامس بن الحارث بن جبلة وذلك سنة ٦٣٣

ميلادية وكان ملكه ثلاث سنين ولما مات افضت نوبة الملك الى جبلة بن
الايم بن جبلة وذلك سنة ٦٣٦ ميلادية وهو آخر ملوك غسان وكان طويل
القامة نحيف الجسم يلبث الثياب الفاخرة وهو الذي بنى مدينة جبلة بين
طرابلس واللاذقية وكان قد اسلم في ايام الخليفة الثاني سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه حين افتتح الشام فسار الى مكة حاجاً بمائتين وخمسين نفراً
من اصحابه فلما قرب من المدينة قلده اعناق خيله قلائد من الفضة والذهب
ولبس التاج ولما بلغ سيدنا عمر بن الخطاب قدومه تلقاه ورحب به ورفع مقامه
حتى اذا كان يوم الطواف بالبيت والناس يطوفون وجبلة من جملتهم اذ وطئ
رجل من بني فزارة طرف ازاره فانخل عنه الازار فغضب جبلة من ذلك ولطم
الفزاري لكمة هشم بها انفه فتعلق به الرجل حتى اُتيا عمر رضي الله عنه
وشكى الفزاري حاله اليه فقال عمر رضي الله عنه لجبلة دعه يلطمك كما لطمته
فقال جبلة افلا يفضل ملك على سوقة قال عمر رضي الله عنه كلا بل هما في
الحق سواء فغضب جبلة من ذلك وصبر الى الليل حتى اجتمع بغلمانه وخرج
بهم حتى لحق بالشام ثم سار منها الى قيصر ملك الروم واقام عنده الى ان هلك
﴿ نبيه ﴾ كانت ديار ملوك غسان باليرموك والجولان وغيرها من غيبة
دمشق واعمالها وكانوا على دين المسيح وعمالاً للقيصرة ملوك الروم على عرب
الشام وقد قال حسان بن ثابت معرضاً ببعض ما ذكر من احوالهم

لمن الدار افقرت بمغان	بين اعلى اليرموك والصمان
من قريات من ثلاثين عدت	ناسكاً منه بالقصور الدوان
قد دنا الفصح والولائد	ينظمن سراعاً اكلة المرجان
ذاك مفنى لآل جفنة في الدهر	وحقاً تعرف الازمان
صلوات المسيح في ذلك الدير	دعاء القسين والرهبان

﴿ملوك كندة وغيرها ممن تملكوا بالحجاز وتهامة ونجد﴾

ان تملك ملوك كندة بالحجاز كان من سنة ٤٥٠ الى سنة ٥٣٠ من الميلاد
 واول من ملك منهم حجر بن عمرو الملقب بأكل المرار وهو من ولد كندة
 واسم كندة ثور بن عفير بن الحارث من ولد زيد بن كهلان بن سبأ وقيل
 لثور المذكور كندة لانه كند اباه اي جحد نعمته وكانت كندة قبل ان يملك
 حجر عليهم بغير ملك فا كل قويمهم ضعيفهم فلما تملك حجر عليهم سدّد امورهم
 وساسهم احسن سياسة وانتزع من اللخمين ما كان بأيديهم من ارض بكر بن
 وائل وكان ابتداء ملكه سنة ٤٥٠ وملك عشرين سنة ولقب بأكل المرار
 لانه كان قد بلغه حديث اغضبه فاستشاز وجعل يأكل المرار وهو نبات مرّ
 الطعم فقليل له ذلك وسيأتي خبر هذا الحديث في القسم الثالث ان شاء الله
 ولما مات تملك بعده ابنه عمرو بن حجر الملقب بالمقصود لانه اقتصر على ملك
 ابيه فلم يتجاوزاه واقام في الملك ما شاء الله الى ان مات مقتولاً ثم قام
 بعده ابنه الحارث بن عمرو ملكاً وكان شديد البأس كثير المغازي والغارات
 خلف اولاداً كثيرة وملكهم في قبائل العرب فملك ابنه حجراً على بني اسد
 وغطفان وابنه شرحبيل على بكر بن وائل وابنه معديكرب على بني تغلب
 والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف اخر من بني دارم والصنائع وابنه
 سلمة على بني قيس ثم ان الحارث بن عمرو كان قد سار الى وادي مسحلان
 فقتله بنو كلب وكان حجر بن الحارث وهو والد امرئ القيس الشاعر قد اساء
 معاملة بني اسد واهان سراهم فتنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم وبالغ في نكبتهم
 ودخلوا تحت طاعته ثم هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة وكان حجر قد طرد امرئ
 القيس ابنه وهو صغير حين قال الشعر وعني به وقال الملوك تمدح ولا تمدح
 فلما بلغه خبر قتل ابيه كان يشرب خمرًا مع اصحابه فقال ضيعني ابي صغيراً

وحملني ثقل النار كثيراً اليوم خمر وغدا امر اليوم لحاف وغدا اسعاف
فصار ذلك مثلاً ثم انه بعد ذلك استنجد لاختار ابيه يكر وتغلب على بني
اسد فأنجدوه وهرب بنو اسد منهم وتبعهم فلم يظفر بهم فوقع بيني كنانة ظناً
منه انهم بنو اسد فقتلهم قتلاً ذريعاً فخرجت اليه عجوز من بني كنانة المذكورين
فقلت له واللات ايها الملك ما نحن بثارك وانما ثارك بنو اسد وقد انتقلوا من
قبل ان تأتيم حين استشعروا بك فانتقل عنهم وصار يدخل قبائل العرب
ويتنقل من اناس الى اناس حتى قيل له اقصد قيصر احد ملوك الروم واطلب
منه نجدة على قاتلي ابيك فرضيت نفسه بذلك وكان عنده ادرع للحرب كثيرة
يومئذ فاودعنا عند السمائل بن غريض بن عاديا الاوسي من العرب وتوجه
يريد قيصراً وقد صحبه بعض اصدقائه في سفره وسارا حتى اذا جاوزا ارض
حماة وشيزار بكى صاحبه لما رأى من الصعوبات في سفرهما ذلك فانشأ امرئ
القيس حين سمع بكاه يقول اياتاً منها

نقطع اسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه والحق انا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكاً او نموت فنعدرا

فلما دخل على قيصر استنصره فاجابه ومده بجيش من عنده فاخذه وسار به يريد
اعداءه فلما استشعر بنو اسد بذهاب امرئ القيس الى قيصر واجابته له فيما طلب
ارسلوا من عندهم رجلاً يقال له الطماح الى قيصر ليفسد على امرئ القيس
امره فلما وصل الطماح الى قيصر وجده قد جهز امرئ القيس بجيش وسار لقتال
بني اسد فوشى به الى قيصر فسمع منه ذلك واتبعه رجلاً من عنده بحملة مسمومة
وقال له اقرئه مني السلام وقل له ان الملك بعث اليك بهذه ليكرمك بها
والبسه اياها فسار ذلك الرجل من فوره حتى لحقه وأدى اليه رسالة الملك

والبسبه اياها فلما لبسها ثقطر بدنه فكان يحمل في محفة ولذلك قال
لقد طمع الطامح من بعد ارضه ليلبسن من رأيه ما تلبسا
فبدلت قرحاً دامياً بعد صحة فيالك من دم يحاول ابؤسا
ثم نزل بجانب جبل يقال له عسيب بقرب مدينة الكورية بالروم وفي سفحه
قبر امرأة يقال انها من بنات ملوك الروم فقال ابياتاً يخاطب بها تلك المرأة
الميتة التي في القبر منها

اجارثنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب
اجارثنا انا مقيمان ههنا وكل غريب للغريب نسيب
فان تصلينا فالقرابة بيننا وان تصرمينافالغريب غريب
ومات فدفن بجانب ذلك القبر وكان ذلك سنة خمسمائة وثلاثين للمسيح
عليه السلام فلما مات امر كسرى قباد بعض الملوك الفسائيين ان يأخذ اذراع
امري القيس من عند السموجل ويرسلها اليه فلما طلبها منه امتنع فقال له اما
ان تسلم الادرع واما قتلت ابنك فاي السموجل ان يسلم الادرع الالورثة
صاحبها امري القيس فقتل ابنه وبقيت الادرع عند السموجل حتى سلمها لاهلها
وقد قال في ذلك ابياتاً . منها

وفيت بادرع الكندي لما اذا ما ذم اقوام وفيت
واوصى عادي يوماً بان لا تهدم يا سموجل ما بنيت
وقد قال بعض الشعراء الاقدمين مشيراً الى هذه الحادثة ومعرضاً بمدح
السموجل يقول

كن كالسموجل اذ طاف الحمام به في جحفل كسواد الليل جرّار
وسكت غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جار
ومن ملوك العرب المتقدمين ايضاً عمرو بن لحي بن حارثة بن امري القيس

ابن ثعلبة بن مازن الازدي من ولد كهلائ بن سبأ وهو الذي اتي بالاصنام من الشام الى مكة ووضعها على السكبة وقد مرت الاشارة اليه في آخر القسم الاول لهذه المناسبة واليه تنسب خراقة فيقال انهم من نسله وكان جلوسه على سرير الملك سنة مائتين وسبع للمسيح وملك فيما قيل ثلاثا وثلاثين سنة وكان من ملوك العرب القديمة ايضا زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة ابن بكر بن عوف بن حذرة الكلبي من اهل اليمن احد من اجتمعت عليه قضاة واطاعته وكان يدعي بالكاهن لصحة رأيه وكان شجاعا ميمون النقية وقد غزا غزوة كثيرة منها انه كان قد غزا غطفان بسبب ان بني بغيض بن غطفان بنوا حرماً مثل حرم مكة وولي سدائته منهم بنو مرة بن عوف فلما بلغ زهير ابن جناب فعلهم وما اجمعوا عليه قال والله لا يكون ذلك ابداً وانا حي ولا اخلي غطفان نتخذ حرماً ابداً فنأدى في قومه فاجتمعوا اليه فقام فيهم خطيباً فذكر حال غطفان وما بلغه عنهم وقال ان اعظم فضيلة نتدخرونها ان تمنعهم من ذلك فاجابوه وغزاهم غطفان وانتصر عليهم واسرهم واخذ فارساً منهم في حرمهم فقتله وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان ولم يأخذ منهم سوى الاموال وقال في ذلك ابياتاً منها

فلم تصبر لنا غطفان لما	تلاقينا واحرزت النساء
فلولا الفضل منا ما رجعت	الى عذراء شيمتها الحياء
فدونكم ديوناً فاطلبوها	واوتاراً ودونكم اللقاء
فانا حيث لا يخفى عليكم	ليوث حين يحتضر اللواء
فقد اضحى لحي بني جناب	فضاء الارض والماء الرواء

وقد قيل ان زهير المذكور كان ايام ابرهة الاشرم الحبشي الذي كان ملكاً باليمن من قبل النجاشي ملك الحبشة وكان ابرهة المذكور قد فضل زهيراً على

غيره من العرب وأمره على بكر وتغلب ابني وائل واستمر زهير أميراً عليهم حتى خرجوا عن طاعته فغزاهم أيضاً وقتل فيهم وكانت جموع العرب تحارب معهم وجرى له مع المذكورين حروب يطول شرحها وأخيراً انتصر عليهم وهزمهم وأسروا منهم كثيراً ومهلهلاً ابني ربيعة وجماعة من فرسانهم ووجوههم فقال زهير في ذلك أياتاً منها

أين أين الفرار من حذر الملو	ب اذ يتقون بالاسلاب
اذ اسرنا مهلهلاً واخاه	وابن عمرو في الغيد وابن شهاب
وسبينا من تغلب كل يضا	رقود الضحى برود الرضاب
حين تدعوا مهلهلاً آل بكر	ها اهدي حفيظة الاحباب
ويحكم ويحكم ايخ حماكم	يا بني تغلب انا ابن رضاب
وهم هاربون في كل فج	كشريد النعام فوق الرواي
واستدارت رحي المنايا عليهم	بليوث من عامر وجناب
فهم بين هارب ليس يالو	وقتيلى معفر في التراب
فضل العز عزنا حين نسموا	مثل فضل السماء فوق السحاب

وايضاً كان قد غزا بني القين والسبب في ذلك ان اختاً لزهير كانت متزوجة فيهم فجاء رسولها يوماً الى زهير ومعه صرة فيها رمل وصرة فيها شوك فتنادى فقال زهير انها تخبركم انه يا تيكم عدد كثير ذو شوكة شديدة فاحتملوا فقال الجلاح ن عوف من الحمس لا نحتمل لقول امرأة فظعن زهير واقام الجلاح وصحه الجيش فقتلوا عامة قوم الجلاح وذهبوا باموالهم وماله ومضى زهير فاجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده فقاتلهم وصبر لهم فهزمهم وقتل رئيسهم فانصرفوا عنه خائبين وقد عمر زهير المذكور عمراً طويلاً فلما اسن استخلف ابن اخيه عبد الله بن عليم لانه لم يكن له ولد فقال زهير يوماً ألا ان

الحلي طاعن فقال عبد الله ألا ان الحلي مقيم فقال زهير من هذا المخالف عليّ
فقالوا ابن اخيك عبد الله بن عليم فقال اعدى المرء المرء ابن اخيه وانشأ قائلاً

الموت خير للفتى فليهلكن وفيه بقيه

من ان يرى الشيخ الكبير اذا تهادى في العشيّه

من كل ما نال الفتى قد نلتها الا التحية

وقال ايضاً

لقد عمرت حتى ما ابالي أحتفي في صباح أم مساء

وحق لمن اتت مستان عامّاً عليه ان يل من الثواء

ثم شرب الخمر صرفاً حتى مات

وكان من ملوك العرب القديمة ايضاً كليب واسمه وائل بن ربيعة بن الحرث
ابن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن ثعلب بن وائل
ووائل من ولد قاسط بن عتب بن اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن
ربيعة الفرس من ولد نذار بن عدنان من نسل اسماعيل عليه السلام وكليب
لقب غلب عليه لانه كان اذا سار اخذ معه جروكلب فاذا مرّ بروضة
او موضع يعجب به ضربه ثم يلقيه فيه فيصيح ويعوي فلا يسمع عواه احد الا تجنبه
ولم يقربه وكان يقال كليب وائل ثم اختصر فكيل كليب فغلب عليه وكان
لواء ربيعة بن نذار للاكبر فالاكبر من ولده فكان اولاً في عنزة بن اسد
ابن ربيعة وكانت سنة هؤلاء القوم في ايامهم ان يوفروا لحالهم ويقصوا
شواربهم فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حربهم ثم تحول
اللواء في عبد القيس بن اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن ربيعة فكانت
سنتهم اذا شتموا لطموا من شتمهم واذا لطموا قتلوا من لطمهم ثم تحول اللواء في
النمر بن قاسط بن عتب وكانت لهم سنة غير سنة من قبلهم لم يوقف عليها ثم

تحول اللواء الى بكر بن وائل فساؤا غيرهم وكان من سنتهم ان يوثقون طائراً
لهم في قارعة الطريق فاذا علم بمكانه احد منهم يريد السلوك من هذا الموضع
لحاجة تركه وسلك من غيره. ثم تحول اللواء الى تغلب فوليه وائل بن ربيعة
وكانت سنته ما تقدم من القاء الكلب في الموضع الذي يعجبه وكان كليب
المذكور ملكاً على بني معد بن نذار وكان مسكنه بتهامة وقاتل جموع اليمن
وهزمهم وله في ذلك آثار مشهورة ثم داخله زهو شديد وبغى على قومه فصار
يحيي عليهم مواقع السحاب فلا يرعى في حماء احد ويقول وحش ارض كذا
في جوارى فلا يصاد ولا ترد ابل مع ابله ولا توقد نار مع ناره وبقي كذلك
حتى اتاه جساس بن مرة بن زهل بن شيبان وشيبان من بني بكر بن وائل
وقتل في خبر سيأتي في القسم الثالث وكانت وفاة كليب في اواخر القرن
الخامس من الميلاذ ومن ملوك العرب القديمة ايضاً زهير بن جزيمة بن رواحة
ابن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيفة بن عيسى من العدنانيين اهل نجد
وكان ملكه سنة خمسمائة واربع وستين للميلاذ وقتل في غارة له على الغنويين
وهوزان وبني عامر وسيأتي الكلام عليها في القسم الثالث وكان ملكه ثلاثين
سنة ومن ملوك العرب ايضاً قيس بن زهير بن جزيمة العبسي المتقدم قريباً كان
من دهاة العرب وكان يقال له قيس الرأي لصحة رأيه ووفور حكمته استولى
على ملك ابيه زهير بعد قتله في بني عامر ونهض لادراك ثاره من بني عامر
واستباح احلافه وغزاهم ثم انثنى عنهم حتى وقعت الحرب بين بني عبس
وبني فزارة بسبب سباق الخيل واخيراً لحق ببني النمر بن قاسط ونصر ومات
عندهم في خبر سيأتي في القسم الثالث

﴿ امرأء الحجاز الذين تولوا امر البلاد مع تاريخ تملكهم ﴾

(وبيان اسمائهم)

ان امراء الحجاز الذين تولوا امر البلاد هم من نسل اسماعيل عليه السلام
 واجداد نبينا محمد عليه الصلاة والسلام واولهم عدنان ولى الامارة سنة ١٢٢
 قبل الميلاد ثم معد سنة ٨٩ ثم نذار سنة ٥٦ ثم مضر سنة ٢٣ ثم الياس سنة ١٠
 بعد الميلاد ثم مدركة سنة ٤٣ ثم خزيمه سنة ٣٦ بعد الميلاد ثم كنانة سنة
 ١٠٩ ثم النضر سنة ١٤٢ ثم مالك سنة ١٧٥ ثم فهر وهو قريش سنة ٢٠٨
 ثم غالب سنة ٢٤١ ثم لؤى سنة ٢٧٤ ثم كعب سنة ٣٠٧ ثم مرة سنة ٣٤٠
 ثم كلاب سنة ٣٧٣ ثم قصي سنة ٤٠٦ ثم عبد مناف سنة ٤٣٩ ثم هاشم سنة
 ٤٧٢ ثم عبد المطلب سنة ٥٠٥ وهو والد عبد الله ابى النبي صلى الله
 عليه وسلم

﴿ اصحاب المعلقات في الجاهلية من اهل الطبقة الاولى ﴾

(ولمع من احوالهم واشعارهم وتاريخ وفاتهم)

ان اول اصحاب المعلقات امرئ القيس ابن حجر بن الحارث بن عمرو المتقدم
 ذكره في ملوك كندة كان يعشق عنيزة واسمها فاطمة بنت عمه شرحبيل وكان
 لا يحظى بلقائها ووصالها فانتقل ظعن الحى وتخلف عن الرجال حتى اذا طعننت
 النساء سبقهن الى الغدير المسمى بدار ججل واستخفى حتى اذ علم انهن وردن الماء
 لينتسفن وكانت عنيزة مع العذارى اللواتي وردن هذا الماء فلما نضون ثيابهن
 وزلن في الماء ظهر امرئ القيس وجمع ثيابهن وجاس عليها ثم حلف ان لا يدفع
 اليهن ثيابهن الا بعد ان يخرجن اليه عاريات فحاصمته زمناً فابى الا ابرار قسمه
 فخرجت اليه او حقهن فرمى بثيابها اليها ثم تابعن وبقيت عنيزة واقسمت عليه
 فقال يا ابنة الكرام لا بد لك ان تفعلين مثل ما فعلن فخرجت اليه فراها مقبلة
 ومدبرة فلما لبس ثيابهن اخذن في عزله وقلن قد جوعتنا واخرتنا عن الحى
 فقال لهن لو نحررت راحلتي لكن اتأكلن قلن نعم فنحرها وجمعت الاماء الخطب

وجلمن يشوين اللحم وياكلن حتى شعبن وكان معه زق فيه خر فسقاهن
منه فلما ارتجلن قسمن امتعته وبقي هو فقال لعنيزة يا ابنة الكرام لا بد لك ان
تحمليني وألحت عليها صواحبها ان تحمله على مقدم هودجها فحملته فجعل
يدخل رأسه في الهودج يقبلها ويشمها وقد اشار الى ذلك في معلقته المسماة
بقفا نيك يقول

ويوم عقرت للعداري مطيتي فيا عجبا من رحلها المتحمل
فضل العداري يرقيني بلحمها وشحم كهذاب الدمقس المقتل
ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجل
تقول وقد مال الغبيط بنا معاً عقرت بعيري يا امري القيس فانزل
فقلت لما سيري وارخي زمامه ولا تبعديني من جناك المطل
وكان كثيراً ما ينازع الشعراء وينازعونه روي ان عبيد الابرص قال له يوماً
ما حية ميتة قامت بميتها درداء ما انبتت ناباً واضراسا
فقال امري القيس

تلك الشعيرة تسقى في سنا بلها قد اخرجت بعد طول المكث اكناسا
فقال عبيد

ما السود والبيض والاسماء واحدة لا يستطيع لمن الناس تمسا
فقال امري القيس

تلك السحاب اذا الرحمن انشاها روى بها من محول الارض ايباسا
فقال عبيد

ما مرتجاة على هول مراكلها يقطعن بعد المدى سيرا وامراسا
فقال امري القيس

تلك النجوم اذا حانت مطالعها شبهتها في سواد الليل اقباسا

فقال عبيد

ما القاطعات بارض لا انيس بها تأتي سراعاً وما يرجعن انكاساً

فقال امري القيس

تلك الرياح اذا هبت عواصفها كفي باذيها للترب كناساً

فقال عبيد

ما الفاجعات جهاراً في علانية اشد من فيلق ملومة باسا

فقال امري القيس

تلك المنايا فما يبقين من احد يأخذن حمقاً وما يبقين اكياساً

فقال عبيد

ما السابقات سراع الطير في مهل لا يشتكين ولو طال المدا باسا

فقال امري القيس

تلك الجياد عليها القوم مذ تجت كانوا لهن غداة الروع احلاسا

فقال عبيد

ما القاطعات لارض الجوفي طلق قبل الصباح وما يسوين قرطاسا

فقال امري القيس

تلك الاماني يتركن الفتى ملكاً دون السماء ولم ترفع له راسا

فقال عبيد

ما الحاكون بلا سمع ولا بصر ولا لسان فصيح يعجب الناسا

فقال امري القيس

تلك الموازين والرحمن ارسلها رب البرية بين الناس مقياسا

﴿ تنبيه ﴾ ان امري القيس كان من خول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على

سائر شعراء الجاهلية سبق الى اشياء ابتدئها واستحسنها العرب روي انه اشعر

الشعراء وقائدهم الى النار ومعنى امرئ القيس رجل الشدة واول شعر علق على
الكعبة شعره الثاني طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن جعل بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن عتب
ابن اقصى بن دغيم بن جذيلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
كان في حسب كريم وعدد كثير من قومه البكرين وكان شاعراً جريئاً على
الشعر من الشعراء المشهورين اهل الطبقة الاولى بالبحرين قد بلغ مع حداثة
سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم مات ابوه وهو صغير ومن شعره

سائلوا عنا الذي يعرفنا بجزاز يوم تحلاق المم
يوم تبدي البيض عن اسفارها وتكف الخيل اعراج النعم
نقم الخيل على مكروها حين لا يقحم الا ذو كرم

وله ايضاً

واعلم علماً ليس بالظن انه اذا زل مولى المرء فهو ذليل
وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

وله ايضاً

ولا اغير على الاشعار اسرقها غنيت عنها وشعر الناس من سرقا
وان احسن بيت انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقا

وكانت له اخت تحت عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك
ابن ضبيعة بن قيس وكان عبد عمرو المذكور سيد اهل زمانه وكان من اكرم
الناس على عمرو بن هند احد ملوك العرب الذين تقدموا في هذا الكتاب
فشكت اخت طرفه شيئاً من امر زوجها الى طرفه فغاب عبد عمرو وهجاء
وكان من هجائه اياه قوله

ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما

تظل نساء الحي يعكفن حوله يقطن عسيب من سراة ملها
ومعنى يعكفن يطفن والعسيب اغصان النخل وسراة الوادي قرارته وأنعمه
واجوده نبأ والملمم قرية باليامة فبلغ ذلك عمرو بن هند الملك فخرج عمرو بن
هند المذكور يوماً يتصيد ومعه عبد عمرو المتقدم الذكر فرمي عمرو حمراً
وحشياً فعقره وقال لعبد عمرو انزل فاذهب فنزل وعالجه فاعياه فضحك الملك
عليه وقال لقد ابصرك طرفة حيث يقول واشد ولا خير فيه البيتين المتقدمين
وكان طرفة قبل ذلك هجما عمرو بن هند فقال فيه

فليت لنا مكان الملك عمرو رتونا حول قبنا تدور
من الومرات أستل قادماها وضرتها مركنة درور

وكان عبد عمرو بن قيس روى ما قاله طرفة بن العبد في عمرو بن هند الملك
فحين ضحك عليه عمرو بن هند وقال له ما قاله طرفة فيه من الهجاء فقال له
ابيت اللعن ايها الملك ليس الذي قيل فيّ بأشد مما قيل فيك وذكر له البيتين
المتقدمين فقال الملك عمرو وبلغ من امر طرفة بن العبد ان يقول في مثل هذا
الشعر وامر بان يكتب من طرفه كتاب الى رجل من عماله بالبحرين يقال له
عبد قيس بانه اذا اتاه طرفة بن العبد بكتابة فليقتله فقال له بعض جلسائه
انك ان قتلت طرفة هجاءك المتلمس وكان المتلمس المذكور صديقاً لطرفة ويتصل
نسبه بضبيعة وارسل عمرو الى طرفة والمتلمس فأتياه فمكتب لهما الى عامله
بالبحرين ليقتلها وأعطاهما هدية من عنده وحملها وقال قد كتبت لكما بحباء
فسارا حتى اذا قربا من ذلك العامل فارتاب المتلمس من هذا الامر وقال يا
طرفة اني في ريب من ذلك فقال له طرفة انك لسيئ الظن يا متلمس لا تخف
من شيء فان كان في صحيفتنا ما وعدنا به اخذناه والا رجعنا وكانا لا يعرفان
القراءة والكتابة فجاء المتلمس الى غلام من اهل ذلك الموضع وقال له أنقرأ

يا غلام قال نعم فاعطاه الصحيفة وقرأها فقال الغلام انت المتلس قال نعم قال
النجاء فقد امر بقتلك فاخذ الصحيفة ففقدتها في البحيرة ثم انشأ يقول
واللقيتها بالشن من جنب كافر كذلك يلقي كل قط مضلل
رضيت لها بالماء لما رأيتهما يحول بها التيار في كل جدول
وقال لطرفة ان الذي في كتابك مثل الذي في كتابي فقال لطرفة لئن كان
اجترأ عليك ما كان بالذي يجترأ عليّ وابي ان يطيعه فسار المتلس من فوره
ذلك حتى اتى الشام فقال في ذلك اياتاً منها

من مبلغ الشعراء عن اخويهم أني تصدّ قهم بذاك الانفس
أودى الذي علق الصحيفة منهما ونجا حزار خيانة المتلس
ألقي صحيفته ونجت كوره وجنا محمرة المناسم عرس
غيرانة طبخ الهواجر لحمها فكان نقبتها اديم الملس
وسار طرفة حتى اتى صاحب البحرين بكتابه وناوله اياه ففكه وقرأه وقال له
انك في حسب كريم وبينني وبين اهلك اخاء قدنم وقد امرت بقتلك فاذهب
حيث شئت قبل ان تحضر الناس وينظروك فانهم ان حضروا وراؤك لم اجد
بدّاً من ان اقتلك فابى طرفة ان يفعله وحضر الشبان وجعلوا يسقونه الخمر حتى
قتل وهو بحضرة ذلك العامل وقد بلغ من العمر عشرين سنة وكان ذلك
قبل ظهور الاسلام بنحو سبعين سنة ومعلته التي منها

لخولة اطلال ببرقة تهمد	تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقوفاً بها صحيحي عليّ مطيهم	يقولون لا تهلك اساً وتجلد
كأن حدوج المألكية غدوة	خلايا سفين بالنواصف مزدد
عدولية اومن سفين بن يامن	يجور بها الملاح طورا ويهتد
يشق حباب الماء حيزومها بها	كما قسم الترب المقابل باليد

ومنها

ولا تجعلني كأمريء ليس همه
يطئي عن الجلاّ سريع إلى الخنا
فلو كنت وغلاً في الرجال أضرتني
ولكن بقي غني الرجال جرائني
لعمرك ما أمري عليّ بغمّة
و يوم حبست النفس عند عراكها
على موطن يخشى الفتى عنده الردى
واصغر مصبوح نظرت صواره
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
ويأتيك بالآخبار من لم تبع له

الثالث الحارث بن حنظل بن مكره بن بدير بن عبد الله بن سعد بن جشم بن
عامر بن ذبيان بن يشكر بن بكر بن وائل من أهل العراق كان شاعراً مشهوراً
في الجاهلية وكان به برص ومن شعره

عش بالجدود فما يضر
والعش خير في ظلاً
ولقد رأيت معاشراً
وهم ذباب طائر

عاش الحارث المذكور عمراً طويلاً وكانت وفاته في سنة خمسمائة وستين للمسيح
ومعلته التي منها

اذننا بينها أسماء
بعد عهد لنا يرفقه شماء
ربّ ثاور يمل منه الثواء
فأدنى ديارها الخلاء

فالحياة فالصفاح فاعتنا ق فتاق فعاذب فالوفاء
فرياض القطا فاودية الشر يب فالشعبتان فالابلاء
لا ارى من عهدت فيها فابكي اليوم وما يحير البكاء
ومنها

وثمانون من تميم بايديهم رماح صدورهن القضاء
تركوهم ملحين وآبوا بنهاب يصم منها الحداء
ام علينا جرى حنيفة ام ما جمعت من محارب غبراء
ام علينا جري قضاة ام ليس علينا فيما جنوا انداء
ثم جاؤا يسترجعون فلم تر جمع لهم شامة ولا زهراء
لم يحلوا بني رزاح يبرقا نطاع لهم عليهم دعاء
ثم فاؤا منهم بقاصمة الظهر ولا يبرد الغليل الماء
ثم خيل من بعد ذلك مع التلاق لا رأفة ولا ابقاء
وهو الرب والشهيد علي بن م الحيارين والبلاء بلاء

الرابع عمرو بن كلثوم بن عتاب بن مالك بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر
ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب من اهل الجزيرة وامه ليلي بنت مهلهل اخي
كليب كان من شعراء الجاهلية الاقدمين واجود العرب قصيدة واعزهم نفساً
في شعره واكثر امتناعاً حتى قال بعضهم لله در عمرو بن كلثوم لو انه رغب
فيما رغب فيه اصحابه من كثرة الشعر ولكن واحدته اجود من ماتهم ومن
شعره قوله

معاذ الاله ان نوح نساءنا على هالك اوان تضج من القتل
قراع السيوف بالسيوف احلنا بارض براح ذي اراك وذوي اثل
فما ابقت الايام للسال عندنا سوى جزم اذواد محدقة الغسل

ثلاثة ائلاث فائمان خيلنا واقواتنا او ما يسوق الى القتل
روي ان معاوية بن ابي سفيان قال قصيدة عمرو بن كلثوم والحارث بن حنظلة
من مفاخر العرب كانتا معلقتين بالكعبة دهرأً ويذكرون ان عمرو المذكور
عاش عمراً طويلاً ومات وكان من حديث موته انه اغار يوماً على قوم من
العرب يقال لهم بنو حنيفة باليامة فاسره يزيد بن عمرو الحنفي فشهده وثاقاً
وقال ألسنت القائل في معلقتك

متى تعقد قرينتا بجبل نجز الجبل او نقص القرينا
ثم قال له اني سأقرنك ببيعري ثم اطردهما فانظر اليكما فاجتمعت بنو لجيم فنهوه
عن ذلك فاتتهى وبعث به الى قصر اليامة فدعا عمرو بالخمر فلم يزل يشربها
حتى مات وله من العمر مائة وخمسون سنة وكان ذلك سنة خمس مائة وسبعين
للمسيح ومعلقته التي منها

ألا هي بصحنك فاصبحينا	ولا تبقي خمور الاندرينا
مشعشة كأن الحص فيها	اذا ما الماء خالطها سخينا
تجور بذى اللبانة عن هواه	اذا ما ذاقها حتى يلينا
ترى اللخز الشحيح اذا امرت	عليه لما له فيها مهمنا
صبنت الكاس عنا ام عمرو	وكان الكاس مجراها اليمينا
وما شر الثلاثة ام عمرو	بصاحبك الذي لا تصبحينا
وكاس قد شربت يبلبك	واخرى في دمشق وقاصرينا

ومنها

كأنا والسيوف مسلات	ولدنا الناس طراً أجمعينا
يدهدون الرؤس كما تدهدي	حزاورة بالطحها الكرينا
وقد علم القبائل من معد	اذا قبب بالطحها بنينا

بأنا المظعون اذا قدرنا وانا المهلكون اذا ابتلينا
وانا المانعون لما اردنا وانا النازلون بحيث شينا
وانا التاركون اذا سخطنا وانا الآخزون اذا رضينا
وانا العاصمون اذا اطعنا وانا العارمون اذا عصينا
ونشرب اذ وردنا الماء صفواً ويشرب غيرنا كدراً وطينا
ألا أبلغ بني الطالمح عنا ودعماً فكيف وجدتمونا
اذا ما الملك سام الناس خسفاً ابينا ان نقر الذل فينا
ملأنا البحر حتى ضاق عنا وماء البحر تملأه سقينا
اذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابر ساجدينا

الخامس عنزة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسي من اهل نجد من شعراء الطبقة الاولى ويقال له عنزة الفوارس ويكنى بابي المغلس وكانت امه جارية حبشية واسمها زبيبة سبهاها ابوه في بعض مغازيه فاستولدها عنزة وكان ينكره اولاً ولا يدعوه ابناً له لكون امه جارية فلما شب وترعرع وتعلم الفروسية وصار شجاعاً مشهوراً يرد العدو وشاع ذكره بين العرب دعاه ابوه ابناً له وكان عنزة المذكور يهوى ابنة عمه عبلة بنت مالك بن قراد وكثيراً ما يذكرها في شعره وكان ابوها يمنعه من زواجها فهام بها واشتدّ وجده واخيراً تزوّج بها بعد جهد طويل ثم مات عنها في زمان الجاهلية قتله الاسد بن رهيص سنة ٦١٥ ميلادية وقد قال الاسد الرهيص عند قتله

انا الاسد الرهيص قتلت عمرا وعنزة الفوارس قد قتلت
وكان عنتر مع شدة بطشه لين العريكة حليماً سهل الاخلاق لطيف المحاضرة
رفيق الشعر لا يأخذ مأخذ الجاهلية في ضخامة الالفاظ وخشونة المعاني ومن ذلك قوله

يا عبل ما اخشي الحمام وانما اخشى على عينيك وقت بكاك
 وكان بصيرا باساليب الشعر حسن التصرف في المعاني ومن ذلك قوله
 واذا شربت فاني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم
 واذا صحوت فما اقصر عن ندى وكما علمت شمائي وتكرمي
 وكانت له اليد الطولى في الحماسة ومن ذلك قوله

اني لأعجب كيف ينظر صوري يوم القتال مبارز ويعيش
 ومنها ايضا قوله من قصيدة له

وفي يوم المصانع قد تركنا لنا بفعالنا خيرا مشاعا
 اقمنا بالذوابل سوق حرب وصيرنا النفوس لها متاعا
 حصاني كان دلال المنايا نقاض غبارها وشرى وباعا
 وسيفي كان في الهيجا طيبا يداوي رأس من يشكو الصداعا
 ولو ارسلت رمحي مع جبان لكأن بهمتي بلق السباعا
 ملأت الارض خوفا من حسامي وخصمي لم يجد فيها اتساعا
 اذا الابطال فرّت خوف باسي ترى الاقطار باعا او ذراعا

ومن شعره ايضا

حكم سيوفك في رقاب العزل واذا نزلت بدار ذل فارجل
 واذا بليت بظالم كن ظالما واذا لقيت ذوي الجهالة فاجهل
 واذا الجبان نهاك يوم كريمة خوفا عليك من ازدحام الجحفل
 فاعصى مقاتله ولا تحفل بها واقدم اذا حق اللقا في الاول
 واختر لنفسك منزلا تعلو به اومت كريما تحت ظل القسطل
 فالموت لا ينجيك من آفاته حصنا ولو شيدته بالجنادل
 موت الفتى في عزه خير له من ان يبيت امير طرف الحنل

وقوله من معلقته

هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم
يا دار عبلة بالجواء تنكلم وعمي صباحا دار عبلة واسلم
فوقفت فيها ناقتي وكأنيها فدن لأقضي حاجة المتلوم
وتحل عبلة بالجواء واهلنا بالحزن فالصمان فالملتلم
محبت من طلل نقادم عهده اقوى واوفر بعد ام الهيتم
حلت بارض الزائر ين فاصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم

ومنها

ولقد شفى نفسي واذهب سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم
والخيل نقتحم الخبار عوابسا ما بين شيطرة وآخر شيطم
زلل ركابي حيث شئت مشايبي لبي واحفزه بامر مبرم
ولقد خشيت بان اموت ولم تكن للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشاتي عرضي ولم اشتمها والناذر ين اذا لم القها دم
ان يفعلوا فلقد تركت اباها جزر السباع وكل نثر قشعم

السادس زهير بن ابي سلى بن رباح المزني كان شاعرا مشهورا في الجاهلية من اهل نجد وله قصائد غير معلقته كانت تلقب بالحوليات كان ينظم الواحدة منها في اربعة اشهر ويذهبها بنفسه في اربعة اشهر ويعرضها على ارباب الشعر في اربعة اشهر فلا يشهرها حتى يأتي عليها حول فلذلك كانت تلقب بالحوليات وكان زهير منقطعاً الى خاله بشامة بن الغدير معجباً بشعره وكان بشامة رجلاً مقعداً ولم يكن له ولد وكان احزم الناس رأياً واكثرهم ادباً وكانت غطفان اذا ارادوا ان يغزوا اتوه يستشيروهم ثم يصدرؤا عن رأيه فاذا رجعوا قسموا له مثلاً يقسمون لافضلهم فمن اجل ذلك كثر ماله وكان اسعد غطفان في زمانه

فلما حضره الموت جعل يقسم ماله في اهل بيته وبني اخوته فاتاه زهير فقال
يا خاله لو قسمت لي من مالك فقال له يا ابن اختي لقد قسمت لك افضل
من ذلك واجزل قال وما هو قال شعري وكان زهير المذكور كثيرا ما يدح
هرم بن سنان المري احد امراء العرب في الجاهلية ومن قوله فيه

قد جعل المبتغون الخير في هرم والسائلون الي ابوابه طرقا
من يلق يوماً على علاته هرمًا يلق السماحة فيه والندا خلقا
لو نال حي من الدنيا بمنزلة افق السماء لالت كذبه الافقا

ومن قوله ايضاً فيه واجاد

ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم
هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احياناً فيظلم
وان اناه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وكان هرم كثير العطاء حتى الى على نفسه انه لا يسلم عليه زهير الا اعطاه
من ماله فرساً او بعيراً او عبداً او امة ومن شعره ايضاً قوله

ثلاث يعز الصبر عند حلولها ويذهل عنها عقل كل لبيب
خروج اضطرار من بلاد تحبها وفرقة اخوان وفقد حبيب
وتوفي زهير المذكور في بعض شهور سنة احدى وثلاثين وستائة للمسيح عليه
السلام ومعلقته التي منها

امن ام اوفي دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتسلم
ودار لها بالرقمتين كانها مراجيع وشم في نواشر معصم
بها العين والآرام يمشين خلفه واطلاؤها ينهضن من كل مجسم
وقفت بها من بعد عشرين حجة فلاياً عرفت الدار بعد توهم

ومنها

ومن لم يصانع في امور كثيرة
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يك ذا فضل فيستحل بفضله
ومن يوف لا يزيم ومن يهد قلبه
ومن هاب اسباب المنايا يئله
ومن يجعل المعروف في غير اهله
ومن يعص اطراف الذجاج فانه
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
ومن يقترب بحسب عدواً صديقه
ومها تكن عند امرء من خليقة
وكائن ترى من صامت لك معجب
لسان القتي نصف ونصف فؤاده
وان سفاه الشيخ لا حلم بعده
سألنا فاعطيتم وعدنا فعدتم
السابع لبید بن ربیعہ بن مالک بن جعفر العامري ويكنى بابي عقيل كان
شاعراً مشهوراً في الجاهلية وهو من اهل العراق ادرك الاسلام واسلم ومن
شعره في الجاهلية قوله من مرثية له

بلينا وما تبلي النجوم الطوالع
وقد كنت في اكناف جار مضية
فلا جذع ان فرق الدهر بيننا
وما المرء الا كالشهاب وضوءه
وما المال والاهلوان الا ودائع
وتبقى الديار بعدنا والمصانع
ففارقني جار باريد نافع
فكل امرئ يوماً به الدهر فاجع
يحور رماداً بعد ما هو ساطع
ولا بد يوماً ان ترد الودائع

فمنهم سعيدٌ أخذ بنصيبه ومنهم شقيٌّ بالمعيشة قانع

عاش عمراً طويلاً وإلى ذلك يشير بقوله

سئمت تكاليف الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبى
روي انه لم يقتل شعراً منذ اسلم وكان يقول ابدلني الله به القرآن وله في الكرم
آثار مشهورة حكى انه كان عليه نذر من قديم ان لاتب ريح الصبا الا ينحر
ويطعم فهبت يوماً وهو فقير لا يملك شيئاً فعلم بذلك الوليد بن عقبة بن ابي
معيط وكان اميراً يومئذٍ بالعراق فخطب الناس وقال انكم تعرفون نذر ابي
عقيل على نفسه وقد اصبح اليوم فقيراً فاعينوه ثم نزل فبعث اليه بمائة ناقة
وكتب اليه يقول

ارى الجزار يشخذ مديته اذا هبت رباح بني عقيل

طويل الباع البلج جعفري كريم النفس كالسيف الصقيل

يهش اذا الضيوف تداولته فيقري بالبعير وبالفضيل

وكان للبيد بنية خماسية فقال يا بنية اجيبي الامير فاني تركت قول
الشعر فقالت

اذا هبت رباح بني عقيل دعونا عند هبتها الوليدا

بامثال الهضاب كأن قوماً عليها من بني حام قعودا

ابا وهب جزاك الله خيراً نحرناها واطعمنا الثريدا

فعد ان الكريم له معاد وظني في ابن عقبة ان يعودا

فقال لها احسنت يا بنية لولا المسئلة فقالت يا ابي ان مثل هذا لا يستحي من
مسئلته مات وله من العمر مائة واربعون سنة وقوله من معلقته

عفت الديار محلها فقامها بنى تأبد غولها فرجامها

فدافع الرمان عري رسمها خلقاً كما ضمن الوحي سلامها

دمن تجرّم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها
رزقت مرايع النجوم وصاها ودق الرواعد جودها فرهامها

ومنها

انا اذا التقت المجامع لم يزل منا لذاذ عزيمة جشامها
ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغزمر لحقوقها هضامها
فضلا وذكرو كرم بين علي الندى سمح كسوب رغائب غنامها
من معشر سنت لهم آباؤهم ولكل قوم سنة وامامها
لا يطبعون ولا يبور فعالمهم اذ لا يميل مع الهوى احلامها
فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
واذا الامانة قسمت في معشر اوفي باوفر حظنا قسامها
فبني لنا بيتاً رفيعاً سمكه فسمي اليه كهلهما وعلامها
وهم السعاة اذا العشيرة اغظت وهموا فوارسها وهم حكامها
وهم ربيع للبحاور فيهم والمرمات اذا تطاول عامها
وهم العشيرة ان يبطأ حاسد اوان يميل مع العدو لامها

﴿ عدة متفرقة من شعراء الجاهلية من تاريخ وفاتهم ولمع من اشعارهم ﴾
السموئل بن غريض بن عادي الاوسي الثري الذي تقدم ذكره في باب
ملوك كندة كان قد خطب امرأة من قبيلة غير قبيلته فردته وقدّمت غيره
عليه فانشأ يقول

اذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضميها فليس الى حسن الثناء سبيل
تعيّرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل
وما قل من كانت بقايا مثلنا شباب تسامي للعلا وكهول

وما ضرنا انا قليل وجارنا
لنا جبل يحتله من يحيره
وما اصله تحت الثرى وسما به
وانا اناس لانرى القتل سبة
يقرب حب الموت آجالنا لنا
وما مات منا سيد جتف انفه
تسيل على حد الظباء نفوسنا
ونحن كماء المزن ما في نصابنا
وتنكر ان شئنا على الناس فعلهم
اذا سيدنا منا خلا قام سيد
وما خدت نار لنا دون طارق
وايامنا مشهورة في عدونا
واسيافنا في كل شرق ومغرب
معودة ان لا تسلم نصالها
سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم
فانا بنو الريان قطب لقومهم
ومن شعره ايضاً قوله

اني اذا ما المرء بين شكه
وتبراً الضعفاء من اخوالهم
ادع التي هي اوفق الخلان لي
وكانت وفاته في بعض شهور سنة خمسمائة وستين للمسيح عليه السلام
عبيد بن الابرص بن عوف بن جشم الاسدي من اهل نجد كان شاعراً مشهوراً

في الجاهلية وقد قتله النعمان بن المنذر احد ملوك الحيرة الذين تقدموا في هذا الكتاب قال عبيد.

يا ايها السائل عن مجدنا	انك عن سعائنا جاهل
ان كنت لم تسمع بأبائنا	فسل تنبأ ايها السائل
سائل بنا حجرا غداة الوغى	يوم تولى جمعه الحافل
قومي بنو دودان اهل الحجى	يوماً اذا ألحقت الحائل
كم فيهم من ابد سيد	ذي نفجات قائل فاعل
من قوله قول ومن فعله	فعل ومن نائله نائل
لا يحرم السائل ان جاءه	ولا يعني سيبه العاذل
الطاعن الطعنة يوم الوغى	يذهل منها البطل الباسل

وشهد عبيد المذكور مقتل حجر الذي هو ابو امرئ القيس الكندي الشاعر الذي تقدم ذكره وفي مقتل حجر يقول

يا ذا المخوفنا بقية	ل ايه اذلالاً وحيناً
ازعمت انك قد قت	لمت سرائنا كذباً ومينا
هلا سألت جموع كند	ة يوم ولوا اين ايننا
ايام نضرب هامهم	يبواتر حتى انحنينا
كم من رئيس قد قتلنا	ناه وضيا قد ابينا
ولرب سيد معشر	ضخم الدسيعة قد رمينا
واوانس مثل الدمى	حور العيون قد استينا
ومن محاسن شعره ايضاً قوله	

اذا كنت لا تبعاً بقول مفند	لنصح ولا تصني الى قول مرشد
فلا لتقي ذم المشيرة كلها	وتدفع عنها باللسان وباليد

لعمرك ما بجشى الجليس تفحش
ولا ابتغي ود امرء قلّ خيره
واني لا طفي الحرب بعد شبوبها
اذا انت حملت الخوّن امانة
ولا تظهرن ود امرء قبل خيره
ولا تتبعن الرأي منه نقصه
ولا تزهدن في وصل اهل قرابة
تزود من الدنيا متاعاً فانه
تمنّ امرئ القيس موتي وان امت
لعل الذي يرجو ردّاي وموئتي
وللرء ايام تعد وقد وعت
منيته تجري لموت وقصره
فمن لم يمّت في اليوم لا بد انه

وكانت وفات عبيد المذكور في بعض شهور سنة ستائة وخمس للمسيح عليه السلام
بشر بن ابي حازم بن عوف الاسدي كان شاعراً مشهوراً في اهل نجد من
قدماء الجاهلية قال

سائل تميماً في الحروب وعامراً
غضبت تميم بان نقاتل عامراً
انا اذا نفروا لحرب نفرة
نعلو القوانس بالسيوف ونعتزي
يخرجن من خلل الغبار عوايساً
من كل مسترخي النجاد منازل
وهل المجرب مثل من لم يعلم
يوم النصار فاعقبوا بالصيلم
نشفي صداعهموا باسمر صلدم
والخيل مشعلة النحور من الدم
جنب السباع بكل اكلف ضيغم
يسمو الى الاقران غير مقام

ففضضت جمعهم وادبر حاجب
وعلى عقابهم المذلة أصبحت
اقصدن حجراً بين ذلك والقنا
ينوي محاولة القيام وقد مضت
قل للسلم وابن هند بعده
تلق الذي لاق العدو وتضطبح
ولبشر المذكور مدائح كثيرة في اوس بن حارثة بن لأم الطائي منها قوله
تداركني اوس بن سعدى بنعمة
تداركني من كربة الموت بعدما
فاصبح قومي بعد بوئسى بنعمة
عبيد العصا لم يمنعوك نفوسهم
وكنتم اذا هشت يداك الى العلى
فتى من بني لام اغرّ كانه
ثم ان سبب وفاته انه كان قد غزا بني وائل في جماعة من قومه بني اسد فانهزم
وقومه ورماه رجل من بني وائل بسهم فاخرق صدره فخر عن فرسه ولما احس
بالموت انشأ يقول

أسائلة عميرة عن ابيها
تأمل ان اعود لها بنهب
فان اباك قد لاقا خلافاً
وان الوائلي اصاب قلبي
فرجي الخير وانتظري اياي
فمن يك سائلاً عن بيت بشر
خلال الجيش تعترق الركابا
ولم تعلم بان السهم صابا
من الابناء بلتهب التهابا
بسهم لم يكن نكساً مخابا
اذا ما القارظ العنزى آبا
فان له يجنب الرد بابا

ثوى في ملحد لا بد منه فأذرى الدمع وانتحب انتحبا
مضى قصد السبيل وكل حي اذا حانت منيته اجابا
وكان ذلك في بعض شهور سنة خمس مائة وثلاثين للمسيح عليه السلام
امية ابن ابي الصلت ويكني بابي القاسم من اهل الطائف كان شاعراً قديماً
في الجاهلية قال

عرفت الدار اذا قوت سنيها	لزينب اذا تحل بها قطينا
ازعن بها حوافل معصفات	كما تزري الملمة الطحينا
وسافرت الرياح بهن عصراً	بأذيال يرحن ويغتدينا
فابقينا الطلول مخبات	ثلاثا كالحائر قد بلينا
فاما تسألني عني لبيناً	وعن نسي يخبرك اليقينا
ورثنا المجد عن كبرا نذار	فاورثنا ما أثرنا بيننا
وكنا حيثما علمت معد	اقنا حيث ساروا هاربينا
تخبرك القبائل من معد	اذا عدوا سعاية اولينا
بانا النازلون بكل ثغر	وانا الضاربون اذا التقينا
وانا المانعون اذا اردنا	وانا العاطفون اذا دعينا
وانا الحاملون اذا اناخت	خطوب في العشيرة بتقلينا
وانا الرافعون على معد	اكفأ في المكارم ما بقينا
نشرد بالمخافة من اتانا	ويعطينا المقادة من يلينا
اذا ما الموت غلس بالماينا	وزيلت المهتدة الجفونا
وألقينا الرماح وكان ضرب	يكب على الوجوه الدارعيما
نفوا عن ارضهم عدنان طراً	وكانوا بالرعاية قاطنين
وهم قتلوا السي ابا رجال	بجيلة حين اذ وثقوا الوطينا

وردوا خيل تبع من قريب وصاروا للعراق مشرقينا
وبدلت المساكن من اباد كنانة بعد ما كانوا القطينا
نسبر بمعشر قوماً لقوم وندخل دار قوم آخرينا
ومن شعره ايضاً يمدح عبد الله ابن جدعان التيمي في الجاهلية قال

أاذكر حاجتي ام قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء
وعلمك بالحقوق وانت فرع لك الحسب المهذب والسناء
خليل لا يغيره صباح عن الخلق الجميل ولا مساء
وارضك كل مكربة بنتها بنو تيم وانت لها سماء
إذا اثني عليك المرء يوماً كفاه عن تعرضه الثناء

فلما انشده هذا الشعر كانت عنده جاريتان فقال خذ ايتهما شئت فاخذ احداها
وانصرف فمر بمجلس من مجالس قريش فلاموه على اخذها وقالوا لقد لقيته
عليلاً فلورددتها عليه فان الشيخ يحتاج الى خدمتها فان ذلك يكون اقرب لك
عنده فوقع الكلام من امية موقعاً عظيماً وندم فرجع اليه ليردها عليه فلما اتاه
بها قال له ابن جدعان لعلك انما رددتها لان قريشاً لاموك على اخذها وقالوا
كذا وكذا ووصف لامية ما قال له القوم فقال امية ما اخطأت يا ابا زهير
فقال عبد الله فما قلت في ذلك فقال امية

عطاؤك زين لامري ان جموته يبذل وما كل العطاء يزين

وليس بشين المرء بذل ووجهه اليك كما بعض السؤال يشين

فقال ابن جدعان خذ الاخرى ايضاً فاخذها جميعاً وخرج فلما صار الى القوم
بهما قال

ذكر ابن جدعان بخير كلما ذكر الكرام

سب التبجبة والتجيب له الرحالة والزمام

وعمرّ امية المذكور عمراً طويلاً حتى ادرك الاسلام ومات في السنة الثانية من
الهجرة ولم يوقف على اسلامه من عدمه
الحارث ابن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري الشاعر المشهور من فحول شعراء
الجاهلية وقد تقدم ذكره قال

بانث سعاد وما اوفتك ما تعد	فانت في اثرها حرّان معتمد
احلى من الشهد موعوداً وليس لها	نيل سوى ذاك الا المطل والبعد
قامت تريك اثيث الثبت منسلاً	وماء عينين لم يأخذها الرمد
قد زين الله في قلبي مودتها	تكاد تنفث من وجد بها الكبد
وجدي بها وجد مقلاة بواحد	وليس يلقي محب مثلاً اجد
خمصانة المكشع مرتج روادفها	مثل القناة فلا قصر ولا اود
كأن مشيتها والثقل يغلبها	غض اذا حركته الريح يطرد
سل حي تغلب عن بكر ووقعهم	بالحنواذ حسروا جهورا وما رشدوا
فاقبلوا بجناحيهم يلفها	منا جناحان عند الصبح فاطردوا
فاصبحوا ثم صفوا دون بغيهم	وارقوا ساعة من بعد ما رعدوا
وايقنوا ان شيباناً واخوتهم	قيساً وزهلاً وتيم اللات قدرصدوا
ويشكر وبنو عجل واخوتهم	بنو حنيفة لا يحصى لهم عدد
ثم التقينا ونار الحرب ساطعة	وسميري العوالي بيننا قصد
طوراً ندير رحانا ثم نطحنهم	طحناً وطوراً نلاقيهم فنجتلد
حتى اذا الشمس دارت اجفلوا هرباً	عنا وخلوا عن الاموال وانجردوا
قد قرت العين من عمران اذ قتلت	ومن عدي مع القمقام اذ جهدوا
ومن زياد ومن غنم واخوتها	ومن حبيب اصابوا الذل فانفردوا
ومن بني الاوس اذ شلت قبيلتهم	لا ينفعون ولا ضرروا ولا حمدوا

فما وفا النمراذ طاروا وهم مدد
ونقتل الناس حتى يوحش البلد
عند اللقاء وحر الموت يتقد
ومثلهم فكذلك القوم قد فقدوا
يوم الطعان وقلب الناس يرتعد
مادام منا ومنهم في الملا احد
وقد عاش الحارث المذكور عمراً طويلاً وكانت وفاته في بعض شهور سنة
خمسمائة وسبعين للمسيح عليه السلام
خويلد بن خالد الهزلي الشاعر المشهور من اهل الحجاز كان من فحول شعراء
الجاهلية وقد كان له اولاد خمسة واصيبوا في عام واحد بالطاعون زمان
الجاهلية فانشأ قصيدة يرثيهم بها يقول

أمن المنون وربه نتوجع
قالت امامة ما لجسمك شاحباً
ام ما لجسمك ما يلائم مضجعاً
فاجبتها اما لجسمي انه
اودي بني فاعقبوني حسرة
سبقوا هوي واعنقوا لهوهم
فبقيت بعدهم لعيش ناضب
ولقد حرصت بان ادافع عنهم
فالعين بعدهم كأن جفونها
وتجلدي للشامتين اريهموا
حتى كأنني للحوادث مروءة
والدهر ليس بمعقب من يجزع
منذ ابتدلت ومثل مالك ينفع
الا اقضى عليك ذاك المضجع
اودي بني من البلاد فودعوا
بعد الرقاد وغيره ما ثقلع
فتخرموا ولكل جنب مصرع
واخال اني لاحق مستتبع
واذا المنية اقبلت لا تدفع
حكمت بشوك فهي عورا تدمع
اني لريب الدهر لا اتضعضع
نصف المشقر كل يوم ثقرع

لا بد من تلف مقيم فانتظار
ولقد ارى ان البكاء سفاهة
ولياتين عليك يوماً مرة
والنفس راغبة اذا رغبتها
كم من يجمع الشمل ملتئم الهوى
فلان بهم فجع الزمان ربيبه
والدهر لا يبقى على حدثانه
صحب الشواطب لا يزال كأنه
وهي طويلة قد اقتصرنا منها على ذلك عاش خويلد المذكور زماناً طويلاً
حتى ادرك الاسلام واسلم ومات سنة ست وعشرين من الهجرة
دريد بن الصمة بن الحارث بن معاوية الجشمي الشاعر المشهور في الجاهلية
من اهل نجد قال في مقتل اخيه عبد الله

ننادوا فقالوا اردت الخيل فارساً
فان يك عبد الله خلاً مكانه
دعاني اخي والخيل بيني وبينه
فجئت اليه والرماح ثنوشه
فطاعنت عنه الخيل حتى ثففت
فما رمت حتى خرقتني رماحهم
قتال امري آسى اخاه بنفسه
كميش الازار خارج نصف ساعة
قليل التشكي للصيبات حافظ
سليم الشظى عمل السواجم والشوى

فقلت اعبد الله ذلكم الردي
فما كان وقافاً ولا طائش اليد
فلما دعاني لم يجدني بمقعد
كوقع الصياصي في النسيج الممدد
وحتى علاني حالك اللون اسود
وغودرت اكبوا في القنا المتقصد
ويعلم ان المرء غير مخلد
بعيد عن الآفات طلاع النجد
من اليوم اعقاب الاحاديث في غدا
طويل القرى نهد النبيل المقلد

يفوت طويل القوم عقد عذاره منيف كجذع النخلة المتجرد
 له كل من يلقي من الناس واحد وان يلقي مثني القوم يفرح ويزدد
 تراه غميص البطن والزاد حاضر عنيد ويغدو في القميص المقدد
 وان مسه الاقواء والجهد زاده سماحاً واتلاقاً لما كان في اليد
 صبا ماصباح حتى علا الشيب رأسه فلما علاه قال للباطل ابعده
 وطيب نفسي انني لم اقل له كذبت ولم ابخل بما ملكت يدي
 وكان دريد قد كبر وأسنّ حتى ان امرأته قالت له يوماً قد كبرت وفني شبابك
 ولا مال لك فعلى اي شيء تعول اذا طال بك العمر وعلى اي شيء تخلف
 اهلك فقال

اعازل انما افنى شبابي ركوبي في الصريح الى المنادي
 مع الفتيان حتى كل جسمي وفرح عاتقي حمل النجادي
 اعازل انه مال طريف احب اليّ من مال تلادي
 عاش دريد المذكور عمراً طويلاً حتى ادرك الاسلام ومات ولم يسلم وكانت
 وفاته في شوال سنة ثمان من الهجرة
 الخنساء واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلية الشاعرة كانت من شواعر
 العرب في الجاهلية واكثر شعرها في مراثي اخويها معاوية وصخر وكان معاوية
 اخاها لابيها وامها وصخر اخاها لابيها واصيبا في المعركة فترثهما لكن اكثر
 مراثيها كانت في صخر لشهرته بالجود والحلم والشجاعة ويقال انها جلست على
 قبره زماناً طويلاً تبكي وترثيه فمن قولها فيه

قذا بعينيك ام بالعين عوار ام افقرت اذ خلت من اهلها الدار
 كأن عيني لذكره اذا خطرت فيض يسيل على الخدين مدرار
 تبكي خناس على صخر وحق لها اذ رابها الدهر ان الدهر ضرار

لا بد من مئة في صرفها غير والدهر في صرفه حول واطوار
يا صخر وارد ماء قد توارده اهل الموارد ما في ورده عار
وان صخرًا لحامينا وسيدنا وان صخرًا اذا نشتوا لنحار
وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
لم تره جارة يمشي بساحتها لريبة حين يخلى بيته الجار
مثل الرديني لم تنفذ شببته كأنه تحت طي البردا وار
طلن اليدين بفعل الخبر معتمد ضخم الدسيعة بالخيرات امار

ومن شعرها ايضا فيه

ألا يا صخرات ابكيت عيني فقد اضحككتني زمناً طويلا
بكيمتك في نساء معولات وكنت احق من ابدى العوبلا
دفعت بك الخطوب وانت حي فمن ذا يدفع الخطب الجيلا
اذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكاءك الحسن الجيلا

وقالت في مرثية لها فيه ايضا

يذ كرني طلوع الشمس صخرًا واذ كره لكل غروب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم اقلت نفسي
وما يكون مثل اخي ولكن اعز النفس عنه بالناسي

عاشت الحسناء الى ان جاء الاسلام واسلمت وماتت ولم يوقف على تاريخ موتها
عدي بن زيد بن عباد العبادي كان شاعراً مشهوراً من اهالي الحيرة جاهلياً
قديماً وكان جواداً شريفاً موصوفاً بالذكاء والادب وحسن الخط

وله اشعار كثيرة منها

وعازلة هبت بلبل تلومني فلما غلت في اللرم قلت لها اقبعدي
اعازل كف اللوم في غير كنهه على شامت من غيك المتردد

اعازل ان الجهل من لذة الفتى وان المنايا للرجال بمرصدا
 اعازل من تكتب له النار يلقها كفاحاً ومن يكتب له الفوز يسعد
 فلا تقعدن عن سعي ما قد ورثته وما اسطعت من خير لنفسك فازدد
 ومات عدي قتيلاً في حبس النعمان بن المنذر كما تقدم الخبر عن ذلك عند
 ذكر ملوك الحيرة وكانت وفاته قبل ظهور الاسلام بخمس وعشرين سنة
 عروة ابن الورد بن حابس بن زيد العبسي من اهل نجد ويكنى بابي نجدة
 ويقال له عروة الصعاليك ايضاً كان من دهاة العرب وشجعانها الموصوفين
 لقب بالصعاليك لانه كان يعول الضعيف والكبير والمريض في ديارهم من
 الفقراء ويقضي حوائجهم ويقوم بامورهم قال

ومكروب كسفت العار عنه بضربة صارم لما دعاني
 وقلت له اناك اناك فانهض شجاع حين ينهض غير واني
 فما انا عند هيجا كل يوم بمسلوح الفؤاد ولا جاني
 يصافيني الكريم اذا التقينا ويبغضني اللئيم اذا راني
 ومن شعره ايضاً قوله

اقلي علي اللوم يا ابنة منذر ونامي وان لم تستهي النوم فاسهرى
 ذريني ونفسي أم حسان اني بها قبل ان لا املك البيع مشتري
 ذريني اطوف في البلاد لعلي اخليك او اغنيك عن سوء محضري
 فان فاز سهم للنية لم اكن جذوعاً وهل عن ذاك من متأخري
 وان فاز سهمي كفكم عن مقاعد لكم عند ادبار البيوت ومنظري
 لحى الله صعلوكاً اذا جن ليلى مضى في المشاش آلفاً كل مجزري
 يعد الغنى من نفسه كل ليلة اصاب قراها من صديق ميسر
 ينام عشاء ثم يصبح طالوياً يحث الحصى عن جنبه المتعفر

فذلك ان يلق المنية يلقها حميداً وان يستغن يوماً فاجدر
قتل عروة المذكور قبل الاسلام بخمس وعشرين سنة وعمره ثمانون سنة
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي الشاعر من اهل نجد وبكنى بابي عدي
ومن شعره

وعازلة قامت عليّ تلومني كأني اذا اعطيت مالي اضيها
اعزل ان المال ليس بهلكي ولا يخلد النفس الشحيحة لومها
وتذكر اخلاق الفتى وعظامه مغيبة في اللحد بادٍ رميها

كان حاتم مشهوراً بالجود والكرم قيل انه اسر في بعض الغارات الجاهلية وترك
عند رجل من عنزة فأنته امرأة تسمى عالية من اهل الحبي الذين اسروه بناقة
وقالت له افصدها لنا فقام حاتم الى الناقة فحمرها فغضبت المرأة من ذلك
وقالت له انما قلت لك افصدها لا انحرها فقال لها حاتم هكذا فزدي بلغة طي
يعني فصدي وانشأ قائلاً

عالية لا تدبي عاليه ان الذي اهلكته من ماليه
لا افصد الناقة في انفها لكنتي اوجرها العاليه
وذكروا ايضاً انه اتت عاليه ليلة مظلمة وكان بردها شديداً والسحاب والمطر
تلك الليلة كانوا كثيرين فاشتاق نفسه الى ملتقى الناس وخاف ان لا يهتدي اليه
طارق فامر غلاماً له ان يوقد النار في جملة مواضع من البقعة التي كان بها
لينظر اليها من أضله الطريق فيقصدها وانشأ يقول

اوقد فان الليل ليل قرّ والريح ياموقد ريح صر
عسى يرى نارك من يمرّ ان جلبت ضيفاً فانت حر

واخباره في الكرم اكثر من ان تذكر واشهر من ان تسطرمات قبل ظهور
الاسلام قيل ان ابنته وقفت قدّام النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام حين

جاء المسلمون بسبايا بني طي قومها وهي معهم وكانت فصيحة اللسان بديعة المنظر
فقلت يا محمد ان رأيت ان تخلي عني ولا تشمت بي العرب فاني ابنة سيد
قومي وكان ابي يفك العاني ويحفظ الجار ويعين على نوائب الدهر وما اتاه
احد في حاجة فردة خائباً أنا بنت حاتم الطائي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
يا جارية هذه صفة اخلاق المؤمن ولو كان ابوك مسلماً لترجمنا عليه ثم قال للجماعة
خلوا عنها فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق وقال عدي ابنه يوماً يا بني الله
ان ابي كان يطعم المساكين ويعتق الرقاب فهل له في ذلك اجر فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ان اباك رام أمراً فادركه يعني الذكر الجميل
النابعة الذياني واسمه زياد بن عمرو بن معاوية التغلبي من اهل الحجاز وقيل
له النابغة لانه قال الشعر ثم مكث زماناً طويلاً لا ينطق به ثم نبغ فيه بعد ذلك
فقل له النابغة واشماره كثيرة في الجاهلية فمنها مامدح به عمرو بن الحارث
الفساني من قصيدته

كليني لهم يا امية ناصب	وليل اقاويه بطي الكواكب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض	وليس الذي يرع النجوم بأيب
وصدر اراح الليل عاذب همه	تضاعف فيه الحزن من كل جانب
عليّ عمرو نعمة بعد نعمة	لوالده ليست بذات عقارب
حلفت يميناً ليست بذي مثنوية	ولا علم الا حسن ظن بصاحب
لئن كان للقبرين قبر يخلق	وقبر بصيذاء الذي عند حارب
وللحارث الجفني سيد قومه	ليتمسن بالجيش دار المحارب
وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت	كتائب من غسان غير اشائب
لهم شية لم يعطها الله غيرهم	من الجود والاحلام غير عواذب
محبتهم ذات الاله ودينهم	قويم فما يرجون غير العواقب

تحبيهم ييـض الولائد بينهم واكسية الاضريح فوق المشاجب
ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
حبوت بها غسان ان كنت لاحقاً بقومي واذا عيت علي مـذاهي

ومن شعره ايضاً يمدح عمرو بن هند ملك الحيرة من قصيدة قال

اتاركة تدللها قطام رضىنا بالتيحة والكلام
فان كان الدلال فلا تجلي وان كان الوداع فبالسلام
كأن الشذر والياقوت منها على جيداء فاترة البغام
فدعها عنك اذ شطت نواها ولجت من بعاذك في غرام
ولكن ما اتاك عن ابن هند من الحزم المبين والتمام
ومقره قبائل غافطات على الزهيوط في حب لـهام
يقدن مع امرء يدع الهوينا ويعمد للبهات العظام
اعين على العدو بكل طرف وسلهبة تجلج في السمام
واسمر مارن يلتاح فيه سنان مثل نبراس القتام
فباتوا ساكنين وبات يسري يقربهم له ليل التمام
فصبحهم بها صهباء صرناً كأن رؤسهم ييـض النعام
فهم الطالبون ليطلبوه وما نالوا بذلك من مرام
فتى صعب المقادة ذو شريس نماء في فروع المجد سام
ابوه قبله وابو ابيه بنو مجد الملوك على امام

عاش النابغة المذكور الى ان كبر واسن قيل خرج في آخر عمره على الناس
وهو معتصب على جبهته وهو يقول

المرء يأمل ان يعيش وطول عيش قد يضره
تفني بشائته ويبقى بعد حلو العيش مره

وتصرف الايام حتى لا يرى شيئاً يسره
 كم شامت لي ان هلكت وفائل لله دره
 وقد توفي في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر الذي تقدم ذكره آنفاً

القسم الثالث

﴿ قصة الاخدود وهلاك ذي نواس الحميري ﴾

ان اصحاب الاخدود كانوا من قبائل عرب نجران وكانوا على دين المسيح عليه
 السلام وكان هذا الدين وقع لهم قديماً من بعض الحواري وكانوا قبل ذلك
 عندهم نخلة طويلة يعبدونها ويعكفون على عبادتها يلقون عليها الثياب الحرير
 والحلي في ايام اعيادهم فلما ان اجتمعوا ببعض الحواري دعاهم الى الدين وعبادة
 الله وقال لهم ان عبادة النخلة باطل وانه لو دعا معبوده وهو الله عز وجل
 لهلكت فقالوا له ان حصل ذلك كما نقول دخلنا في دينك فدعا الله جلّ وعلا
 فارسل عليها الريح فاجحفتها من اصلها فلما ان عاينوا ذلك اطبقوا على اتباع
 دين المسيح واستمروا عليه وكان لهم حسن استقامة فيه حتى اتاهم ذونوا
 الحميري الملك المتقدم في القسم الثاني ودعاهم الى اتباع دين اليهودية الذي
 متديناً به وترك دين المسيح فابوا جميعهم ولم يجيبوا الى ذلك فخيرهم بين
 يجيبوه الى ما طلب منهم من التدين بدين اليهودية وبين ان يقتلوا او يحرقوا
 بالنار فابوا الا دينهم فخذ لهم الاخدود في الارض اي الشق فيها ووضع
 النار فيقال انه احرق بالنار وقتل بالسيف قريباً من عشرين الفا وهم الذ
 قال الله في حقهم قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود اذ هم عليها
 وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ويقال ان الله تعالى قد انجى المؤمن
 المتقين من النار بقبض ارواحهم قبل وقوعهم فيها ثم ان من تبقوا من

القبائل المسيحية ذهبوا الى قيصر ملك الروم وكان نصرانياً وطلبوا منه ان ينصرهم على ذونواس ورجال اليمن من العرب الذين قتلوهم فاجابهم قيصر الى ذلك وكتب الى ملك الحبشة في ذلك الزمان وكان مسيحياً ايضاً يامرهم بنصر اهل نجران على عرب اليمن فلما وصل اليه كتابه امثل امره وقد وجه اليهم جنوداً كثيرة يقال انها كانت تبلغ سبعين الف مقاتل وولي عليهم شخصين من رؤساء الحبشة احدهما يقال له ابرهة والثاني يقال له ارباط فلما ان صارت جيوش الحبشة باليمن تحاربوا مع الملك ذى نواس وعزبه وقد طال الحرب بينهم واخيراً قلبت الحبشة على عرب اليمن واستولت عليه وفر ذونواس منهم بفرسه الى ناحية البحر فاقحمه فربك

✽ حادثة الفيل وهلاك ابرهة الاشرم لما قصد الكعبة لهدمها ✽

ان ابرهة الاشرم وهو احد ملوك الحبشة الذين تقدموا في القسم الثاني من ملوك اليمن لما تمكن باليمن واستقل بملكه بنى كنيسة بمدينة صنعاء اليمن وسميها القلب لم ير مثلها في زمانها وكتب الى ملكهم الاكبر النجاشي بالحبشة يخبره بذلك وانه ليس بمبته حتى يصرف حج العرب اليها ويتركون حج البيت الحرام الذي بمكة وتحدث الناس والعرب بذلك فغضب رجل من سادات بني تميم وذهب اليها وقعد فيها وتغوط وكرّ راجعاً الى اهله فلما بلغ ابرهة ذلك غضب وحلف ليسيرن الى البيت الحرام الذي تحجه العرب بمكة ويهدمه وامر الحبشة فتجهزت وسار بهم ومعهم القيلة وكبيرها لاجل هدم الكعبة فلقه رجل من اشراف اليمن يقال له نضيل الخثعمي فقاتله فهزمه ابرهة واسره واستبقاه ليدل بهم في ارض العرب ولما مرّ بالطائف بعثت معه قبيلة بني ثقيف ابا رغال يدل بهم على الطريق فبقى معهم دليلاً حتى انزلهم بمكان يسمى بالمغس بين الطائف ومكة وهلك وقبر في هذا المكان فبعد موته رجعت العرب بقبره قال جرير

إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبي رغال

ثم سار ابرهة بن معه من قومه حتى نزل بموضع يعرف يجب المحصب عند انصاب الحرم وارسل طائفة من عسكره اغاروا على اموال اهل مكة وفيها مائتا بغير لعبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وامير مكة يومئذ ثم بعد ذلك ارسل ابرهة الى عبد المطلب المذكور رجلاً من العرب يقال له حنطة وقال له سل عن امير مكة وقل له اني لم آتي لحربكم وانما جئت لهدم هذا البيت فان لم تمنعوا عنه فلا حاجة لي بقتالكم فلما بلغ رسول ابرهة عبد المطلب ما قاله ابرهة قال له والله ما نريد حربه هذا بيت الله وبيت خليله ابراهيم فان يمنعه فهو بمنع بيته وحرمه وان يتخطى عنه فوالله ما عندنا من دافع فقال له الرسول انطلق معي الى الملك فانطلق معه عبد المطلب الى ان بقي عند ابرهة فلما ان رآه ابرهة اجله واكرمه وكان عبد المطلب رجلاً عظيماً جليلاً وسيماً ونزل عن سريره اليه وجلس معه فسأله عبد المطلب عن الابل فقال له ابرهة تسأل عن البعير وتترك البيت الذي هو دين آبائك ودينك من بعدهم فقال عبد المطلب انا رب الابل والبيت رب يمنعه قال ابرهة ما كان ليمنع مني وامر برد ابل عبد المطلب فقط فاخذها وقلدها النعال وجعلها هدياً وبشها في الحرم وانصرف الى مكة مخاطباً لهم بقوله

يا اهل مكة قد وافاكم ملك مع القيول على انياها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتائبه مع الليوث عليها البيض تتقد
يريد كعبتكم والله مانعه كمنع تبع لما جاءها حرد
وامر قريباً ان تخرج من مكة وتحرز بالجبال خوفاً من معرة الحبشة ووقف
بالكعبة وقال

رب لا ارجو لهدموا كما يا رب فامنع منهم حماكما

ان عدو البيت من عادا كما فامنعم ان يخربوا قرا كما
وقال ايضا اياتا منها

لاهم ان العبد ينزع رحله	فامنع رحالك
لا يغلبن صليهم	ومحالم عدوا محالك
ولئن فعلت فانه	امرتم به فعالك
انت الذي ان جاء با	غ نرتجيك له فذلك
ولوا ولم يحووا سوى	غزو وتهلكهم هنالك
لم استمع يوما يارجس منهم	ينغوا قتالك
جروا جموع بلادهم	والفيل كي يسبوا عيالك
عمدوا حماك بكيدهم	جهلا وما رقبو جلالك
ان كنت تاركنا وكعبتنا	فالامر منا قد بدالك

فارسل الله عليهم الطير الا بايبل امثال اليعاسيب ترميهم بحجارة من سجيل وهو
طين خلط بحجارة وخرجت من البحر كل طير معه ثلاثة ارجار فكانت لا تيب
أحدا منهم الا هلك مكانه وأصيب ابرهة أيضاً في جسده وقدّموا فيلهم الكبير
الى مكة فبرك في الارض ولم يتحرك فنجوا وقدّموا غيره فتقدم فهلك ثم بعد
ذلك أرسل الله على من أهلكهم من هؤلاء القوم سيلا مجحفا فذهب بهم وألقى
أجسادهم في البحر ورجع ابرهة الى صنعاء اليمن فبين بقي من قومه وهو مثل فرخ الطائر وقد
انصدع صدره عن قلبه وهلك باليمن فلما رأى نفيلاً الخنثى الذي كان حاربهم أولاً
وأسرهم ما حل بابرهة وقومه قال

أين المفر والاله الطالب والاشرم المغلوب غير الغالب
وأنشأ عبد المطلب يقول أيضاً لما رأى ان الله عز وجل صدّهم عن الكعبة
ايها الداعي لقد اسمعتني ثم ما بي عن نداكم من صنم

ان للبيت لربا مانعا	من يرده بانام يصطلم
رامه تبسع فيمن جندت	حمير والحج من آل قوم
فانثني عنه وفي اوداجه	جارج امسك عنه بالكظم
قبت والاشرم يرمى حرما	ان ذا الاشرم غر بالحرم
فجزاه الله فيما قدمضي	لم يزل ذاك علي عود ابرهم
نحن دمرنا ثمودا عنوة	ثم عاد اقبلها ذات الارم
نعبد الله وفينا سنة	صلة القري وابقاء الذمم
لم يزل لله فيا حجة	يدفع الله بها عنا النقم

هذا وقد اخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن هذه الحادثة بقوله عز وجل (الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل) استنهام تعجبي اي اعجب (كيف فعل ربك باصحاب الفيل) اي كبير الفيلة واصحابه ابرهة ملك اليمن وجيشه كان بني بصنعاء كنيسة ليصرف اليها الحاج عن مكة فاحدث رجل من كنانة فيها ولطخ قبلتها بالعذرة احتقارا بها تخلف ابرهة ليهدم الكعبة فجاء مكة بجيشه علي افيال مقدمها اسمه محمود فحين توجهوا لهدم الكعبة ارسل الله عليهم ما ذكر في قوله تعالى (الم يجعل) اي جعل (كيدهم) في هدم الكعبة (في تضليل) اي خسار وهلاك (وارسل عليهم طيرا ابابيل) اي جماعات جماعات (ترميهم بحجارة من سجيل) اي طين مطبوخ (فجعلهم كغصف ملأ كولا) اي كورق زرع اكلته الدواب وداسته وافنته اي اهلكهم الله تعالى كل واحد بحجره المكتوب عليه اسمه وهو كبر من العدسة واصغر من الحمصة يخرق البيضة والرجل والفيل ويصل الى الارض وكان هذا عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم

✽ مسير سيف بن ذي يزن الحميري الى كسرى ملك الفرس ✽

ان سيف بن ذي يزن الحميري الذي تقدم ذكره في ملوك عرب اليمن من القسم الثاني لما ظهرت له حقيقة الامر في ايام مسروق بن ابرهة الحبشي المتقدم وخرج من اليمن

قاصداً قيصر ملك الروم فسرده فقصص كسرى ملك الفرس وسار حتى
دخل على النعمان بن المنذر احد ملوك عرب الحيرة الذين تقدموا من قبل كسرى
انوشروان وقص عليه قصته وحدثه بحديثه وطلب منه ان يساعده في الوصول الى
كسرى فوعده ان ياخذ معه لكسرى ويعرض مسئلته عليه فلما وفد النعمان على كسرى
وفد سيف بن ذي يزن معه وقد اعترض كسرى يوماً وهو راكب جواده فقال له سيف
ايها الملك ان لي عندك ميراثاً فدعاه كسرى لما نزل فقال من انت وما ميراثك فقال
له انا ابن الشيخ اليماني الذي وعدته النصر على اعدائه ومات يبابك فتلك العدة حق لي
وميراث فقال له كسرى بعدت ارضك عن ارضنا وهي قليلة الخير انما هي شاء وبغير
والمسالك اليها صعبة ولست اغزر بجيشي وامر له بمال جزيل فاخذه وخرج من
عنده وهو ينثر المال الذي اعطاه اليه فالتقطه الناس من الارض واخذوه فسأل
كسرى عن سبب ذلك فقال له سيف جبال ارضي ذهب وفضة واني لم آتك للمال وانما
جئتك للرجال ولتغنني من الذل والهوان فرق كسرى له وطمع في المال وشاور اهل دولته
والنعمان فقالوا ان لهذا الغلام حقاً بترعه اليك وموت ابيه يبابك وقال له موبدان
موبدان وكان من وزرائه ان في سجونك رجالاً اصحاب نجدة وبأس قد حبستهم للقتل
فلوان الملك وجههم معه فلو ظفروا كان الظفر لك وازددت ملكاً الى ملكك وان
هلكوا فيكون الملك قد استراح وراح اهل مملكته فقال كسرى هذا هو الراي
الضائب فاحصوا ثمانية رجل ممن كانوا في سجنه فداستوجبوا القتل فارسلهم كسرى
مع سيف المذكور الى بلاد اليمن وقدم عليهم افضلهم واعظمهم ييتار جلاً منهم يسمى
بوهز الدبلي فركبوا السفائن من دجلة ومعهم خيولهم وغلمانهم حتي اتوا ايلة البصرة
وهي فرج البحر ولم يكن يومئذ بصرة ولا كوفة لان هاتين المدينتين من المدن الاسلامية
وساروا من هناك في سفن البحر حتي اتوا ساحل حضر موت فخرجوا من السفن وامرهم
وهز ان يحرقوا السفن ويعلموا انه الموت ولا مفر ففعلوا كما امرهم ففشا خبرهم الي

مسروق بن ابرهة ملك اليمن فاتاهم في مائة الف من الحبشة وناصفهم في الحرب وكان
مسروق على فيل عظيم فقال وهرز لمن كان معه من الفرس اصدقوهم الحملة واستفزوا
الصبر ثم نظر في ملكهم وقد نزل عن الفيل وركب فرسا ثم نزل عن الفرس وركب بغلة وقيل
حمارا استصغار الفرس فقال وهرز ذل وذل ملكه وتنقل من كبير الى صغير وركب بنت
الحماره يريد البغلة وكان بين عيني مسروق يا قوته حمراء معلقة في تاجه بمعلق من ذهب
تضي كالنار فرماه وهرز بسهم في جبهته فقتله وحملت الفرس عليهم فقتلوا منهم نحو
ثلاثين الفا واخذت الفرس من سابعهم مالا بعد ولا يحصي ودخل وهرز وسيف مدينة
صنعاء وكتبنا بذلك الى كسرى وبعثنا اليه بالاموال فجعل سيف بن ذي يزن ملكا
على اليمن وامره بالنزول بقصر الملك برأس غمدان وفرض فريضة على اليمن تودي
اليه في كل عام وجعل وهرز الدلي نائبا باليمن لنظر سيف مع جماعة من الفرس وامره
بالنزول هو ومن معه بصنعاء اليمن فلما ملك سيف اليمن صار يقتل الحبشة ويقر بطون
الحبالي من النساء ولم يبق منهم الا جماعة قد جعلهم من خاصته واصطفاهم لخدمته فكانوا
يمشون بين يديه بالحرا ب ولما ان استقر له ملك اليمن وفدت عليه الوفود من العرب يهادونه
ويهنئونه بملك آبائهم واجدادهم التابعة لانه كان بقيتهم وامتدحتهم العرب بالاشعار فمنها
ما قاله فيه امية بن ابي الصلت يصف فيه تعربه وقصده قيصر ملك الروم اولاهم كسرى
واعادة ملك آبائه اليه قال

لا يقصد الناس الا كابن ذي يزن	اذ خيم البحر للاعداء احوالا
وافي درقل وقد شالت نعمته	فلم يجد عنده المصير الذي سالا
ثم انتحى نحو كسرى بعد عشرة	من السنين يهين النفس والمالا
حتي اتي بيني الاحرار يقدمهم	تخالهم فوق متن الارض اجبالا
لله درهم من فتية صبروا	ما ان رأيت لهم في الناس امثالا
بيض مرازمة غلظ اساوره	اسد ترتب في الغيضات اشبالا

فأشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً برأس غمدان داراً منك محلاً
تلك المكارم لأقعيان من لبن شيباً بماء فعاداً بعد ابوالا
وفي سير الفرس إلى اليمن ونصرتهم على الحبشة يقول بعض أبناء فارس
نحن خضنا البحار حتى فككنا حميراً من بلية السودان
بليوث من آل ساسان شوس يمنعون الحرم بالمرات
ويبيض بواتر تملالا كسنى البرق في ذرى الابدان
فقتلنا مسروق اذ تاه لما ان تداعت قبائل الحبشان
وفلقنا ياقوتة بين عينيه بنشابة الفتى الساسان
وهرز الدلي لما رآه رابط الجأش ثابت الاركان
وحوينا بلاد قطان قسراً ثم مرنا إلى ذرى غمدان
فنعمننا فيه بكل سرور ومننا على بني قطان
وقال المجتري أيضاً مادحاً للعجم ويدكر فضل الفرس على اسلافه من ولد قطان
في تلك الوقعة

كم لكم من يديذكو الثناء بها ونعمة ذكرها باق على الزمن
ان تفعلوها فليست بكرة نعمكم ولا يد كأيديكم على اليمن
أيام جلي انوشروان جدكم غيابة الذل عن سيف بن ذي يزن
اذ لاتزال خيول الفرس دافعة بالضرب والطعن عن صنعا وعن عدن
انتم بنو المنعم المجدى ونحن بنو من فاز منكم بفضل الطول والمن
ثم ان سيفاً المذكور بعد ان صار له ملك اليمن اقام ما لساكبه خمس عشرة سنة وقيل سبع
سنين واخيراً انفردت به اصفياؤه الذين كان جعلهم خولاً لحفظه واصطفاهم لخدمته
فاغتالوه مجراً بهم وقتلوه وبه انتهت ملك حمير فلما هلك حزن عليه قبائل اليمن ودفنوه
بصنعا بمقبرة كانت لاجدادهم ووضعوا في سريره ندراسه لوحاً قد كتبت فيه هذه

الايات

انا ابن ذي يزن من فرع ذي يمن
جلبت من فارس جيشا علي عجل
حتي غزوت بهم قوما مهاجرة
بالخسف والذل حتي قال قائلهم
فاوقعوا بهم والدهر ذو دول
حتي اذا ظفرت نفسي بما طلبت
ونلت اكثر مما كنت آمله
جاء القضاء بما لا يستطاع له
من بعد ما جبت احوالا مجربة
قد صرت مرتهنا في قاع مظلة
وكان سيف المذكور جميل المنظر عظيم الهبة
على الهمة شديد البأس كريم الاخلاق
حسن التدبير واليه اشار بن دريد بقوله

وسيف استقلت به همته
حتي رجي ابعث شاوي المرتي
فجرع الاحش سما ناقعا
واحتل من غمدان محراب الدمي
﴿خبر جزيمة الارش مع الزبا بنت عمرو بن الظرب﴾

انه كان في ايام جزيمة الارش رجل من العالقة يقال له الريان وكان ملكا علي
الجزيرة واعمال الفرات ومشارف الشام فخرى بينه وبين جزيمة حروب فانتصر
جزيمة عليه وقتله وكان لعمرو بنت تسمى نائلة وتلقب بالزبا وكانت جنود الزبا
من بقايا العالقي وغيرهم (فيما يروى) وكان لها من الفرات الى تدمر فلما استجمع لها
امرها واستحكم ملكها ارادت ان تغزو جزيمة بمن معها من اهلها وجندها طلبا
لنار ابيها وكان لها اخت اصغر منها تسمى ريبة وكانت عاقلة ليبة فقالت لها يا اختي ان

غزوت جزيمة فانما هو يوم له مابعدده والحرب سجال واشارت بترك الحرب واعمال
الحيلة فاجابته الزباء الى ذلك وكتبت الى جزيمة تقول انها لم تجد ملك النساء الا
قبحاً في السماع وضعفاً في السلطان وانها لم تجد لملكها ولا لنفسها كنفواً غيره فلما
انتهى كتاب الزباء اليه استحسن مادعته اليه وجمع ثقاته وهو بيقه من شاطي الفرات
فعرض عليهم مادعته اليه الزباء واستشارهم في ذلك فاجمع رأيهم على اجابة دعوتها وان
يسيروا اليها ويستولى الملك على ملكها وكان في القوم رجل منهم يقال له قصير بن
سعد من لخم وامامة كانت لجزيمة وكان عاقلاً لبيباً فكان جزيمة يستشير به في بعض
الامور لما راى عنده من العقل وجودة اصابة الرأي فخاف القوم فيما اشاروا به وقال
(رأي فاتر وعدو حاضر) فصارت كلمته مثلاً وقال لجزيمة اكتب اليها فان كانت
صادقة فلتقبل اليك والا لم تكنها من نفسك وقد وترتها وقتلت اباه فلم يوافق
جزيمة ما اشار به قصير وقال له لا ولكنك (امرؤ رأيك في الكن لا في الصخ) فصارت
مثلاً ودعا جزيمة بن اخته عمر بن عدي واستشاره فشجعه على المسير وقال له ان
نمارق قومي مع الزباء فلوراً ولك صاروا معك فسمع قول عمر واطاعه فحين رأى قصير
ذلك قال (لا يطاع لقصير امر) فصارت مثلاً واستخلف جزيمة بن اخته عمرو بن
عدي المذكور على ملكه وعمرو بن عبد الجن على خيوله معه وسار في وجوه اصحابه
فلما نزل القرمية قال لقصير ما الرأي قال (بيقة تركت الرأي) فصارت مثلاً واستقبله
رسل الزباء بالهدايا والتحف فقال يا قصير كيف ترى فقال (خطر يسير وخطب
كبير) فصارت مثلاً وستلقات الخيول فان سارت امامك فان المرأة صادقة وان
اخذت جنبك واحاطت بك فان القوم قادرون فاركب العصا وكانت فرساً لجزيمة
لا تجاري فاني راكها ومسايرك عليها فلقيته الكتائب فحالت بينه وبين العصا فركبها
قصير فنظر اليه جزيمة مولياً على متنها فقال (ارى حزماً على متن العصا) فذهبت مثلاً
وقال ايضاً (ماض من تجري به العصا) فذهبت مثلاً ايضاً وجرت به الى غروب الشمس

ثم نفقت وقد قطعت ارضا بعيدة فبنت العرب عليها برجاً وسمته برج العصا وقالت
العرب (خير ما جاءت به العصا) فصار مثلاً وقد احاطت به الخيول حتى دخل على الزباء
فلما رآته تكشفته له فاذا هي مظفورة شعر الاست وقالت له يا جزيمة (اداب عروس
تري) فذهبت مثلاً فقال جزيمة (بلغ المدي وجف الثري وامر غدراري) فذهبت
مثلاً ثم قالت له ابئت ان دماء الملوك شفاء من السكب ثم اجلسه على نطع وامرت
بطست من ذهب فاعد له وسقته الخمر حتى اخذت منه ما خذها ثم امرت براحتيه
فقطعتا وقدمت اليه الطست لنزول الدم فيه وكانت العرب تزعم انه ان قطر من
دم من قتل ولو قطرة في الارض طلب بدمه وكانت الملوك في ذلك الزمان لا تقتل
بضرب الرقبة الا في قتال تكرمه للملك فلما ضعفت يداه سقطتا فقطر من دمه قطرة في
غير الطست فقالت لا تضيعوا دم الملك فقال جزيمة (دعوا دماضيه اهله) فذهبت مثلاً
فهلك جزيمة وخرج قصير من الحي الذي هلك فيه العصا حتى قدم على عمرو بن عدي
وهو بالحيرة فوجده قد اختلف هو وعمرو بن عبد الجن فاصلح بينهما واطاع الناس
عمرو بن عدي وقال له قصير تبها واستعد ولا تطل دم خالك فقال له كيف لي بها وهي
(امنع من عقاب الجو) فذهبت مثلاً وكانت الزباء سألت الكهنة عن امرها وهاكها
فقالوا لها تري هلاكك بسبب عمرو بن عدي ولكن حتفك بيدك فحذرت عمرو
واتخذت نفقا من مجلسها الي حصن لما دخل مدينتها ثم قالت ان فجائي احد دخلت
النفق الي حصني ودعت رجلا مصورا حاذقا فارسلته الي عمرو بن عدي متسكرا وقالت
له صوره جالساً واقفاً ومنفصلاً ومتسكراً ومتسلحاً بهيئته ولبسه ولونه ثم اقبل الي ففعل
المصور ما امرته به الملكة الزباء وعاد اليها وقد ارادت بذلك ان تعرف عمرو بن عدي
فلا تراه علي حال الاعرفته وحذرت وقال قصير لعمرو اجدع انني واضرب ظهري ودعني
واياها فقال عمرو ما انا بفاعل فقال قصير (خل عني اذا خلاك ذم) فذهبت مثلاً فقال
عمرو فانت ابصر فجدع قصير انفه وودق بظهره وخرج كانه هارب واظهر ان عمرا فاعل

ذلك به وسارحتي قدم علي الزباء فقبل لها ان قصيرا بالباب فامرت به فادخل عليها فاذا
انفه قد جدع وظهره قد ضرب فقل (لا امر ما جدع قصيرا نفه) فذهبت مثلاً وقالت
ما الذي اري بك يا قصير قال زعم عمرو اني قد غدرت بخاله وزينت له المسير اليك
وما التفتك عليه ففعل بي ما ترين فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد هو اثقل
عليه منك فاكرهته واصابت عنده بعض ما ارادت من الحزم والراي والتجربة والمعرفة
بامور الملك فلما عرف انها قد استرسلت اليه ووثقت به قال لها ان لي بالعراق اموالا
كثيرة ولي بها طرائف وعطر فاذا نيتي لا حمل مالي واحمل اليك من طرائفها وصنوف
ما يكون بها من التجارات وتصيبين ارباحاً وبعض ما لا غنى للملوك عنه فاذا نيتي ودفعت
اليه اموالا وجزت معه عيرا حتي قدم العراق واتي عمرو بن عدي متخفياً واخبره بالامر
وقال جهزني بالبر والطرف وغير ذلك لعل الله يملكك من الزباء فتصيب ثارك وتقتل
عدوك فاعطاه ما طلب فرجع به الي الزباء فاعجبها وسرها وازدادت به ثقة ثم جهزته بعد
ذلك باكثر مما جهزته به في المرة الاولى فسارحتي قدم العراق وحمل من عند عمرو حاجته
ولم يدع طرفه ولا متاعا قدر عليه ثم عاد الثالثة فاخبر عمر الخبير وقال اجمع لي شقاة
اصحابك وقومك وهي لهم الغرائر وحمل كل رجلين علي يعير في غرارتين واجعل معقد
روءيهما من داخل حتي اذا دخلت الابل مدينة الزباء اتمتلك علي باب نفقها
وحيث تخرج الرجال من الغرائر فان اتاهم العدو قاتلوه وان اقبلت الزباء تريد
نفقها قتلها ففعل عمرو ذلك وساروا فلما كانوا قريباً من الزباء تقدم قصير اليها
فيشرها واعلمها كثرة ما جاء به من الثياب والطرائف اليها وسألها ان تخرج وتُنظر
الي الابل وما عليها وكان قصير يكمن النهار ويسير الليل وهو اول من فعل ذلك
من العرب في تلك المدة وخرجت الزباء فابصرت الابل تتهادي باحمالها فقالت
يا قصير

مال الجمال مشياً ويثداً اجندلاً تحملان ام حديداً

ام صرقاتاً بارداً شديداً ام الرجال جثماً قعودا
ودخلت الابل المدينة فلما توسطتها انيخت وخرج الرجال من الغرائر وقام عمرو
على باب المنفق وصاح رجاله باهل المدينة ووضعوا فيهم السلاح واقبلت الزباء تريد
الخروج من نفقها فوجدت عمراً قائماً على بابه فغرغته بالصورة التي عملها المصور
لها فقصت سراً كان في خاتمها وقالت (بيدي لا بيد عمرو) فذهبت مثلاً وتلقاها قصير
وعمره بالسيف فقتلها واصابها اصاباً من مدينتها وعاد الى العراق وانشأ عمرو يقول

الا ايها الغر المرحي	الم تسمع بخطب الاولينا
دعا بالبقة الوزراء يوما	جزيمة يستشير الناصحين
فطاوع امرهم وعصي قصيرا	وكان يقول لونغع اليقين
لقد خطب الذي غدرت وخانت	وهن ذوات غدر يزدهينا
فخطت في صحيفتها اليه	ليملك بضعها او ان يدينها
ففجاجها وقد جمعت جموعا	على ابواب حصن معلينا
وحكمت الحديد براحتيه	فاضحى قولها كذبا ومينا
وخبرت العصا الانباء عنه	ولم ار مثل فارسها هجينا
فبات نساؤه ثكلا عليه	مع الانباء يعلن الانبسا
فولي نفسه الموسي قصير	ليخدها وكان بها ضنينا
مخاتلة ابنة الريان مكرا	فاذهل عقلها الوافي الرصينا

﴿ غزو عمرو بن هند لبني تميم وقتله ايضاً في غير حرب ﴾

ان عمرو بن هند احد ملوك العراق الذين تقدموا في القسم الثاني كان قد غزا بني تميم
في ديارهم وسبب ذلك انه كان لهاخ من امه يدعى مالكو كان نازلاً في بني دارم
وهو حي من بني تميم عند زارة بن عدي وكان عمرو قد ضمه اليه ليحسن اذبه وكان القوم
يومئذ نازلين باواره وهو مكان بالقرب من البحر بن فاغثاله سويد بن ربيعة

التميم يوماً وقتله لاجل ناقة له كان مالك قد منحها وكنتم امره زمانا يبلغ بنو طى ذلك
وكان فيهم عمرو بن ثعلبة الفارس المشهور فكتب الى عمرو بن هند يعلمه بقتل اخيه

من مبلغ عمراً بان للره لم يخلق صباره

وحوادث الايام لا تبقى لها الا الحجارة

ان ابن عجرة امه بالسفح اسفل من اوازة

تسقى الرياح خلال كشميه وقد سلبوا ازاره

فاقتل زرارة لا ارى في القوم افضل من زراره

فلما وقف عمرو على هذه الايات ثارت به الحمية وجمع اهل مملكته وسار طالباً
القوم حتى اتى ديارهم فغزاهم وقتل اكثرهم وكان سويد وزرارة قد بلغها خبر
قدمه ففترقا في نواحي البلاد فلم يقدر ان يقف لهما على خبر وكان لسويد سبعة
اولاد فقتلهم وكانت امرأة زرارة حاملاً فعلا بالسيف بطنها فشقها ثم ان عمراً
حلف ليحرقن منهم مائة بشار اخيه وجعل يلتمس من سار منهم في تلك الاطراف
ويلقي في النار من وقع في يده حتى ادرك تسعة وتسعين رجلاً وتعذرت عليه تمة
المائة ولما كان ذات يوم اخر النهار اقبل راكب يقال له عمار وكان من البراجم
وهم قوم من تميم واتفق ان عمراً كان قد اتى رجلاً في النار فسطع الدخان وفاح
القتار فظن ذلك مأدبة للطعام فاسرع اليها حتى اتاها الى عمرو فقال عمرو من انت
قال (من البراجم) فذهبت مثلاً وامر به فالقي في النار وصار ذلك عاراً لبني تميم
بجب الطعام قال الشاعر

اذا ما مات احد من تميم وسرك ان يعيش فجئ بذاد

بخبز او بلحم او بثمر او الشيء الملفف في الجباد

تراه ينقب البطحاء حولاً ليا كل راس لقمان بن عاد

(لطيفة) دخل الاحنف بن قيس على معاوية بن ابي سفيان فقال له معاوية ما الشيء

الملف في الجهاد يا ابا اجر قال السخينة يا امير المؤمنين والسخينة طعام تعير به قرش
كما كانت تميم تعير بالملف في الجهاد وقيل ان الذي كان في بني دارم عند زرارة
ابن عدي هو ابن الملك عمرو بن هند واسمه اسعد ولم يكن اخاه ثمان عمرو بن هند
قتله عمرو بن كلثوم بن عتاب بن سعد التغلبي في غير حرب وكان سبب ذلك ان
عمرو بن هند قال ذات يوم لجلسائه هل تعلمون ان احداً من العرب من اهل مملكتي
تافاه من خدمة امي قالوا ما نعرفه الا ان يكون عمرو بن كلثوم فان امه ليلى بنت
المهلل بن ربيعة وعمها كليب وائل اعز العرب وبعلمها كلثوم فارس العرب وابنها عمرو
ابن كلثوم سيد عظيم فارس عمرو بن هند الى عمرو بن كلثوم يستزيروه ويسالونه ان يزيرو
امه فاجابه الى ذلك واقبل من الجزيرة في جماعة من بني تغلب واقبلت امه ليلى في طعن
منهم ايضاً ولما بلغ عمرو بن هند قدوم عمرو بن كلثوم امر برواق فضرب بين الحيرة
والفرات وارسل الي وجوه اهل مملكته فصنع لهم طعاماً ثم دعا الناس اليه فوضع لهم
الطعام في باب السراشق وجلس هو وعمرو بن كلثوم وخواص اصحابه في الداخل
ودخلت ليلى بنت المهملل ام عمرو علي هند في قبتها وهند المسذكورة هي عمة امري
القيس الكندي الشاعر وليلى ام عمرو بن كلثوم هي بنت اخي فاطمة بنت ربيعة ام
امري القيس الكندي وقال عمرو بن هند لامه اذ فرغ الناس من الطعام ففني خدمك
عنك واستخدمى الى ان تناولك الشيء بعد الشيء ففعلت ما امرها به ابنها فلما فرغ
الناس من الطعام قالت يا ليلى ناوليني ذلك الطبق فقالت لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها
فاعادت عليها فلما احت صاحبت ليلى واذا له يا آل تغلب فسمعها ولدها عمرو بن
كلثوم فثار الدم في وجهه والقوم يشربون فعرف عمرو بن هند الشر في وجهه وقام
عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند وهو معلق في السراشق وليس هناك سيف
غيره فاخذه ثم ضرب به راس عمرو بن هند فقتله ونادى في بني تغلب فانتبهوا جميع ما في
الرواق واستاقوا نجايبه وسبوا النساء وساروا فلحقوا الجزيرة وفي ذلك يقول ابن زريق

التغليبي

لعمرك ما عمرو بن هند وقد دعا لتخدم ليلى امه بموفق
فقام ابن كلثوم الي السيف مصلتنا وامسك من ندمانه بالمخفق
﴿حرب العرب مع العجم وموت النعمان بن المنذر أيام كسري بن هرمز

وموت عدى بن زيد في حبس النعمان بن المنذر﴾

ان النعمان بن المنذر الذي كان ملكا بالخيرة وعزله كسري وولي اياس بن
قبيصة مكانه حسبما تقدم في القسم الثاني كان قد جعله أبوه المنذر وهو صغير
في حجر شخص من العرب يقال له عدى بن زيد العبادي وهو من ولد زيد مناة بن
تميم وكان محبا للمنذر أبي النعمان وصديقاله وترجمانا لكسري بينه وبين العرب
لانه كان يكتب بالفارسية ويتكلم بها وكان شاعرا فصيحاً يقيم بياب كسرى
سبعة اشهر ويأتي اهله بالخيرة فيقيم عندهم ثلاثة اشهر وكان للمنذر المذكور
احد عشر ولدا غير النعمان وكانوا يسمون بالاشاهب لجمالهم فلما مات المنذر
ابوهم اراد كسري بن هرمز الذي كان في ايامهم ان يتظر في امر ولاية العرب
بعد المنذر فاحضر عدى بن زيد وسأله عن اولاد المنذر فقال هم رجال فامر
باحضارهم فكتب عدي اليهم فاحضرهم وانزلهم وكان يفضل اخوة النعمان يومئذ
ويريهم انه لا يرجو النعمان ويخلو با واحد واحد منهم ويقول له اذا سألك الملك
عن اخوتك فقل له اذا عجزت عن اخوتي فاناعن غيرهم اعجز وكان من بني مرزبان
رجل يقال له عدي بن اوس وكان ذا دهاء شاعرا وكان يقول للاسود بن المنذر قد
عرفت اني ارجوك وعيني اليك واني اريد ان تخالف عدي بن زيد مناة فانه
والله ليس لك بتاصح فلم يلتفت الى قوله فلما امر كسرى عدي بن زيد ان يحضرهم
واحضرهم فجعل كسري يسألهم رجالا رجالا يعني كل واحد على انفراده بقوله اتكفوني
امر العرب في كانت اجابة كل منهم نعم الا النعمان حسبما واصفهم عليه عدي بن

زيد فلما دخل عليه النعمان راي رجلا ذميا احمر ابرش قصيرا فقال له انكفني
اخوتك والعرب فقال نعم وان عجزت عن اخوتي فانا عن غيرهم اعجز فملكه
وكساه والبسه تاجا قيمته ستون الف درهم فقال عدي بن مرينا للاسود دونك
فقد خالفت الراي ثم صنع عدي بن زيد طعاما ودعا عدي بن مرينا اليه وقال
له اني عرفت ان صاحبك الاسود كان احب اليك ان يملك من صاحبي النعمان
فلا تلتني على شيء كنت علي مثله واني احب ان لا تحقد علي وان نصيبي من هذا
الامر ليس باوفر من نصيبك وحلف لابن مرينا ان لا يهجو ولا يبغيه الغوائل
ماعاش فقال ابن مرينا وحلف انه لا يزال يهجو ويبغيه الغوائل وسار النعمان
حتى نزل الحيرة وقال ابن مرينا للاسود اذا فاتك الملك فلا تعجز ان تطلب
بثارك من عدي بن زيد فان عديا لا يؤمن مكره وامرتك بمعصيته فخالفني
واريد ان لا ياتيک من مالک شيء الاعرضته علي ففعل وكان ابن مرينا ايضا
كثير المال فكان لا يخلي النعمان يوما من هديته فصار بذلك من اكرم الناس
عليه وكان اذا ذكر عدي بن زيد في مجلس النعمان وابن مرينا حاضر وصفه
وقال الا ان فيه مكر وخديعة وقد استمال اصحاب النعمان وواصفهم على ان
يقولوا للنعمان ان عدي بن زيد يقول انك عامله ولم يزالوا بالنعمان حتى اضغنوه
عليه فارسل الي عدي يستزيه فلما اتاه لم ينظر اليه حتى حبسه ومنعه من
الدخول عليه ثم ندم على حبسه اياه وخاف منه اذا اطلقه فكتب عدي وهو في
السجن الى النعمان يقول

ابا منذر كافيت بالود سخرطة فماذا جزاء المحرم المتبغض

فان جزاء الخير منك كرامة ولست لنصح قيك بالمتعرض

فلم يحفل النعمان بكلامه وتمادى على حبسه وفي ذلك يقول

ان للدهر صولة فاحذر نها لاتامن قد آمنت الدهورا

قد يبيت الفتى صحيفا فيردى بعد ما كان آمنا مسرورا
 انما الدهر لين ونطوح يترك العظم واهيا مكسورا
 فقل للناس اين آل قيس ظطح الدهر قلبهم شابورا
 خطفته منية فتردى وهو في الملك يامل التعبير
 وبنوا الاصفر الملوك كذا لم يترك الدهر منهم مذكورا
 وكان لعدي اخ يقال له ابي وكان يخلفه عند كسرى اذا غاب وكان يومئذ بباب
 كسرى في المدائن فكتب اليه عدي يقول

يحن اليك شقيق الفؤاد يكاد لبعذك ان يخترم
 لدى ملك موثق بالحديد اما لحق واما لظالم
 فلا تلغين كثير الرقاد بل احزم برأيك لي واعتزم

قلما قرأ اخوه كتابه واياته كلم كسرى فيه فكتب كسرى الى النعمان وارسل اليه
 رجلا يأمره باطلاق عدي وتقدم اخو عدي الى الرسول وأمره بالدخول الى
 عدي قبل النعمان ففعل ودخل على عدي واعلمه انه ارسل الى اطلاقه فقال له
 عدي لا تخرج من عندي واعطني الكتاب حتى ارسله فانك ان خرجت من
 عندي قتلتني فلم يفعل ودخل اعداء عدي على النعمان فاعلموه الحال وخوفوه من
 اطلاقه فارسلهم اليه فخنقوه ثم دفنوه وجاء الرسول فدخل على النعمان بالكتاب
 فقال نعم وكرامة وبعث اليه باربعة الاف مثقال وجارية وقال اذا أصبحت ادخل
 اليه فخذها فلما أصبح الرسول وغدا الى السجن فلم يجد عديا فيه وقال له الحارث
 انه مات منذ ايام فرجع الى النعمان واخبره انه راه بالامس ولم يره اليوم فقال
 له النعمان انه مات وزاده رشوة واستوثق منه ان لا يخبر كسرى الا بموته قبل وصوله
 الى النعمان وندم النعمان على قتله واجتراء اعداء عدي على النعمان وهاهم هيبة شديدة
 ففي يوم من الايام خرج النعمان في بعض صيده فراى ابنا لعدي يقبال له زيد

فكلمه وفرح به فرجا شديدا واعتذر اليه من امر ابيه وسيره الي كسري ووضعه
له وطلب اليه ان يجعله مكان ابيه ففعل كسري وكان ابوه يلي ما يكتب الي العرب
خاصة وسأله كسري عن النعمان فاحسن الثناء عليه واقام عنده سنوات بمنزلة
ايه وكان يكثر الدخول على كسري وكان للملوك الاعاجم صفة للنساء مكتوبة
عندهم فكانوا يبعثون في طلب من كنّ على صفتها من النساء ممن كانوا تحت
ولايتهم ولكن كانوا لا يقصدون العرب فقال له زيد بن عدي اني اعرف عند
عبدك النعمان من بناته وبنات عمه اكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة
قال فاكتب له في ذلك قال ايها الملك ان شر شيء في العرب وفي النعمان انهم
يتكلمون بانفسهم عن العجم واني اخاف ان بعث اليه الملك ان يرده وان
قدمت انا عليه لم يقدر على ذلك فابعثني وابعث معي رجلا يكون يفقه العربية
فبعث معه رجلا جلدا فخرجا حتي بلغا الحيرة ودخلا على النعمان فقال له زيد
ان الملك قد احتاج الي نساء ليزوج اهله وولده واراد كرامتك قال وما هؤلاء
النساء فقرا زيد كتاب كسري على النعمان فشق ذلك عليه وقال لزيد والرسول
يسمع ما في عين السواد وفارس ما تبلغون به حاجتكم فقال الرسول لزيد ما العين
قال البقر فاسرها الرسول في نفسه وقد انزلها النعمان يومين وكتب الي كسري
يقول ان الذي تطلب ليس عندي وقال لزيد اعتذري عنده فلما عاد الي
كسري قال لزيد اين ما كنت اخبرتني قال قد قلت للملك وعرفته بخلفهم بنسائهم
على غيرهم وان ذلك لشقائهم وسوء اختيارهم وسل هذا الرسول عن ما قال النعمان
فاني اكرم الملك عن ذلك فسأل الرسول فقال انه قال ما في بقر السواد ما يكفيه
حتي يطلب ما عندنا فعرف الغضب في وجهه ووقع في قلبه وقال رب عبد قد
اراد ما هو اشد من هذا فصار امره الي التباب وبلغ هذا الكلام النعمان وسكت
كسري على ذلك شهرا والنعمان يستعد حتي اتاه كتاب كسري يستدعيه حين

وصل الكتاب اخذ سلاحه وماقوي عليه ثم لحق بجلي طي وكان متزوجا اليهم
وطلب منهم ان يعوه فابوا عليه خوفا من كسرى فاقبل وليس احد من العرب
يقبله حتى نزل في ذي قار في بني شيبان سرا فلقى هاني بن مسعود بن عمرو
الشيباني وكان سيدا منيعا والبيت من ربيعة في آل ذي الجدين لقيس ابن
مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجدين وكان كسري قد اطعمه الايلة فاودعه
النعمان اهله وماله وفيه اربعمائة درع وقيل ثمانية درع وتوجه النعمان الى كسري
فلقي زيد بن عدي على قنطرة ساباط فقال له النعمان يا زيد انت فعلت هذا بي لئن
تخلصت لاسقينك بكأس ابيك فقال له زيد امضي تغنم فقد والله خبأت لك
خبأة لا يقطعها المهر الا ان بلغ كسرى انه بالباب بعث اليه فقيده وبعث
به الى خافقين مسجوناً مات فيه وفي ذلك يقول شبيب بن عامر الخثمي

توالت ليال آل منذر بعدما ثووا بالعراق أعصرا وزمانا

وكانوا يفيدون العفاة نوالهم وقد منحوا اهل الزمان امانا

فغادرهم في السجن كسرى يغيهم وقلدهم بعد العلو هوانا

وبعضهم يقول انه مات بساباط بيت الاعشى حيث يقول

فذاك وما ينجي من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محرق

وكان كسري قد ولي بعده اياس بن قبيصة الطائي على الحيرة حسبا تقدم في القسم

الثاني فبعث اليه ان يرسل الى هاني بن مسعود يأمره بارسال جميع ما خلفه النعمان

اليه فبعث اياس الى هاني بن مسعود يأمره بارسال ما استودعه النعمان فأبي هاني

ان يسلمه ما عنده وقال

اييت ان لا اسلم الحلقة ولا سعاد ولا اختها حرقه

حتى يظل الريش منجدلا او تكدم البيض من الدرقة

وسعاد وحرقة كانتا بنتي النعمان فلما ابي هاني غضب كسرى وكان يومئذ عنده

النعمان بن زرعة التغلبي وهو يحب هلاك بكر بن وائل فقال لكسرى امهلم
حتى يقيظوا ويتساقطون على ذي قار تساقط الفراش على النار فتأخذهم كيف
شئت فصبر كسرى حتى جاؤا نحو ذي قار فارسل اليهم كسرى النعمان بن زرعة
ينبهم اما ان يحاربوا او يسلموا ما خلفه النعمان فولوا امرهم حنظلة بن ثعلبة العبلي
فاشار بالحرب فاذنوا الملك بالحرب فارسل كسرى اباس بن قبيصة الطائي امير
الجيوش ومعه مرازبة الفرس والهامرز النسوي وغيره من عرب تغلب وايااد وقد
احاطت بهم جيوش كسرى فقالت حرقه بنت النعمان حين احاطت الحيوش بهم

تسر بلنا الحديد غداة بؤس لحرب بالدوائر قيطير
وما تحت الحديد اشد منه من الاعداء من غلال الصدور
كأن الناس وافونا جميعاً بذى قار لتحليل النذور
خفيتنا المنية حين جاءت ودارت كأسها بيد المدير

وقد قسم هاني بن مسعود دروع النعمان وسلاحه فلما دنت الفرس من بني شيبان
قال هاني بن مسعود يا معشر بني بكر لا طاقة لكم في قتال كسرى فاركنوا الى
الفلاة فسارع الناس الى ذلك فوثب حنظلة بن ثعلبة العبلي وقال يا هاني اُردت
نجاننا فآلقيتنا في الهلكة ونادي علي الناس بالرد فرجع وضرب على نفسه قبة
واقسم ان لا يفر حتى تفر القبة فرجع الناس واستقوا ماء لنصف شهر فأنتمهم العجم
وتقاتلوا فأنهمزمت العجم ومالت الى جبل ذي قار خوفا من العطش فتبعتهم بكر
وعجل وأبلى يومئذ بلاء حسنا وارسلت ايا دالي بكر وكانوا مع الفرس وقالوا لهم
ان شئتم هربنا الليلة وان شئتم اقمنا ونفر حين تلاقون الناس فقالوا بل تقيمون
وتهزمون اذا التقينا وقال زيد بن حسان السكوني وكان حليفا لبني شيبان
اطيعوني واكنسوا لهم ففعلوا ثم تقاتلوا وحرص بعضهم بعضا وقالت امرأة من
نساء بني شيبان

ايه بني شيان صفا بعدصف ان تهزموا تضيعوا فينا الغلف

فقطع سبعماية من بني شيان ايدي اقيبتهم من منا كبهم لتخف ايديهم لضرب
السيوف بخالدوهم وبرز الهامرز فبرز اليه برد بن حارثة اليشكري فقتل برد الهامرز
ثم حملت ميسرة بكر وميمينتها وخرج الكمين فشدوا على قلب الجيش وفيهم اياس
ابن قبيصة الطائي وولت اياد منهزمة كما وعستهم فانهمزمت القوس واتبعتهم بكر
نقتل ولا تلتفت الى سلب وغنيمة فلما بلغ كسري هذا الخبر غضب من ذلك واخذه
الحنق والضجر وتطايير من اشداقه الزبد ومن عينيه الشرر ووقعت الزلزلة والعويل
في مدائنه وتلك الاماكن وكان ذلك سنة ستماية واحدى عشرة للمسيح وهو
اول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وتناولت اعناق العرب في ذلك اليوم وهو
من اعظم ايامهم وقد كثرت شعراءهم من ذكره فقد قال عروة بن ثعلبة في ذلك

يا يوم ذي قارسقيت من الحيا	غيثا يغسل من دم الحيين
عمرى لقد عطفت علينا تغلب	وشهابها اللامع ذو الرمحين
فانجابت الظلاء بابن نوبة	وتجلت الغماء عن ظفرين
وظليم لا انسى هناك مقامه	وجداية ومعر بن قرين
تلك الفوارس ليس يجحد فضلها	الا ذميم العرض والابوين
هم وازرونا بالصوارم والقنا	وصلوا لهيب النار في الغلين

وقال ايضا في ذلك ظليم بن الحارث بن حلزة اليشكري

اهاجك طيف زار من ام تغلب	ففاض بدمع الواله المتصبب
ومازلت عصرا في جبائل زينب	الى ان كسافي الدهر حلة اشيب
واقصرت عن وصل الحسان مولىا	الى صهوان من سوابق شذب
الى كل صنديد يسابق ظله	وكل رقيق الشفرتين مشطب
اغادر اشدا الحرب صرعى بعامل	وابيض قطاع بكف مرشيب

الى ان لقيت العجم والقوم سادة وفتيان بكر كالسفير الملهب
فإن الله قوم تعلبون شمروا ، لقد ذهبوا في يوم ذي فار مذهب
وقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ان العرب هزمت جيش كسرى
في تلك الوقعة قال (هذا اول يوم انتصفت فيه العرب على العجم) وذوقار موضع
بلى البصرة وهو على خمس مراحل من مدينة يثرب

✽ خبر حجر بن عمرو والملقب بأكل المرامع زياد بن الهبولة ✽

ان حجر بن عمرو والملقب بأكل المرامع واحد الملوك من كندة كان قد سار بقومه
لغزوة من الغزوات وكان في ايامه رجل يقال له زياد بن الهبولة رئيس القوم من العرب
باطراف الشام فلما سمع بغلبة حجر وقومه فاعار على يوتهم فاخذ ما فيها وسي الزراي
والحرثيم وكانت هند بنت الحارث بن معاوية زوجة حجر مع السبايا ايضا وسمع حجر
وكندة وربيعة بغارة زياد فعادوا عن غزوهم في طلب ابن الهبولة ومع حجر اشراف
ربيعة بن عوف بن محم ابن ذهل بن شيبان وعمرو بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان
وغيرهما فلما وصلوا البردان وهو بقرب مساكن ابن الهبولة وقومه نزل حجر في سفح
جبل هناك يسمى بالصحصحان ونزلت بكر وكندة وتغلب مع حجر دون الجبل على
ماء يقال له جفير فتجمل عوف بن محم وعمرو بن ابي ربيعة وقالوا لحجر انا متعجلان الى
زياد لعننا نأخذ منه بعض ما اصاب منافسارا اليه وكان بين زياد وعوف اخاء
فدخل عليه وقال يا خير الفتيان اردد على امراتي امامة فردها عليه وهي حامل فولدت
له بنتا اراد عوف ان يادها فاستوهبها منه عمرو بن ابي ربيعة وقال لعلها تلد اناسا
فسميت ام اناس فتزوجها الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرامع فولدت عمرا
ويعرف بابن ام الناس ثم ان عمرو بن ابي ربيعة قال لزياد ايضا وانا يا خير الفتيان
اردد على ما أخذت من ابلي فردها عليه وفيها خبايا فتنازعه الفحل الى الابل فصبره
عمرو فقال له زياد يا عمرو لو صرعت يابني شيبان الرجال كما تصرعون الابل لكتم

انتم انتم فقال له عمرو لقد اعطيت قليلا وسميت جليلا وجررت على نفسك
ويلا طويلا هذا وقد ارسل حجر ذلك سدوس بن شيبان ابن زهل وصليع
ابن عبد غنم يكشفان له الخبر ويعلمان علم العسكر فخرجوا حتي هجما علي عسكره
ليلا وقد قسم زياد ما كان اغنمه من حجر المكدي وحجى بالشمع فاطعم
الناس ثرا وسمنا فلما اكل الناس نادي من جاء بحزمة حطب فله قدرة سمن
فجاء سدوس وصليع بحطب واخذوا قدرتين من سمن وجلسا قريبا من قبته ثم
انصرف صليع الي حجر فاخبره بعسكر زياد واره التمر واما سدوس فقال
لا ابرح حتي آتية بامر جلي وجلس مع القوم يسمع ما يقولون وهند امرأة حجر
خلف زياد فقالت لزياد ان هذا التمر اهدي الي حجر من هجروهي مدينة يثرب
والين من دومة الجندل ثم تفرق اصحاب زياد بعد ذلك عنه ودنا سدوس الي
قبته متخفيا بحيث يسمع كلام زياد فدنا زياد من هند امرأة حجر فقبلها وداعها
وقال لها ما ظنك الا ن بجحر فقالت ما هو ظن ولكنني يقين انه والله لن يدع
طلبك حتي تعان القصور الحمر يعني قصور الشام وكأني به في فوارس من
بني شيبان يذمرهم ويذمرونه وهو شديد السكب تزبد شفتاه كانه بعيرا كل
مرارا فالنجا النجا فان وراك طالبا حثيثا وجما كثيفا وكيدا متينا ورايا
صليبا فرفع زياد يده ولطمها ثم قال لها ما قلت هذا الا من عجبك به وحبك
له فقالت والله ما ابغضت احدا بغضى له ولا رايت رجلا احزم منه نائما
ومستيقظا ان كان لتنام عيناه فبغض اعضائه مستيقظ وكان اذا اراد النوم
امرني ان اجعل عنده عسا من لبن فيننا هو ذات ليلة نائم وانا قريبة منه
انظر اليه اذ اقبل اسود سالخ الي راسه ففجعي راسه فمال الي يده فقبضها فمال
الي رجله فقبضها فمال الي العس فشربه ثم محه فقلت يستيقظ ويشربه فيموت
فانستريح منه فانته من نومه فقال علي بالاناء فناولته فشربه ثم اهرقه علي الارض

وقال ابن ذهب الاسود فقلت مارايته فقال كذبت وذلك كله لسمعته سدوس
فسار حتى اتي حجرا فلما دخل عليه قال

اتاك المرجفون بامر غيب على دهش وجشتك باليقين
فمن يك قد اتاك بامر لبس فقد آتي بامر مستبين

ثم قص عليه ما سمع فجعل حجر يعث بالمرار وياكل منه غضبا واسفا ولا يشعرانه
باكله من شدة الغضب فلما فرغ سدوس من حديثه وجد حجر المرار في فمه فسمي
يومئذ بآكل المرار لا تاكله دابة الا قتلها ثم امر حجر فنودي في الناس وركب
وسار الى زياد فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزم زياد وأهل الشام وقتلوا قتلا ذريعا
واستنقذت بكر وكعدة ما كان بأيديهم من الغنائم والسبي وعرف سدوس زيادا
فحمل عليه فاعتنقه وصرعه واخذه أسيرا فلما رآه عمرو بن ابي ربيعة حسده
فطعن زيادا فقتله فغضب سدوس وقال قتلت أسيري وديته دية ملك فحقا كما
الي حجر فخكم علي عمرو وقومه لسدوس بدية ملك واعانهم من ماله واخذ
حجر زوجته هندا فربطها في فرسين ثم ركضهما حتي قطعاهما ويقال بل احرقها
وقال فيها

ان من غره النساء بشيء بعد هند لجاهل مغرور
حلوة العين والحديث ومر كل شيء اجن منها الضمير
كل انثي وان بدالك منها آية الحب حبها خيتعور

﴿حرب البسوس بين بني بكر وتغلب﴾

ان سبب هذه الحرب قتل كليب بن ربيعة أحد ملوك العرب الذين تقدموا
في القسم الثاني ودامت من سنة ٤٩٠ ميلادية الي سنة ٥٣٠ وكان من خبرها
ان البسوس بنت منقذ التيممة خالة جناس بن مرة قاتل كليب بن ربيعة كان
لها جار من بني جرم يقال له سعد بن شمر وكان له ناقة يقال لها سراب وكان

كليب قد حمي أرضاً من العالية لرعي جماله خاصة فخرجت يوماً ناقة الجرمي
ترعي في حمي كليب مع جماله وكانت نفسه تباي أن لا ترعي ابل مع ابله ولا
توقد نار مع ناره فلما نظر كليب إلى ناقة الجرمي المتقدمة انكرها فرماها بسهم
فاصاب ضرعها فقلت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها يشخب دماً ولبنا فلما
راها صاح فخرجت البسوس ونظرت إلى الناقة فلما رأت ما بها ضربت يدها
على رأسها ونادت وا ذلاه ثم أنشأت تقول

لعمرك لو أصبحت في دار منقذ لما ضيم سعد وهو جار لا ياتي
ولكنني أصبحت في دار غربة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي
فيا سعد لا تغرب نفسك وارتحل فانك في قوم عن الجار اموات

فلما سمع جساس قولها قال لها اسكتي ايها المرأة وصار يتوقع غرة كليب حتى
خرج يوماً واتاه من خلفه على غفلة منه وطعنه فقتله ورجع إلى قومه وفرسه
يركض تحته وقد بدت ركبتاه فلما نظرا له ابوه مرة وهو بادي الركبتين قال لقومه
قد اتاكم جساس بداهية مارأيت قط بادي الركبتين الا اليوم فلما وقف على ابيه
قال له مالك يا جساس قال طعنت طعنة تجتمع بنوا وائل غداً لها رقصاً قال
ومن طعنت لأمك الثكل قال قتلت كليلاً قال بئس والله ماجئت به قومك
فقال جساس اياها منها

تأهب منك اهبة ذي امتناع فان الامر جل عن التلاخ
فاني قد جنيت عليك حرباً تعص الشيخ بالماء القراح
مذكرة متى ما تصح منها تشب لها باخرى غير صاح
تسعر نارها وهجا وجاءت اذا خمدت كنيران الفصاح
جمعت بها يدبك علي كليب فلا وكل ولا رث السلاح
سالبس ثوبها وازود عني بها عار المذلة والفضاح

فاجابه ابوه مرة بن زهل الشيباني يقول

لئن تك يا بني جنيت حربا فلا وكل ولا رث السلاح
ولكني الى العلات اجري الى الموت المحيط مع الصباح
واني حين تشجر العوالي اعيد الرمح في اثر الجراح
شديد البأس ليس بذي عباء ولكني ابؤ الى الفلاح
سألبس ثوبها واذب عنها باطراف العوالي والصفاح
فما يبقى لغزته ذليل فيمنعه من القدر المشاح
واجمل من حياة الذل موت وبعض العار لا يحويه ماح

ثم ان مرة دعا قومه الى نصرته فاجابه وكان هام بن مرة اخو جساس ومهلل
اخو كليب في ذلك الوقت يشربان الخمر مع بعضهما فبعث مرة ابو هام
جارية من عنده لتخبر هام الخبر سرا وان تأمره بالحضور من عند مهملل خوفاً
من ان يأخذ خبر اخيه فيقتله وهو عنده فلما انتهت اليها الجارية اشارت الى
هام فقام اليها فاخبرته فقال له مهملل ما قالت لك الجارية وكان بينهما عهد ان
لا يكتم احدهما شيئاً عن الآخر فذكر له ما قالته الجارية في مداعبة فقال له مهملل
است اخيك اضيق من ذلك ولكن اشرب فالיום خمر وباكر امر واقبلنا على
شرايها فشربا فلما سكر مهملل خاف هام منه فانصرف الى اهله وساروا الى
جماعة قومهم من بني بكر وظهر امر كليب فشقت النساء عليه الجيوب وخمشن
الوجوه وخرجت الابلكار وذوات الخدور من البيوت يندبنه ويقمن المآثم عليه
فقال النساء لاخت كليب اخرجي جليلة بنت مرة اخت جساس عنا وكانت
جليلة زوجة لكليب فقالت لها اخت كليب اخرجي عن مائتنا فانت اخت قاتلنا
وشقيقة واترنا فخرجت تجر اذيالها فلقيا ابوها مرة فقال لها ما ورائك يا جليلة
قالت نكل العدد وحزن الابد وفقد خليل وقتل اخ عن قليل وبين هذين

غرس الاحقاد وتفتت الالكباد فقال لها ابوها اما يكف ذلك كرم الصفع عنا
واغلاء الديات واخذها منا فقالت أمنية مخدوع ورب الكعبة اتدع لك تغلب
دم ربها وقالت اخت كليب لما رحلت جليلة من عندهم رحلة المعتدي وفراق
الشامت ويل غدا لآل مرة من الكرة بعد الكرة فبلغ قولها جليلة فقالت وكيف
تشم الحرة بهتك سترها وترقب وترها اسعد الله اختي الا قالت ذهبت نفرة
الحيا وخوف الاعداء ثم انشأت تقول

يا ابنة الاقوام ان شئت فلا	تعجلي باللوم حتى تسألي
فاذا ما انت تفيت الذي	يوجب اللوم فلومي واعزلي
ان تكن اخت امري ليست على	شفق منها عليه فافعلي
جل عندي فعل جساس فيا	حسرتا فيما انجلت او تنجلي
فعل جساس على وجدي به	قاطع ظهري ومدن اجلي
لوبيعين فقئت عين سوي	اختها فانفقات لم احفل
تحمل العين قذي العين كما	تحمل الام قذي ما تقتل
يا فتيلاً قوض الدهر به	سقف بيتي جميعاً من عل
هدم البيت الذي استحدثته	وانتي في هدم بيت الاول
ورماني قتله من كشب	رمية الصبي به المستاصل
يانساءي دونكن اليوم قد	خصني الدهر برزء معضل
خصني قتل كليب بلظي	من وراعي ولظي مستقبل
ليس من يبكي ليوميه كمن	انما يبكي ليوم مقبل
يشقى المدرك بالثار وفي	دركي ثاري ثكل المشكل
ليته كان دما فاحتلبوا	دررا منه دمي من الكحل
انني قاتلة مقتولة	ولعل الله ان يرتاح لي

واما مهلهل اخو كليب واسمه عدى ولقب بمهلهل لانه اول من هلهل الشعر
من العرب اى رقى فيه وقصد القصائد اى وقتها لما صحا من سكره حين كان
يشرب الخمر مع همام ابن مرة المتقدم الذكر فراي الناس يصرخن الا ان
كليباقنله جساس بن مرة وتحقق له الامر فانشا قائلا

كنا نغار على العوائق ان ترى	بالامس خارجة عن الاوطان
فخرجن حين ثوي كليب حسرا	متيقنات بعده بهوان
فتري الكواعب كالظباء عواطلا	اذ حان مصرعه من الاكفان
بجشمش من آدم الوجوه حواسرا	من بعده ويعدن بالازمان
متسلبات نكدهن وقد روي	اجوافهن بحرقه وروان
كان الذخيرة لازمان فقد اتي	فقد انه واخل ركن مكان
يالف نفسى من زمان فاجمع	القي على بكل كل وجران
بمصيبة لا تستقال جليلة	غلبت عزاء القوم والنسوان
هدت حصونا كن قبل ملاوذا	لندوي الكهول معا وللشبان
اضحت واضحي مورها من بعدها	متهدم الاركان والبنيان
فابكين سيد قومه واندبته	شدت عليه قباطى الاكفان
وابكين للاتيام لما اخطوا	وابكين عند تخاذل الجيران
وابكين مصرع جيده متزلا	بدمائمه فلذاك ما ابكان
فلا تركزن به قبائل تغلب	قتلي بكل قرارة ومكان
قتلي تعاد رها النسور اكفها	ينهشنها وحواجل الغريبان

وكانوا قد ذهبوا بكليب ودفنوه فقام مهلهل على قبره يرثيه ايضا بايات منها

اهاج قذاء عيني الا ذنكار	هدوا فالدموع لها انحدار
وصار الليل مشتملا علينا	كان الليل ليس له تهاز

ارقت ونامت الشعراء غني
وبت اراقب الجوزاء حتى
اصرف مقلتي في اثر قوم
وابكي والنجوم مطلعات
على من لو نعت وكان حيا
دعوتك يا كليب فلم تجبني
اجبني يا كليب خلاك ذم
سقاء الغيث انك كنت غيثا
ابت عناي بعدك ان تكف
وانك كنت تحمل عن رجال
خذا العهد الا كيد على عمري
وهجري الغنايات وشرب كاس
ولست بخالعي درعي وسيفي

فاجابه حساس بن مرة يقول

الا ابلغ مهلهل مالدينا
بكينا وابل الباغى علينا
ونحن مع المنايا كل يوم
وكل قد لقي ما قد لقينا
فادمنا كادمه غزار
وشر الغيث ما فيه غبار
ولا يتجي من الموت الفراق
وكل ليس منه له اصطبار

ثم انه قد كثرت المراثي من مهلهل في حق اخيه كليب واخيرا اجتمع عليه قومه
من بني تغلب وشمروا لحرب حساس وقومه من بكر وجرت بين الفريقين عدة
وقائع اولها يوم غنيزة وكانوا في القتال على السواء ثم التقوا على ماء يقال له ماء
النهي وكان رئيس بني تغلب مهلهلا ورئيس بني شيبان بن بكر الحارث بن مرة

اخا جساس وكان النصر لبني تغلب وقتل من بكر جماعة من وجوههم وفي هذه
الوقعة يقول مهلهل من قصيدة له في ذلك

انا بنوا تغلب شم معاطشنا	بيض الوجوه اذا ما افزع البلد
كم قد قتلت بني بكر بسيدنا	وليس يوفي كليباً منهم احد
كم من فتاة كقرن الشمس ناعمة	تبكي سراة بني شيان اذا فقدوا
ما كان جمعهم في عرض سورتنا	اذ اقبل الجمع نحو الجمع واحتشدوا
الا كمثل زباب طار معترضاً	في لهوة الليث فاستولى به الاسد
مازلت اقاتلهم قتلاً وآسرهم	حتي اشتكت لهم الاحشاء والكبد
قد قرت العين من عجل بما قهر وا	ومن سراة بني شيان اذ حصدوا
هانت لجيم غداة البين فاطردوا	مثل اليعافير في الصحراء تطرد
مازلت اوقدار الحرب اضرهما	حتي انطفت بدم منهم فلا تقدر
قتلتموه فذوقوا غيب امركم	ان الا راقم حياة اذا حقدوا
قوم اذا عاهدوا وفوا وان عهدوا	شدوا وان شهدوا يوم الوغي اجتمعوا
وان دعوتهم يوماً لمكرمة	جاؤا اسراعاً وان قام الخنا قعدوا
لا يرقدون على وتر يكون لهم	وان يكن عندهم وتر العدي رقدوا
المانعون من الاعداء جارهم	والضاربون الذي في راسه صيد
اني بوتر كليب سائر ابدا	لا ينفذ النار حتي ينفذ الابد

ثم التقوا بالذئائب وهي من أعظم وقائعهم فانتصر مهلهل وبنوا تغلب ايضاً وقتل
من بني بكر في هذه الوقعة مقتلة عظيمة قتل فيها من مشاهير بني شيان جماعة
منهم شرحبيل بن هشام بن مرة بن اخ جساس وشرحبيل المذكور هو جد معن
ابن زائدة الشيباني والحارث بن مرة اخو جساس وغيرهم من رؤساء بكر ثم
التقوا يوم واردات وقد ظفرت تغلب ايضاً واكثر القتلى في بكر وقد قتل همام

اخو جناس لايه واه في هذه الوقعة وجعلت تغلب تطلب جناسا اشد
الطلب فقال له أبوه مرة الحق بأخوالك بالشام وأرسله سرا مع نفر قليل
وبلغ مهلهل الخبر فارسل في طلبه ثلاثين نفرا فأدركوه فاقتتلوا فلم يسلم من
أصحاب مهلهل غير رجلين وجرح جناس جرحا شديدا مات منه وعاد
الذين سلموا من الوقعة فخيروا أصحابهم بما تم مع جناس والذين معه فعند ذلك
ارسل مرة يقول لمهلهل قد أدركت ثارك وقتلت جناسا فاكفف عن الحرب
ودع اللجاج والاسراف فلم يرض مهلهل بذلك ولم يكفف عن الحرب وكان
ايضا للحارث بن عباد البكري ولد يقال له بجير واه اخت كليب ومهلهل قد
قتلته جماعة مهلهل وكان ابوه الحارث المذكور سيدا مطاعا في قومه فارسل
الي مهلهل يقول ان كنت قتلت بجيرا بخاله كليب وطابت نفسك بثارك
وقطعت الحرب عن بني عمك فما اطيب نفسي وما ارضاها بذلك ونعم القتل
من ارضاك واصلح امر وائل فارسل اليه مهلهل يقول انما ولدك بشع نعل
كليب فاصنع مايدالك وكان للحارث المذكور جارية تسرح بأبله فحين ماسمع
الحارث ما قاله مهلهل انما ولدك بشع نعل كليب وكانت الجارية حينئذ ذاهبة
بالجمال للمرعى فقال لها يا جارية ويحك (ردي جمالك فمالي اليوم من حمل)
فذهبت مثلاً ونادي في قومه بالحرب وقال مخاطبا لخليليه اياتا منها

قربا مربوط النعمامة مني لقت حرب وائل من حبالى

قربا مربوط النعمامة مني شاب راسي وانكرتني النوالى

قربا مربوط النعمامة مني جد نوح النساء بالاغوالى

قربا مربوط النعمامة مني لاسرى والغدو والاصال

قربا مربوط النعمامة مني طال ليلى على الليالى الطوال

قربا مربوط النعمامة مني لا عتاق الابطال بالابطال

قربا مربط النعامة مني
قربا مربط النعامة مني
قربا مربط النعامة مني
فاجابه مهلهل بايات ايضا منها

قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني

والمشهر اسم فرس كان لمهلهل كما ان النعامة اسم فرس كان للحارث العبادي ثم انه قد جري بعد ذلك بينها حروب كثيرة الى ان كان المهلهل راجعا من اليمن الى ديار قومه وكان منفردا ليس معه احد فلقبه عوف بن مالك من البكرين وكان نازلا بنواحي مدينة يثرب فاخذه اسيرا فمكث في اسره ماشاء الله ومات هكذا قيل وقيل بل كان قد اسن وكان له عبدان بخدماه وكان قد خرج بهما يريد سفرا حتى اذا كان في بعض الفلوات نزل في ظل شجرة فنام وكان العبدان قد ضجرا منه لطول بلائه لهما فزما على قتله وقد عرف ذلك منهما ولم يجد له بد من خلاصه منها فقال اذا اتيتما الحي فقولاهما هذا البيت

من مبلغ الاقوام ان مهلهلا لله دركما ودر ايكما

فلما قتلاه ورجعا الى الحي قالوا لها اهل اهل اين سيدكما قال مات بارض كذا فدفناه
بها سليماً واديا الشعر الذي كان قاله لها فقالوا ما هذا شعر مهلهل لانه لا معني له
ففكرت فيه بنت له تسمى سلى فقالت والله ما كان ابي ردي الشعر ولا منفساف
الكلام وانما اراد ان يخبركم ان العبد ين قتلاه وهو يريد

من مبلغ الاقوام ان مهلهلا اضمى قتيلاً في الفلاة بمجدلا

لله دركلا ودرايكم لا يبرح العبدان حتى يقتلا

فضربوا العبدين فاقرأ بقتله فقتلوهما فيه

﴿ اغارة زهير بن جزيمة العسبي على الغنويين وقتلهم اياه ﴾

روى انه كان زهير بن جزيمة العسبي احد الملوك المتقدمين في القسم الثاني اناوة
على بني هوزان يا تونه بها كل سنة الى عكاظ وهو سوق من اسواق العرب
بالحجاز في ايام موسم الحج فلما كان بعض السنين اتته امرأة من بني رهيب
ابن بكر من هوزان بشيء من السمن فلم يرضه وكان في يده قوس فدفعها به
في صدرها فاستلقت على قفاها وانتهك سترها فغضبت هوزان من ذلك واضمرت
عليه السوء وكان ابنه شاس قد اقبل في تلك الايام من عند النعمان بن المنذر
ومعه قطيفة حمراء وطيوب قد اهداها له فورد ماء في الطريق وعليه خباء لرياح
ابن الاشل الغنوي فاسأ شاس الادب وزجره الغنوي فلم يزدجر فرماه بسهم
فقتله ودفنه في رمل هناك واحرزما كان معه في بيته وستر خبره عن ابيه زماناً
حتى خرجت امرأة من رباح بشيء مما كان مع شاس تبيعه في سوق عكاظ
وكان زهير ارصاد على ذلك فاعلموه به فتجهز لادرارك ثاره من بني غني وقال
اياتاً يرثه بها

بكيت لشاس حين خبرت انه بماء غني آخر الليل يشرب

لقد كان مأتاه الردي بحتفه وما كان لولاغرة الليل يسلب

قتيل غني ليس شكل كشكله كذاك لعمرى الحين للمرء يجلب
سأبكي عليه ما بقيت بعبرة وحق لشاس عبرة حين تسكب
إذا سميت ضيما كان للضم منكرها وكان لدي الهيماء يخشى ويرهب

ثم اغار زهير على الغنويين فانفقت هوازن مع خالد بن جعفر الكلبي
وبني عامر على قتال زهير لما كان في انفسها منه واقتتلوا جميعا فاعتنق زهير
وخالد وتقاتلا طويلا ثم سقطا على الارض وشد ورقة بن زهير على خالد
وضربه بسيفه فلم يصنع فيه شيئا لانه كان قد ظاهر بين درعين وحمل جندح بن
البكا وهو ابن امرأة خالد على زهير فقتله وهما يعتركان فلما قتل ثار خالد عنه
وعادت هوازن الى منازلها وحملت بنو زهير اباهم الى منازلهم ودفنوه وقد قال
ورقه ابنه ابياتا في مقتله وهي

رايت زهيرا تحت كل شكل خالد فاقبلت اسمي كالجول ابادر
الى بطلين يعثران كلاهما يريد ريار السيف والسيف نادر
فشلت يميني يوم اضرب خالدا ويمنعه مني الحديد المظاهر
فيا ليت اني قبل ايام خالد وقبل زهير لم تلدني تماضر
لعمرى لقد بشرت بي اذ ولدتني فماذا الذي ردت عليك البشائر
فلا يدعني قومي طريقا بحسرة لئن كنت مقتولا ويسلم عامر
فطر خالدا ان كنت تستطيع طيرة ولا تقعدن الا وقلبك حاذر
اتك المنايا ان بقيت بضربة تفارق منها العيش والموت حاضر

وقال خالد يمين على هوازن بقتله زهيرا

ابلق هوازن كيف تكفر بعدما اعتقتهم فتوالدوا احرارا
وقتل ربههم زهيرا بعدما جدع الانوف واكثر الاونا را
وجعلت مهر نسايم ودياتهم عقل الملوك هجائنا وبكارا

ثم ان خالد المذكور سار الى النعمان بن امرئ القيس اللخمي ملك الحيرة وكان في ايامهم واستجار به وكان زهير سيد غطفان فانتدب منهم الحارث بن ظالم المري وقدم على النعمان في معني حاجة له وكان النعمان قد ضرب لخالد قبة فلما جن الليل دخل الحارث الى خالد وقتله في قبة غيلة وهرب ثم بعد قتله جمع الاخوص بن جعفر وهو اخو خالد بن دامر قوما واخذ في طلب الحارث المري وكذلك النعمان اخذ في طلبه لقتله جازه وجرت بسبب ذلك حروب وامور يطول شرحها وكان آخرها يوم الرحران ويوم شعب جبلة

﴿حرب سباق الخيل بين بني عبس وبني فزارة﴾

ان هذه الحرب كانت تسمى بحرب سباق الخيل وكانت بين بني عبس وبني فزارة ودامت بينهما من سنة ٥٦٨ ميلادية الى سنة ٦٠٨ وحاصل ما قيل في ذلك ان قيس بن زهير العبسي احد الملوك المتقدمين في القسم الثاني كان هو واخوته وقومه نازلين عند بني فزارة ومجاورين لهم بسبب ان الربيع بن زياد العبسي كان قد اغتصب درعا لقيس تسمى بذات الحواشي وطلبه قيس بها مرارا ثيردها عليه فلم يرض فاغار قيس على ابله فاستاق منها اربعمائة بعير وسار الى مكة فباعها واشترى بها خيلا وتبعه الربيع ليخلص ابله فلم يلحقه واقام قيس بمكة فبكت قريش نفاخه فيقول لهم نحو كعبتكم عنا وحرمكم وهاتوا ماشيتهم لانه كان نفورا واخيرا قال لقومه اذهبوا بنا من مكة لئلا يتفاقم الشرييننا وبين قريش ونزل بيني بدر فاتهم اكلنا في الحسب وبنو عمناء في النسب واشراف قومنا في الكرم ولا يستطيع الربيع وقومه ان يتناولونا بسوء ونحن عندهم فالحق قيس وقومه بيني بدر وقال في مسيره اليهم

اسير الى بني بدر بأمرهم فيه علينا بالخيار

فان قبلوا الجوار نغير قوم وان كرهوا الجوار نغير عاد

أتينا الحارث الخير بن كعب بنجران واي لما يحار
فجاورنا الذين اذا اتاهم قريب حل في سعة القرار
فيا من فيهم ويكون منهم بمنزلة الشعار من الدثار
وان نفرد بحرب بني اينا بلا جار فان الله جار

ثم نزل ببني بدر فتزل بحذيفة وحمل اخيه بني بدر وكان معه افراس له ولاخوته
لم يكن في العرب مثلها وكان حذيفة يغدو ويروح الى قيس فينظر الى خيله
فيحسده عليها ويكتم ذلك في نفسه واقام قيس فيهم زماناً يكرمونه واخوته
فغضب الربيع ونقم على بني بدر لذلك وبعث اليهم بهذه الايات يقول

الا ابلغ بني بدر رسولا على ما كان من شناء ووتر
باني لا ازال لكم صديقاً ادافع عن فزارة كل امر
اسلم سلمكم وارد عنكم فوارس اهل بنجران وحجري
وكان ابي بن عمكم زياد صفى ايكم بدر بن عمرو
فألجأتم اخال الغدران قيساً فقد افعمتم الغار صدري
فحسبي من حذيفة ضم قيس وكان البدء من حمل بن بدر
فاما ترجعوا ارجع اليكم وان تأبوا فقد اوسعت عذري

ثم ان حذيفة كره قيساً واراد اخراجه عنهم فلم يجد حجة سوى الرهان علي داحس
فرس قيس والقبلا فرس حذيفة وجعلوا الرهن عشرة ازواد وسارورد لمن سبق
فرسه الاخر فجمع قيس جماعة من كبراء قومه وعشيرته وركب الى حذيفة وسأله
ان يفك الرهن فلم يفعل فسأله جماعته من فزارة ان يقبل ما اشار به قيس فلم
يجب الى ذلك وقال ان فر قيس ولم يسابق فيكون بدل السبق لي والا فلا
فقال ابوا جمعة الفزاري اياتاً منها

آل بدر دعوا الرهان فانا قد مللنا اللجاج عند الرهان

ودعوا المرء في فزارة جاراً ان ما غلب عنكم كاليان
وايضاً سأل حذيفة اخوته في ترك الرهان فلم يقبل واخيراً قد جرى السبق
ما بين الفرسين وقد اضمح حذيفة الغدر لداحس في طريقة بعيداً عن الناس
فارسل حذيفة رجلاً واخبره ان يمكن في الوادي فاذا رآه سابقاً للغباء فليطمه
على وجهه وقد كان فلما جاء داحس سابقاً وقد رآه القوم اولاً فعارضه الرجل
ولطمه على وجهه وكان بقرب ماء هناك فالقاء فيه فسكاد يفرق هو وراكبه ولم يخرج
من الماء الا بعد ان سبقت الغبراء فرس حذيفة ثم جاء داحس بعد ذلك والغلام
الذي كان راكبه يسير به علي رسله فاخبر الغلام قيساً بما صنع بفرسه فانكر حذيفة
ذلك وادعي السبق ظلياً وقال فرسي سبق ولي الرهن ومضى قيس وقومه ونظروا
الذي عوق داحساً ولما بلغ الربيع بن زياد ذلك سر به وقال لاخته واصحابه
هالك والله قيس وكأني به وقد اتي يطلب منكم الجوار خوفاً من حذيفة بن بدر
ان يقتله والله لئن فعل مالنا من ضمه من يدثم ان الرجل الذي اعترض
داحساً وعوقه ندم علي ما فعل وجاء الي قيس واعترف بما صنع فسيبه حذيفة
وبالغ في اذاء قيس وقومه واساء جواره ولح في طلب الرهن وارسل ابنه ندبة
الي قيس بطالبه به فلما بلغ الرسالة طعنه قيس فقتله وعادت فرسه الي ابيه ونادي
قيس يا بني عيس الرحيل فرحلوا كلهم ولما ان انتشر حذيفة بقتل ابنه ندبة
ركب فمين معه واتى منازل بني عيس فراها خالية وراي ابنه قتيلاً فنزل اليه
وقبله بين عينيه ودفعوه وكان مالك بن زهير اخو قيس متزوجاً في فزارة
ونازلاً فيهم فارسل اليه قيس اني قد قتلت ندبة بن حذيفة ورحلت فالحق بنا والا
قتلت فقال انما ذنب قيس عليه ولم يرحل وقد ارسل قيس ايضاً الي الربيع ابن
زياد يطلب منه العود اليه والمقام معه اذ هم عشيرة واهل فلم يجبه ولم يمنعه
وكان مفكراً في ذلك ثم ان بني بدر قتلوا مالكا بن زهير اخا قيس فبلغ مقتله

بنو عبس والربيع بن زياد فاشتد ذلك عليهم وارسل الربيع الي قيس عينا
ياتيه بخبره فسمعه يقول

انجوا بنو بدر بمقتل مالك ويخذلنا في الثأبات ربيع

وكان زياد قبله يتقي به من الدهران يوم الم فطيم

فقل لربيع يحتمذي فعل شيخه وما الناس الا خافض ومطيع

والا فمالي في البلاد اقامة وأمر بني بدر على جميع

فرجع الرجل الى الربيع واخبره فبكي الربيع على مالك وقال

منع الرقاد فما اغمض ساعة جزعا من الحزن العظيم الساري

افبعد مقتل مالك لمضيعة ترجوا النساء عواقب الاطهار

من كان محزوننا بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار

يحد النساء حواسر يدينه ويقمن عند تبج الاسحار

يضر بن حر وجوههن على فتى ضخم الدسيعة غير ماخوار

قد كن يكنن الوجوه تسترا فاليوم حين برزت للنظار

فلما بلغ قيس ما انشده الربيع فركب هو واهله وقصدوا الربيع بن زياد وهو

يصلح سلاحه فنزل اليه قيس وقام الربيع فاعتنقا وبكيا واطبرا الجزع لمصاب

مالك وبعد ذلك ارسل قيس الى بقية قومه فحضروا والتقوا بقوم الربيع بن

زياد واصطلحوا مع بعضهم وقال قيس للربيع انه لم يهرب منك من لجاء اليك

ولم يستغن عنك من استعان بك وقد كان لك شريومي فليكن لي خير يومك

وانما انا بقومي وقومي بك وقد اصاب القوم مالكا ولست اهم بسوء لاني ان

حاربت بني بدر نصرتهم بنو ذبيان وان حاربتني ياربيع خزلني بنو عبس الا

ان تجمعهم على وانا والقوم في الدماء سواء قتلت ابنهم وقتلوا اخي فان نصرتي

طمعت فيهم وان خذلتني طمعوا في فقال الربيع يا قيس انه لا ينفعني ان

أري لك من الفضل مالا أراه لي ولا ينفعك ان تري لي مالا أراه لك وقد
شق عليّ قتل مالك وأنت ظالم ومظلوم ظلوك في جوارك وظلمتهم في دماهم
وقتلوا أخاك بابنهم فان يئو الدم بالدم فعسي ان تلحق الحرب اكون معك
واحب الامر اليّ مسالمتهم ونخلوا بحرب هوزان ممن لنا عندهم ثار فسمع
قيس ما أشار به الربيع وانشداهم عنزة بن شداد ابياتا يرثي بها مالكا وكان
صديقا له يقول

فيلله عينا من رأي مثل مالك	عقيدة قوم ان جرت فرسان
فليتهما لم يطعما الدهر بعدها	وليتهما لم يجمعا لرهان
وليتهما مائا جميعا يبلدة	واخطأها قيس فلا يريان
لقد جلبا جلبا لمصرع مالك	وكان كريما ماجد الهيمان
وكان اذا ما كان يوم كريمة	فقد علموا اني وهو فتيان
وكننا لدى الهيماء نحبي نساءنا	ونضرب عند الكرب كل بنان
فسوف تري ان كنت بعدك باقيا	وامكنني دهرى وطول زماني
فأقسم حقاً لو بقيت لفظرة	لقرت بها العينان حين تراني

وبلغ حذيفة بن بكر ان الربيع وقيسا اتفقا فشق ذلك عليه واستعد للبلا وجمع
الجموع من اسد وذبيان وسائر بطون غطفان وشمروا للحرب قيس والربيع وقومهما
من بني عبس وبقيت بينهم الحروب مدة طويلة الى ان التقوا بمحل يسمى جفر
الهبة واقتتلوا مع بعضهم البعض وكثرت القتلى بين الفريقين وانتصرت بنو
عبس على بني فزارة في هذه الواقعة وقد قتلوا حذيفة بن بدر ضربه قرواش بن
عمر على ظهره فدق صلبه وكان قرواش قد رباه حذيفة حتى كبر عنده في بيته
وقتلوا حملا اخاه وقطعوا رأسها واستبقوا حصن بن حذيفة وقتل عنزة بن شداد
ضمضا ونفرا من لم تعرف اسماءهم وكان عديد من قتل من فزارة واسد وغطفان

ما يزيد على اربعمائة قتل وقتل من بني عبس ما يزيد على عشرين قتيلًا وكانت
 فزارة تسمى هذه الوقعة بوقعة البوار وقد قال قيس ابيانا معرضاً فيها يذكر
 الوقعة وراثيا لحذيفة بن بدر

اقام علي الهبة خير ميت واكرمه حذيفة لا يريم
 لقد جمعت به قيس جميعا موالي القوم والقوم الصميم
 وغم به لما قتله بعيد وغص به لما قتله جميع

وقال يرثي حمل بن بدر ايضا

الم تر ان خير الناس طرا على جفر الهبة ما يريم
 فلو لا ظلمه ما زلت ابكي عليه الدهر ما طلع النجوم
 ولكن الفتي حمل بن بدر بغى والبغى مرتعه وخيم
 اظن الحلم دل عليه قومي وقد تبجھل الرجل الحليم
 الاقي من رجال منسكرة فانكرها ولست انا الظلوم
 ومارت الرجال ومارسوني فموج على ومستقيم

وقال ايضا يرثي حمل بن بدر واخيه حذيفة معا

شفيت النفس من حمل بن بدر وسيفي من حذيفة قد شفاني
 فاناك قد شفيت بهم غلي فلم اقطع بهم الا بناني

ومن كلامه ايضا

اذا انت اقررت الفلاة لا مرئ رمالك باخري شعبها متفاقم
 فلا تبد للاعداء الاخشونة فمالك فيهم ان تمكن راحم

ثم كان بينهم بعد جفر يوم الهبة حروب كثيرة وامور خطيرة حتى ان بني
 عبس ملت الحروب وقد قل مالها وهلك مواشيها وفني الكثير من رجالها
 فقال لهم قيس ما تريدون قالوا نرجع الى اخواننا من ذبيان فلموت معهم خير

من البقاء مع غيرهم فساروا حتي قدموا على الحارث بن عوف بن ابي حارثة المري
وقيل علي هرم بن سنان بن ابي حارثة ليلا وكان عند حصن بن حذيفة بن
بدر فلما عاد وراهم رحب بهم وذكروا حاجتهم له وانهم يريدون الصلح فقال
نعم وكرامة اعلم حصن بن حذيفة بذلك وعاد اليه فقال طرقت فقال له حصن
اعطيتها قال اني وجدت وفود بني عبس في منزلي قال حصن صالحوا قومكم
اما انا فلا ادي ولا ائدي قد قتل آبائي وعمومي عشرين من عبس فعاد
الي عبس واخبرهم بقول حصن واخذهم اليه فلما رآهم قال قيس والربيع نحن ركيان
الموت قال بل ركيان السلم ان تكونوا قد احتلتم الي قومكم فقد احتل قومكم اليكم ثم
خرج معهم واتوا عشيرتهم وتم الصلح بينهم وعادت عبس الي موطنها وقيل ان قيس لم
يسر مع بني عبس الي ذبيان ولم يحضر الصلح الذي تقدم بل قال لا تراني غطفانية
ابدا وقد قتلت اخاها او زوجها او ولدها او ابن عمها ولكني سأتوب الي ربي فتنصر
وساح في الارض حتي انتهي الي عمان فترهب بها زمانا فيقال انه لقيه بعض
خصمائه فقتله وقيل انه تزوج في النمر بن قاسط لما سارت عبس الي ذبيان
وولد له ولد اسمه فضالة ومات وان فضالة المذكور ادرك الاسلام وعقد له
النبي صلى الله عليه وسلم علي من معه من قومه وكانوا تسعة وهو عاشرهم

القسم الرابع

✽ تنقيص كسرى للعرب ومدحه للامم الاخر من الروم والترك
والهند والصين ورد النعمان بن المنذر عليه وامتداحه
للعرب وافتخاره بهم

ان النعمان بن المنذر اجد ملوك العرب المتقدمين بالعراق في القسم الثاني قدم
يوماً علي كسرى في ايام الجاهلية وعنده وفود الروم والهند والصين فذكروا من

ملوكهم وبلادهم فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الامم لا يستثنى فارسا التي هي أمة الملك ولا غيرها من الامم فقال كسرى واخذته عزة الملك يانعمان لقد فكرت في امر العرب وغيرهم من الامم ونظرت في حال من يقدم على من وفود الروم والهند والصين والعرب فوجدت الروم لها حظ في اجتماع كلمتها وعظم سلطانها وكثرة مدائنها ووثيق بنيانها وان لها ديناً يبين حلالها وحرامها ويرد سفهها ويقيم جاهلها ورأيت الهند نحوا من ذلك في حكمها وطبها مع كثرة انهار بلادها وثمارها وعجيب صناعاتها وطيب اشجارها ودقيق حسابها وكثرة عددها وكذلك الصين في اجتماعها وكثرة صناعات ايديها وفروسياتها وهمتها في آلة الحرب وصناعة الحديد وان لها ملكا يجمعها وايضاً الترك والخزر على ما بهم من سوء الحال في المعاش وقلة الريف والثمار والحصون وما هو رأس عمارة الدنيا من المساكن والملابس لهم ملوك تضم قواصيمهم وتدبر امورهم ولم ار للعرب شيئاً من خصال الخير في امر دين ولا دنيا ولا حزم ولا قوة وما يدل على مهانتها وذلها وصغر همتها محلتهم التي هم بها مع الوحوش النافرة والطيور الخائرة يقتلون اولادهم من القاقاة ويأكل بعضهم بعضاً من الحاجة قد خرجوا من مطاعم الدنيا وملابسها ومشاربها ولهوها ولذاتها فافضل طعام ظفريه ناعمهم لحوم الابل التي يعافها كثير من السباع لثقلها وسوء طعمها وخوف دائها وان قري احدهم ضيفا عدّها مكرمة وان اطعم اكلة عدّها غنيمة تنطق بذلك اشعارهم وتفتخر بذلك رجالهم ثم لا اراكم تستكينون على ما بكم من الذلة والقلة والفاقة والبؤس حتى نفتخروا وتريدوا ان تنزلوا فوق مراتب الناس (قال النعمان) اصلى الله الملك حق لامة الملك منها ان يسمو فضلها ويعظم خطيها وتعلو درجاتها الا ان عندي جوابا في كل ما نطق به الملك غير رد عليه ولا تكذيب له فان آمنني من غضبه نطق به قال كسرى قل فانت آمن قال النعمان اما امتك ايها الملك فليست تتازع في الفضل لموضعها الذي هي به من

عقولها واحلامها وبسطة محلها وبحبوحة عزها وما اكرمها الله به من ولاية ابائك
وولايتك واما الامم التي ذكرت فاي امة تقرنها بالعرب الا فضلها قال كسرى
بما ذا قال النعمان بعزها ومنعتها وحسن وجوها وبأسها وسخائها وحكمة السننها
وشدة عقولها وانفتها ووفائها فاما عزها ومنعتها فانها لم تزل مجاورة لابائك الذين
دوخوا البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجند لم يطمع فيهم طامع ولم ينلهم نائل
حصونهم ظهور خيلهم ومهادهم الارض وسقوفهم السماء وجنتهم السيوف
وعدتهم الصيراذ غيرها من الامم انما عزها الحجارة والطين وجزائر البحور واما
حسن وجوها والوانها فقد يعرف فضلهم في ذلك على غيرهم من الهند المنحرفة
والصين المجحفة والترك المشوهة والروم المقشرة واما انسابها واحسابها
فليست امة من الامم الا وقد جهلت ابأها واصولها وكثيرا من اولها حتى ان احدهم
ليسأل عن وراء ابيه دنيا فلا ينسبه ولا يعرفه وليس احد من العرب الا يستني
ابأه ابا نانا احاطوا بذلك احسابهم وحفظوا به انسابهم فلا يدخل رجل في
غير قومه ولا ينسب الى غير نسبه ولا يدعي الى غير ابيه واما سخاؤها فان ادناهم
رجلا الذي تكون عنده البكرة والتاب عليها بلاغه في جموله وشعبه وريه فيطرقه
الطارق الذي يكتفي بالقلزة ويحتزى بالشربة فيعقرها له ويرضي ان يخرج
من دنياه كلها فيما يكسبه حسن الاحدوثة وطيب الذكر واما حكمة السننهم فان
الله تعالى اعطاهم في اشعارهم وروثق في كلامهم وحسنه ووزنه مع معرفتهم بالاشياء
وضربهم للامثال وابلاغهم في الصفات ما ليس لشيء من السنة الاجناس ثم خيلهم
افضل الخيل ونسائهم اعف النساء ولباسهم افضل اللباس ومعادنهم الذهب
والفضة وحجارة جبالهم الجزع ومطايهم التي لا يبلغ على مثلها سفن ولا يقطع
بمثلها بلد قفر واما دينها وشريعتها فانهم متمسكون به حتى يبلغ احداهم من نسكه بدنيه
جعل الله لهم اشهرا حرما وبلدا محرما وبيتا محجوجا ينسكون فيه مناسكهم ويزبحون

فيه ذبايحهم فيلقي الرجل قاتل ابيه او اخيه وهو قادر على اخذ ثاره منه فيحجزه
كرمه ويمنع دينه عن تناوله باذي واما وفاؤها فان احدهم يلحظ اللحظة ويومي
الايماء فهي ولب وعقدة لا يحلها الا خروج نفسه وان احدهم لا يرفع العود من الارض
فيكون رهنا بدينه فلا يغلق رهنه ولا تخفر ذمته وان احدهم ليلغه ان رجلا
استجار به وعسى ان يكون نائيا عن داره فيصاب فلا يرضى حتى يفنى تلك
القبيلة التي اصابته او تفنى قبيلته لما اخفر من جواره وانه ليلجأ اليهم المحرم المحدث
من غير معرفة ولا قرابة فتكون انفسهم دون نفسه واموالهم دون ماله واما قولك
ايها الملك بادون اولادهم فانما يفعله من يفعله منهم بالاناث انفة من العار وغيره
من الازواج واما قولك ان افضل طعامهم لحوم الابل على ما وصفت منها فماتركوا
مادونها الا احتقاراً له فعمدوا الى اجلها وافضلها فكانت مراكبهم وطعامهم
مع انها اكثر البهائم شحوما واطيبها لحوما وارقمها الباناً واقلها غائلة واحلاها
مضغة وانه لاشي من اللحم ان يعالج بما يعالج به لحمها الا استبان فضلها عليه واما
تحرارهم واكل بعضهم بعضاً وتركهم الانقياد لرجل يسوسهم ويجمعهم فانما يفعل
ذلك من يفعله من الامم اذا انت من نفسها ضعفا وتخوفت نهوض عدوها اليه
بالزحف وانه انما يكون في المملكة العظيمة اهل بيت واحد يعرف فضلهم على
سائر غيرهم فيلقون اليهم امورهم وينقادون اليهم باذمتهم واما العرب فان ذلك
كثير فيهم حتى لقد حاولوا ان يكونوا ملوكا اجمعين مع انفسهم من اداء الخراج
والوظف بالعسف فعجب كسرى لما اجابه النعمان به وقال انك لاهل لموضعك
من الرياسة في اهل اقليمك ولما هو افضل ثم كساه من كسوته وسرجه الى موضعه
من الحيرة

﴿لمع من امثال العرب في الجاهلية﴾

ان من امثال العرب في ايام الجاهلية قولهم (انما نعطي الذي اعطينا) اصل هذا

المثل أن امرأة من العرب كانت تلد البنات فهجرتها زوجها وتحول عنها الى بيت له آخر فأنشأت تقول

مالاي الزلفاء لا ياتينا وهو في البيت الذي يلينا

يفضب ان لم نلد البنينا وانما نعطي الذي اعطينا

وهو كناية عن كون هذا من قبل الله ولا ذنب لها في ذلك حتي هجرها زوجها وتحول عنها

ومنها (اتي الراكب من سفره بخفي حنين) اصله ان رجلا اسكافيا يقال له حنين كان بالحيرة فاتاه اعرابي فساومه في خف واختلعا حتي غضب حنين فاراد كيد الاعرابي فاخذ الخف وطرح شقا منه في طريق الاعرابي ثم التى الاخر على مسافة ابعد في الطريق وكن بينهما بحث لا يراه فلما مر الاعرابي باحدهما قال ما شبه هذا بخفي حنين ولو كان معه الاخر لآخذته فتركه ومضى حتي انتهي الى الاخر فندم على تركه الاول فترك ناقته ورجع في طلبه فاخذ حنين الناقة وما عليها ومضى فلما عاد الاعرابي الى قومه سئل بماذا اتيت من سفرك فقال بخفي حنين فصار ذلك مثلا وهو كناية عن كونه لم يات من سفره بفائدة ومنها (ابيت منك بليلة الملسوع) ان هذا المثل مأخوذ من قول الشاعر ابيت ريان الجفون من السكري وايت منك بليلة الملسوع

والملسوع الذي اسعته الحية وهو كناية عن طول الليلة ومنها (لا تطلب اثرا بعد عين) قائل هذا المثل رجل من عرب الجاهلية يقال له مالك بن عمرو العاملي وذلك ان بعض ملوك غسان كان يطلب رجلا من بني عاملة ليقتله بدم قتيل كان له عندهم فظفر برجلين اخوين يقال لاحدهما مالك والاخر سماك ابنا عمرو فحبسهما عنده زمانا ثم دعاهما فقال لهما اني قاتل احدا فايكما اقتل ففعل كل واحد منهما يقول اقتلني مكان اخي فقتل سماكا

وخلي عن مالك وكان سماك حين قرب للقتل اشأ يقول

ألا اباع قضاة ان جيئتهم وخص سراة بني ساعده
وابلع نذارا على نائها بان الرماح هي الفائدة
واقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حية راصده
فيا ام سماك لا تجزي فلاموت ماتلد الوالده

وانصرف مالك الى قومه ولبث زمانا ثم ان ركباناً مروا بقوم سماك فتغني
احدهم بقول سماك

واقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حية راصده

فسمعتة ام سماك فقالت يا مالك لا كانت الحياة بعد سماك اخرج في طلب دم
اخيك فخرج فلقى قاتل اخيه يسير في اناس من قومه فهم يقتله فقالوا له يا مالك
لك مائة من الابل فكف عنه ثم عاد فقال لا طلب اثرا بعد عين اي لا آخذ
الدية وهي اثر الدم واترك العين اي الفاعل ثم حمل عليه فقتله فذهب قوله
مثلا ومنها

(يهنئك المغنم البارد قرب ساع لقاعد)

اصل هذا المثل ان قوما من العرب وفدوا على الملك النعمان بن المنذر وكان
فيهم رجل من بني عبس يقال له شقيق فمات عند النعمان ولما انعم عليهم
الملك بالعطايا بعث الى اهل شقيق بمثل عطية القوم وكان عنده اذ ذاك النابغة
الذياني فقال هذا البيت ويريد بقوله ذلك العطايا التي بعث بها النعمان الى
اهل شقيق وهو مثل يقال لمن نال شيا من الخيرات بلا تعب ومنها (وافق شن
طبة) اصله ان رجلا من بني عبد القيس يقال له شن كان يطوف البلاد في
طلب امرأة يتزوج بها فصادف شيخا في طريقه فرافقه وبينهما يسيران
اذ قال شن للشيخ اتحملني ام احملك فانكر عليه الشيخ ذلك وقال يا جاهل

يحل الركب الركب فسكت حتى اتيا علي زرع قد استحصد فقال شن
 يا شيخ اتري هذا الزرع قد اكل ام لا فقال الشيخ اما تراه يا احق في سنبله
 فامسك شن حتى دخلا القرية التي كان الشيخ يقصدها وهي وطنه فلقيتهما
 جنازة فقال شن تري حي صاحب هذه الجنازة ام ميت فضجر الشيخ وقال
 ماريت اجهل منك اتراهم يحملون الاحياء الى القبور فامسك وما زال سائرا
 حتى وصل معه الى منزله وكان للشيخ ابنة تسمي طبقة ذات مكر ودهاء فسالته
 عنه فشكا لها ما رآه من جهله وحدثها بحديثه فقالت يا ابي ما هذا بجاهل اما
 قوله اتحملين ام احمك فقد اراد به الحديث حتى تقطعا طريقكما ولا تباليا
 بالمشقة فكان احكما حمل صاحبه واما سؤاله عن الزرع فراده هل استقرض
 اصحابه منه ام لا واما سؤاله عن صاحب الجنازة فراده هل اخلف عقبا يجيا به
 ذكره ام لا فخرج الشيخ وقال لشن اتحب ان افسر لك ما سالتني عنه لما كنا
 بالطريق قال نعم ففسره فقال ما هذا بكلامك فاخبره ان هذا تفسير ابنته
 فخطبها اليه ونزّوج بها فلما راي قوم شن ما في طبقت من الدهاء والمكر قالوا وافق
 شن طبقة فذهب قورهم مثالا لمن يصادف امرا يوافقه ومنها (احق من هبة)
 هو لقب لرجل من بني قيس بن ثعلبة واسمه يزيد بن ثروان كان احق فبلغ
 من حمقه انه كان قد اتخذ لنفسه قلادة من ودع وخرز ملون يجعلها في عنقه
 ليعرف نفسه بها اذا ضل وكان له اخ يقال له مروان فسرق القلادة من عنقه
 وهو نائم ووضعها في عنق نفسه فلما اتبعه يزيد رآها في عنق اخيه مروان
 فقال يا مروان سرقتني مني انت يزيد فمن انا فصار يضرب به المثل في الحمق
 ومنها (قد صادف الكحل سواد الحدق) هذا المثل عبارة عن وقوع الشيء في موقعه
 ومنها (لا تقدم الحسناء داما) اصل هذا المثل ان بعض ملوك غسان كان قد تزوج
 بابة مالك بن عمرو العدوانية وهي اذذاك اجمل نساء زمانها فشعر منها يوما

بعيب فانكره عليها فقالت (لا تقدم الحسنة ذاماً اي عيباً ومنها) كل فتاة بابيها
 معجبة) قالت هذا المثل امرأة يقال لها العجفاء بنت علقمة السعدى وكانت جلست مع
 نسوة من حبيهم وجرى بينهم ذكر الآباء فاخذت كل واحدة من النسوة تثني
 على ابائها وتعظم شأنه وكانت العجفاء تعرف مقامات آبائهن من الطيب والردي
 فقالت ذلك القول المتقدم فذهب قولها مثلاً ومنها (كل الصيد في جوف الفراء)
 اصل هذا المثل ان ثلاثة رجال خرجوا يصطادون فاصطاد احدهم ارنبا
 والاخر فرا وهو حمار الوحش فاستبشر الاولان وتطاولا فقال الثالث وهو
 الذي صاد حمار الوحش كل الصيد في جوف الفراء اي ان الفراء الذي صاده
 هو اعظم الصيد فمن ظفر به اغناه عن كل صيد ومنها (اطرق كرى ان النعامة
 في القرى) الكرى اسم لطائر صغير والنعامة اسم للحيوان الجبل العظيم الحلقة
 الذي يشابه البعير وهو مثل يقال لمن يستكبر في نفسه اي لا تستكبر فان النعامة
 التي هي اكبر واعظم قد صيدت وحبت في القرى ومنها (شراهر ذاناب)
 ذو الناب الكلب والمرير صوته اذا فزع من شيء والمعنى ما جعل الكلب يهر
 اي يصوت الا شر عرض له ومنها كل واد اثر من ثعلبة) قائل هذا المثل رجل
 من ثعلبة وكان قد راي من قومه ما يسوءه فانتقل الى غيرهم فراي منهم مثل
 ذلك فقال كل واد الى آخره اي في كل مكان مكيدة منه ومنها (الرامى بعلة
 الورشان يا كل رطب المشان) الورشان اسم لطائر والمشان نوع من التمر والرامى
 الصياد يعني ان الصياد بحجة سعيه في اثر الصيد يدخل بين التخل فياكل التمر
 بهذه العلة وهذا المثل يضرب لمن يتظاهر بطلب شيء والمراد منه شيء آخر
 ومنها هذه احدي حظيات لقمان حظيات جمع حظية وهي مهم صغير لا تصل
 له ولقمان (هذا هو لقمان) المتقدم في ذكر امة عاد وثمود واصل هذا المثل ان
 عمر بن تقن بن معاوية العادي طلق امراته فتزوجها لقمان وكانت لا تزال

تذكر عمر زوجها الاول فكان ذلك يغيظ لقمان ولما ضجر من كثرة ذكرها لعمر فقال لها يوما لقد اكرهت من ذكره فلا تقتلنه وكان لعمر واخيه كعب بستره يستظلان بها حين نرد ابليهما الماء فصعد لقمان الى السترة وكن فيها حين وردت الابل فتجرد عمروا كعب علي البثر يسقي ابله فرماه لقمان من فوقه بسهم فاصاب ظهره فصاح عمر متوجعا وقال هذه احدي حظيات لقمان فذهب قوله مثلا يضرب لمن عرف بالشر ثم جاءت منه هنة يسيرة ومنها اسعد ام سعيد وقولهم ايضا (ان الحديث ذو شجون) وقولهم (سبق السيف العذل) هذه مثل ثلاثة واصلها ان رجلا في الجاهلية يقال له ضبة بن اد بن مضر وكان له ابنان يقال لاحدهما سعد والاخر سعيد فذهبت ابله تحت الليل فارسل في طلبها ولديه سعدا وسعيدا وتخالفت طريقاهما فوجدها سعد في طريقه فردها ومضي سعيد في طريقه يطلبها فلقية الحارث بن كعب وكان على سعيد بردان فسأله الحارث اياها فأبى عليه فقتله واخذها وكان ضبة اذا امسى فرأى تحت الليل سواد قال اسعد ام سعيد فذهب قوله هذا مثلا ومكث بعد ذلك ماشاء الله ثم حج فلما وافي عكاظا لقي بها الحارث بن كعب ورأى عليه بردي ابنه سعيد فعرفهما فقال له هل انت مخبري ماهذان البردان فقد اعجبني منظرهما فقال لقيت غلاما وهما عليه فسألته اياهما فابى علي فقتلته واخذتهما فقال ابسيفك هذا فقال نعم قال الا ترى اياه فاني اظنه صارما فاعطاه اياه فلما اخذه منه هزه وقال ان الحديث ذو شجون فذهب قوله هذا مثلا ثم ضرب به فقتله فليل له يا ضبة اتقتل في الشهر الحرام فقال سبق السيف العذل اي العتب فذهب قوله هذا مثلا ومنها (اتبع الفرس لجامعها) هذا مثل يضرب في اتباع امر يا آخر وقائله عمرو بن ثعلبة الكلابي وكان ضرار بن عمرو الضبي قد اغار عليهم فاصاب منهم مالا وسبي نساء وكان في السبي امة لعمر و يقال لها الرقة

وابنتها سلي بنت عطية بن وائل فخرج عمرو في اثر ضرار وكان صديقا له فقال
انشدك الاخاء والمودة الازددت على مالي فجعل يرد شيئا فشيئا حتى بقيت
سلي وكان قد ردّ امها ولم يشأ ان يردّها لانيها كانت قد اعجبته فقال عمرو
يا ابا قبيصة اتبع الفرس لجامها فصار ذلك مثالا

﴿ حكم العرب في الجاهلية ﴾

انظر الى معايبك قبل معايب صاحبك اجتنب المزاح فانه يخفض الجناح لانك
اذا سألت ثقيل ولا اذا سئلت بخيلا لا تطلب ما في يد الناس و احزنة من
الأس اذا جلست فاعرف مقامك واذا حدثت فانقصد كلامك اذا تكلمت
ليلا فاحفض واذا تكلمت نهارا فانفض اذا دعيت الى الولائم فكأخر جالس
واول قائم اكرم الناس فتكرم ولا تكثر الزيارة فتسأم مجالسة الخسيس تزي
بالجلس الزم الوداعة والحياء واجتنب الرياء والكبرياء احذر الكسل فانه آفة
العمل لا تطلب الغني بالمني واطلب النوي عن الهوى لا تدخل في الفضول فتخرج
عن القبول اذا غضبت فاترك بقية من الرضي لانيهك ماقد حضر عن ذكر ماقد
مضي اطلب الافادة جهدا ولا تدع بما ليس عندك اعتزل البخل الذميم
والكرم الوخيم اذا دعيت فشمم الذيل وحيثما انقلبت فلا تمل كل الميل ولا تات
ما يلجئك الي المезде فتسلم من كل خطبة منكرة الادب اشرف من النسب
صدق يضر خير من كذب يسر انتشاب المنايا يسر من ارتكاب الدنيا
اقتحام النار اهون من التحاق العار داء الاسد اسلم من داء الحسد القناعة
نعمت الصناعة خب السلامة عنوان الكرامة النظرفي العواقب من احسن
المناقب لا تسلم نفسك الى هواك ولا تستودع سرّك سواك لا تفوض امرك الا
لمن يعرف قدرك نزه نفسك عن الحساس وقليك عن الدساس احفظ لسانك
من الخلال ورجلك من الزلل لا تطمع فيما تجنم ولا تصدق في كل ما تسمع

لا تنقل القدم الى ما يعقب الندم لا تمس في الارض مرحا ولا يستفرك الدهر
ترحا لا يكن حبك كلفا ولا بعضك تلفا اذا استغنيت فلا تبطر واذا افتقرت فلا
تضجر واذا ابتليت فاصطبر واذا رايت العبرة فاعتبر اذا اردت ان تطاع فسل
ما استطاع لا تعد الا وانت قادر على الاءتجاز واذا حدثت فعليك بالانجاء
ولا تلبس الحقيقة بالجاز لا تبادر بالجواب قبل استيناء الخطاب اكل صارم نبوة
واكل جواد كبوة لكل مقام مقال ولكل دهر رجال لكل قضاء جالب واكل
در حالب من حسنت سر رته حمدت سيرته من اطاع غضبه اضاع ادبه من
تأني نال مائتي ومن سعى رعى ومن جال نال ومن قلّ ذلّ الحرّ حرّ وان
مسه الضر الكذب داء والصدق شفاء طعن اللسان كوخز السنان ظنّ العاقل
اصح من يقين الجاهل

﴿ اسماء الاشهر العربية وايامها ولياليها والاهلة في الجاهلية ﴾

ان الاشهر العربية أوّلها المحرم وأيامها ثلثمائة واربعة وخمسون يوما وسميت
العرب الشهور فبدأوا بالمحرم لانه أول السنة وانما سمته المحرم لتحريمها الحرب
والغارات فيه وصفر بالاسواق التي كانت باليمن لانها كانت تسمى الصفرية وكانها
يتارون فيها ومن تخلف عنها هلك جوعا قال التايغة الزبياني

اني تهيت بني زيمان عتي افق وعن ترفههم في كل اصفار

وقيل انما سمي بصفر لان المدن كانت تخلوا فيه من اهلها بخروجهم الى الحرب
وهو مأخوذ من قولهم اصقرت الدار اذا خلت وريبع وريبع لارتياح الناس
والدواب فيهما في ذلك الوقت فلا يضر ارتياحهما في غير هذا الوقت بحسب
انتقال الزمن واختلافه وجمادي وجمادي لجمود الماء فيهما في الزمان الذي
سميت فيه ورجب لحوفهم اياه يقال رجيت الشيء اذا خفته اتشدوا قلائدها
ولا ترجيها وشعبان لتشجيعهم الى المياه وشن الغارات ورمضان لشدة حر

الرمضاء فيه ذلك الوقت وشوال لان الابل كانت تشول في ذلك الوقت
 باذناها وتشامت به العرب فكانوا لا يتزوجون فيه وذو القعدة لعودهم فيه عن
 الحرب والغارات وذو الحجة لان الحج فيه والاشهر الحرم عندهم المحرم
 ورجب وذو القعدة وذو الحجة واشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة
 والايام المعلومات عندهم هي العشر من ذي الحجة والايام المعدودات ايام
 التشريق وايام التشريق اولها يوم النحر وآخرها اليوم الثالث عشر من ذي
 الحجة وقد اختلف في علة تسمية هذه الايام بالتشريق فقال قوم انما سميت
 ايام التشريق لان اهل مكة كانوا يذبحون الذبائح ويشرقون اللحم في الشمس
 فيها وقال آخرون انما سميت بذلك لان اهل مكة وغيرهم كانوا ينصرفون
 مشرقيين الى اوطانهم وقيل غير ذلك وكانت لهم ايام يسمونها بالنحسات مثل
 اربع خلون واربع وعشرين واربع بقين من الشهر واما اسماء الايام فكانت
 العرب في الجاهلية تسمى الاحد اول والاثنين أهون والثلاثا جبار والاربعاء
 دبار والخميس مؤنس والجمعة عروبة والسبت شبار قال شاعرهم

أؤمل ان اعيشي وان يومي بأول اوباهون اوجبار

او المردى دبار فان افته فمؤنس او عروبة او شبار

وكانوا ايضا في الجاهلية يسمون اشهر السنة باسماء غير هذه فيقولون للحرم
 نائق وصفر ثقل وريبع الاول طليق وريبع الثاني ناجر وجمادى الاول سماح
 وجمادى الثاني امنح ورجب احلك وشعبان كسع ورمضان زاهر وشوال برط
 وذو القعدة حرف وذو الحجة نفس وقد اختلفوا في اسماء الازمنة فرعمت طائفة
 منهم ان اولها الخريف ثم الشتاء ثم الصيف ثم القيظ ومنهم من يعد الاول من
 فصول السنة الربيع وهو الاشهر والعرب تقول خرفنا في بلد كذا وشتونا في
 بلد كذا وتربعنا في بلد كذا وصيفنا في بلد كذا وكانت العرب تسمى الثلاثة

الاول من ليالى الشهر بالغرار والتي تليها بالسمر والتي تليها بالزهر والتي بعدها بالزهر وما بعدها بالدرر ونقول وما بعدها بالقمر في النصف الثاني من الشهر في الثلاثة الاول منه درع وفي التي تليها ظلم وفي التي تليها حنادس وفي التي تليها درارى وفي التي تليها محاق وتسمي القمر في ليلة طلوعه وما لم يستدر هلالا ثم تسمية قمرها اذا ما استدار واذا ما حجب واضاء فهو قمر ثم يستوى لثلاث عشرة منه وهي ليلة السوا ثم ليلة البدر لاربعة عشرة والليالى البيض ليلة ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة ويقال قد حجب القمر اذا استدار بخط رقيق من غير ان يغلف ويقال افتق اذا اصابه قرحة من السحاب فخرج وافتح علينا فابهرنا الطريق وكل سواد من الليل حندس والليالى الزهر الليالى البيض

﴿أسماء بيوت العرب وولاتهم وطعامهم واوانهم وثيرانهم وساعات

النهار ورياح الجهات وايام برد المعجوز والغبار في الجاهلية﴾

ان من أسماء بيوت العرب الخباء وكانوا يتخذونه من الصوف واليحاد وكانوا يتخذونه من الوبر والسترة وكانوا يتخذونها من الاحجار الصغيرة بالبناء والحيمة من الغزل والفسطاط من الشعر والقبة من الطوب التي والحظيرة من الشعر والطراف من الجلد ويسمونه قشع ايضا واما الولائم فكانوا يسمون الطعام المتخذ عند الولادة بالخرس لاما تطعمه النفساء نفسها وعند حلق شعر المولود بالعقيقة وعند الختان بالاعذار وعند خطبة الرجل امرأة ليتزوجها بالملك وطعام العرس بالوليمة والمتخذ عند الموت بالوضيمة وللبناء بالزوجة بالكيرة وللهلال رجب بالغيرة وللزائر بالتحفة وعند وجود الضالة بالشندخ وللقدم من السفر بالعميقة وللضيف بالقرى وللطعام الذي ليس له سبب بالمأدبة والدعوة العامة بالجفلى والخاصة بالنقري ومن طعامهم ما كانوا يسمونه بالرغيدة وصفتها عندهم ان يغلى اللبن الحليب وينذر عليه الدقيق والمهيدة وهي العصيدة الرخوة والنيهة وهي الخبطة تدق

ويصب عليها حب الحنظل الحلى يطبخ والوضية وهي المتخذة من الحنطة والسمن
والريكة وهي من الاء قط والتمر والسمن والبيكة وهي المتخذة من السويق والعسل
والحريرة وهي من دقيق يطبخ باللبن والحساء وهو دقيق يطبخ بالماء والسمن والوديكه
طعام كانوا يتخذونه من الدقيق والشحم والوزيمة طعام كانوا يتخذونه من لحم
الضباب والسحينة طعام يطبخ باللبن الحامض ويسمى بالمضيرة ايضاً والثريد وهو
المتخذ من الخبز واللحم او اللبن واما اوانهم فاعظمها يسمونه بالديعة ومنها الجفنة
والقصعة والصحة واشكلة واما تيرانهم فنار اقري وكانوا يوقدونها اذا اتاهم
ضيف ونار الاستسقاء وكانوا يوقدونها طلاء للمطر ونار التحالف وكانت توقد
عند التعاهد على امر ونار الصيد وكانت توقد لطلب الصيد لتغشى ابصارها ونار
الحرب وكانت توقد على الجبل اعلاما للاحلاف الاباعد ونار التزاحف وهو شبي
الجيشي الى بعضها ونار التدر وكانوا يوقدونها بمني ايام موسم الحج اذا خدر
اخذ منهم لصاحبه ويقول هذه خذرة قلان ونار السلامة وكانوا يوقدونها اذا
قدم الرجل من سفره سالماً ونار راحل وكانوا يوقدونها للمسافر اذا رغبوا ان
لا يعود ونار الاسد وكانوا يوقدونها خوفاً من سطوة الاسد عليهم حتى اذا رآها
يفتر منها ونار الساييم ورادهم بالساييم الممسوع بالحية او الثعبان يسمونها بذلك
تنبأوا بالامنة فكانوا يوقدون له النار ليسهر عليها ونار النساء وكانوا اذا سبيت
نساء الاشراف فيهم فيفقدونهن بالاموال ثم يوقدون لهن النار ليلا ليخرجن على
صوتها حتى يصلن الى بيوتهن واما اول ساعة من النهار فتسمى عندهم بالكور ثم
يابعدها بالزروع ثم الراد ثم الضحى ثم المتوع ثم الظهيرة ثم الزوال ثم العصر ثم الاصيل
ثم الغفل ثم الحدور ثم الغروب واما رياح الجهات فهي الصبا والجنوب والشمال
والدبور فالصبا التي تهب من المشرق والجنوب التي تأتي عن يمين ثم ما بين الصبا
والجنوب يدعونها اللاريز وما بين الصبا والشمال يدعونها الصائبه وما بين

الجنوب والدبور يدعونها الهيف والجريا ايضاً واما ايام برد العجوز فيسمون اول يوم منها بطن والثاني بصبر والثالث وبر والرابع امر والخامس مؤتمر والسادس معال والسابع مطقى الجمر واما غبار الحرب عندهم فيسمى بالقسطل وغبار الارجل يسمى بالعثبر وغبار الخوافر بالنقم وما تثيره الريح يسمى بالعجاج

❦ ما كان من اسماء الخيل والجمال ومراتب سيرها واتجهتها

واوصافها ومراتب الانسان والاشارة وترتيب الانهار

والامطار والجبال في الجاهلية ❦

ان من اسماء خيل عرب الجاهلية المحلي والمسلّي والمصلّي والقتال والمرتاح والعاطف والخطي والمؤمل واللطم والسكيت ومشاهيرها المشهر فرس كان لاهل بن ربيعة اخي كليب والنعامة فرس للحارث بن عباد اليشكري وداحس فرس لقيس بن زهير العبسي والغباء فرس لحذيفة بن بدر الفزاري والخطار فرس آخر لحذيفة والحنفاء فرس اخري لقيس واعوج فرس لابن الهلالية وقيل له اعوج لان غارة كانت وقعت على اصحابه وكان مهرا فحملوه على الابل فاعوج ظهره وسكاب فرس للأجدع بن مالك والعصا فرس لجزيمة الابرش والعصية فرس آخر لجزيمة واما مراتب سيرها فاقبل جرى الخيل عندهم يسمى بالخبب ثم ما زاد عنه بالتقريب ثم ما زاد عنه بالاحضار ثم الاشراك ثم الاهداب ثم الاهماج وهو غاية سيرها واما سير الجمال فاول سيرها يسمى بالديب ثم يليه الذميل ثم الموخذ ثم العسج ثم الموسج ثم الوجيف ثم الاحمار ثم الارقال ثم الاندفاق وهو غاية سيرها هذا وقد سمت العرب القديمة ماتم له من الخيل حولان باسم الجزع واذا دخل في ثالث حول سموه بالتالي وفي رابع حول بالرباعي ثم اذا زاد عن الاربعة قيل له فارح الى ماشاء الله ان يعيش من الستين وفي الوانها يقولون الادهم والابيض والاحمر والاشقر والاصفر والاخضر

واذا اشتد سواد الادهم قيل له الغيبي والمنقط بالبياض يسمى أغشي وغير
الادهم اذا كان فيه نقط بيض قيل له ابرش ومتسع النقط البيض يسمى بالمدش
واذا اشتد اتساعها قيل ابقع وان خالط الابيض بعض سواد قيل في وصفه أشهب
وان خالط السواد الاحمر قيل له في الوصف كميت وان عوت السمكة في الاشقر قيل
له وردى وان كان الاشقر فيه بعض سواد قيل له اغبس وان كان الاصفر من الخيل يمتد
فيه السواد قيل له السمند وان عرا الصفرة لون شبة قيل له سوسني وان كان الاخضر
من الخيل فيه سواد قيل له احوى وأول نتج الناقة يسمى بالحوار وهو ماتم له حول
ثم بن مخاض وهو ما طعن في الثانية سمي بذلك لان امه صارت ذات مخاض باخر
ثم ابن لبون وهو الذي طعن في الثالثة سمي بذلك لان امه تلد اخرى وتكون
ذات لبن ثم حق وهو الذي طعن في الرابعة وحق له ان يركب ثم جزع
وهو الذي طعن في الخامسة سمي بذلك لمعني في اسنانها يعرفه ارباب الابل
ثم الثاني وهو الذي سقطت ثنيته وهي السن التي في مقدم فم لانهم يقولون
متي دخل في السادسة سقطت ثنيته ثم الرباعي وهو ما سقطت رباعيته وهي
السن التي تلي الثانية وسقوطها يكون في السنة السابعة ثم السديس ثم البازل
ثم ماتم له عشر سنين قيل له عشر ثم ذوالبياض فيها يسمى ادما فان علا البياض حمرة
يسمى اصهبافان التبس بياضه بشقرة فيلقب بالاعبس وما كان اخضر ملتبسا بصفرة
في سواد يسمى بالاحوي واما مراتب الانسان فيسمى الانسان وهو في بطن
امه جنينا ثم بعد الخروج طفلا ثم صبيا ثم غلاما ثم بائعا ثم فتى ثم طريرا ثم
شارحا ثم عطنطا ثم صملا ثم اشنطا ثم كهلا ثم شيخا ثم هرما ثم هما ويقال للمرأة اولا
كاعب ثم ناهد ثم معصر ثم عارك ثم عانس ثم شهلة ثم نصف او كهلة ثم عجوز ثم
حيزبون ويقال في الاشارة اوماء الفتى برأسه واشار يده حين اقبل واومض
بالخفن الينا وغمز بحاجبه ورمز بشفته والمع بالثوب والأح بالسكم واما ترتيب

الانهار فاصغرها بسمي جدولا ثم تاليه السري ثم الجعفرى فالريبع فالطبع
فالخليج واما المطر فيقال لاوله طل فالرزاذ فالنضج فالهطل فالوابل فالمنهل
واما الجبال فاصغرها بسمي نبكة فما فوقه رابية فاكمة فزينة فنجوة فربيع فقنف
فهضبة فقرن ففدك فضلع فقائق فنيق فطور فبازغ فشايق

﴿ بعض اسماء لفظية لمسميات متفرقة ﴾

تقول العرب لذكر الخيل مهر وللجمل حوار وللمعزي جدى وللشاء الحمل وللثور
العجل وللحمار عفوف وللخنزير خنوص والليث شبل وللضبع فرغل وللكلب جرو وللفيل
دغفل وللوعل عفر وفرار للفراء وهو حمار الوحش ويعفور للمهات وهو بقر
الوحش وللارنب خرنق وللثعلب تنفل ولاين آوي نوفل وللغزال طلا وللدب
ديسم وللحية جارن وللضب حنسل وللحرباء شقد والنمل ذر وللخل هرنع والدجاج
قر وللنعام الرأل وللبارغظ غطريف وللحمام جوذل وللليل الكروان وللنهار الحباري
وللعقاب ضرم وللهرة واليربوع والفار درص ومنها ما قالوه في اسماء الاصابع فاوها
يسمى بالابهام وثانيها السبابة ثم الوسطي ثم البنصر ثم اصغرها بسمي الخنصر وما بين
الابهام والخنصر يسمونه بالشبر ومن الخنصر الى السبابة يسمي بالفتير وما بين
السبابة والوسطي يسمي رتب وما بين الخنصر والبنصر يسمي بالبصم واول نبت
الارض قبل تمييزه اى اذا لم تعرف انواعه قبل ظهور اوراقه يسمي نباتا ثم بعد
تمييزه يدعي جميما ثم بعد ذلك يدعي بالبصرة ثم بعدها الصمماء ثم الكلاء وقد
سموا الجماعة من المشاة بمحاصب وكوكبة للخيالة والرهط لجماعة الرجال ولة
لجماعة النساء ورعيل للخيال وقطيع للغنم وربرب لبقر الوحش وصوار للبقرا الهلى
وحلبة للمعز وعامة للحمير وصومة للابل وعرجلة للسباع وخبط لجماعة النعام
ورجل للجراد وسرمي لجماعة الطباء في الوادي وعصابة للطير وخشرم للنحل

القسم الخامس

﴿ انكحة العرب في الجاهلية وطلاقها ايضاً ﴾

ان انكحة العرب في الجاهلية كانت مختلفة فمنها ان يتفق كل من وليي نكاح الزوج والزوجة على مهر ثم يقول ولي نكاح الزوج خطب ويقول ولي نكاح الزوجة انكح ومنها نكاح السفاح وهو ان تسافح المرأة رجلاي تزني به ثم اذا اعجبته واعجبها تزوجها بالصورة المتقدمة ومنها نكاح البغايا وهو ان يطأ المرأة جماعة واحدا بعد واحد فاذا حملت وولدت ولدا الحقته بمن غلب عليه شبهه منهم ومنها نكاح الاستبضاع وهو ان تستبضع المرأة من اجني اذا طهرت من حيضها بأمر زوجها ثم يعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي استبضعت منه ثم ان احب زوجها ان يصيبها بعد ذلك اصايبها ومنها نكاح الجمع وهو ان يجتمع جمع دون العشرة ويدخلون على امرأة ذات راية يطؤونها كلهم فاذا حملت ووضعت ومضي عليها من الوضع ليال ارسلت لهم فلا يتخلف رجل منهم فتقول قد عرفتم ما كان من امركم وقد ولدت فهو ابنك يا فلان تسمي من شأبت فيكون ابنه ومنها نكاح المقت وهو ان الرجل اذا مات قام ولده الاكبر فيلقي توبه على امرأة ابيه يزعم انه بذلك يرث نكاحها فان لم يكن له بها حاجة زوجها لبعض اخوته بمهر واما الطلاق فكان اذا لم تحسن المعاشرة بين الزوجين فيما اذا كان النكاح بمهر وبالصورة المتقدمة فيكون للمرأة الحق في ان تطلق كما ان الرجل كذلك وطلاق الرجل عندهم هو ان يقول لامرأته الحق باهلك فتصير بذلك طالقا وطلاق المرأة هو ان تحول بيتها المصنوع من الشعر او الوبر مثلا الى جهة المشرق اذا كان بالمغرب وعكسه اذا كان بالعكس وكذا اذا كانت وجهته الى جهة الشمال عكسته الى جهة اليمين ثم ان الشريعة الاسلامية جاءت بابطال هذه الانكحة

واشتربت لذلك شرائط مخصوصة

﴿ ماورد من الآثار في نكاح ابائه صلى الله عليه وسلم ﴾

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خرجت من نكاح ولم اخرج من سفاح
من لدن آدم الى ان ولدني ابي لم يصبني من سفاح الجاهلية شيء وقال ايضا لم
ياتق ابواي قط علي سفاح ولم يزل الله ينقلني من الاصلاص الطيبة الى الارحام
الناهرة مصفى مهبزا لا يتشعب شعبتان الا كنت في خيرها صلى الله عليه وسلم
﴿ رسم العرب القديم في افراحهم زمان الجاهلية ﴾

قد كانت العرب ايام الجاهلية اذا زوجوا بنتا من بناتهم زينوها وغيرها ممن لم
يتزوجن ليرغب فيهن بما يتقدرون عليه من الملبوس ثم يضعون اقناب الجمال
بعضها فوق بعض حتي ترتفع عن الارض وتبقى مثل الدكة العالية ويجلسون
الزوجة عليها وبعد ان تعمل الولاثم تركب الفرسان وتلبس عدة حربها وتندق
الامأ والمولدات بالدفوف وتشهر الفرسان الاسنة والسيوف وتجتمع ابطالهم وفي
ايديهم القسي ثم يشرعون بزفاف الزوج ايضا فيزفونه محمولا الى مكان زوجته
وتضرب لهقبة فيدخل عليها بها وبعد الدخول ينثر علي الحاضرين النثار وكان
نثارهم اذ ذاك التمر

﴿ حكم عرب الجاهلية في القصاص والاسر والمبايعه ايضا ﴾

ان حكم عرب الجاهلية في القصاص كان مختلفا فتارة يوجبون القتل وتارة اخذ
الدية وتارة يتعدون الحكمين وذلك اذا كان المقتول شريفا فيقتلون به عددا
او يأخذون دينه اضعاف دية الخسيس فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اوجب
الله رعاية العدل وساوي بين عياده في حكم القصاص فانزل الله تعالى (يا ايها
الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلي الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى
بالانثى) وكانوا يقتلون في الجاهلية ايضا اسراء الحرب الا اذا كل الاسير وشرب

من مال من اسره فانه يأمن القتل فاذا امتوه اطلقوه وجزوا ناصيته وكان الشريف اذا اسر فدي بمئين من الابل ولما جاء الاسلام ابطل الاسر من العرب واما المبايعه فساكنوا يتبايعون الى جبل الحبله وجبل الحبله ان تنتج الناقة ما في بطنها ثم تحمل التي نتجت فلما كان الاسلام نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقد روي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان اهل الجاهلية كانوا يتبايعون لحوم الجزور الى جبل الحبله وجبل الحبله ان تنتج الناقة ما في بطنها ثم تحمل التي نتجت فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك

﴿القسامة وما ورد فيها من الآثار في الجاهلية﴾

ان القسامة ايمان تقسم على اهل المحلة والخطه في شأن قتيل وجد في محلة ولم يدر قتله فيحلف خمسون رجلا منهم يتخيرهم ولي الدم كل واحد منهم يقول بالله ما قتلت ولا علمت له قاتلا وحاصل ما جاء فيها عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ان اول قسامة كانت في الجاهلية لقينا بني هاشم كان رجل من بني هاشم استأجره رجل من قريش من نخذ اخرى فانطلق معه في ابله فرّ رجل به من بني هاشم قد انقطعت عروة جوالقه فقال اغثني بعقال اشده عروة جوالقي لا تنفر الابل فاعطاه عقالا فشد به عروة جوالقه فلما نزلوا عقلت الابل الا بعيرا واحدا فقال الذي استأجره ما شأن هذا البعير لم يعقل من بين الابل قال ليس له عقال قال فاين عقاله قال فخذفه بعصي كان فيها اجله فرّ به رجل من أهل اليمن قال اتشهد الموسم قال ما شهد وربما شهدته قال هل انت مبلغ عني رسالة مرة من الدهر قال نعم ذلك قال فكنت اذا شهدت الموسم فناد يا آل قريش فاذا اجابوك فناد يا آل بني هاشم فان اجابوك فاسئل عن ابي طالب فاخبره ان فلانا قتلني في عقال ومات المستأجر فلما قدم الذي استأجره اتاه ابو طالب فقال ما فعل صاحبنا قال مريض فاحسنت القيام عليه فوليت دفنه قال

قد كان أهل ذاك منك فمكث حينئذ ان الرجل الذي اوصى اليه ان يبلغ عنه وآفي الموسم فقل يا آل قريش قالوا هذه قريش قال يا آل بني هاشم قالوا هذه بنو هاشم قال اين ابوطالب قالوا هذا ابوطالب قل امرني فلان ان ابغضك رسالة ان فلانا قتله في عقاب فأتاه ابوطالب فقال له اخترنا احدي ثلاث ان شئت ان تؤدي مائة من الابل فانك قتلت صاحبنا وان شئت حلف خمسون من قومك انك لم تقتله فان ابئت قتلناك به فأتى قومه فقالوا نحلف فاته امرأة من بني هاشم كانت تحت رجل منهم قد ولدت له فقالت يا ابا طالب احب ان تميز ابني هذا برجل من الحمسين ولا تصير يمينه حيث تصير الايمان ففعل فاته رجل منهم فقال يا ابا طالب اردت خمسين رجلا ان يحلفوا مكان مائة من الابل يصيب كل رجل بعيران هذا بعيران فوالذي نفسي بيده ما حال الحول ومن الثمانية واربعين عين تطرف هذا وقد جاءت الشريعة الاسلامية بما ذكر من القسامة

اشياء كانت في الكثير من العرب في الجاهلية وجاء الاسلام بها
ان الكثير من العرب في الجاهلية كانوا لا ينكحون الامهات ولا البنات ولا يجمعون بين الاختين وكانوا يعيرون المتزوج بامرأة ابيه ويسمونهم الضيرون وكانوا يحجون البيت الحرام بمكة ويعتصرون ويحرمون ويطوفون ويسعون ويرمون الجمار ويقفون مواقف الحج كلها وكانوا ايضا يغتسلون من الجنابة ويدامون على المضمضة والاستنشاق وفرق الراس والسواك والاستنجاء وتقليم الاظفار وتنف الابط وحلق العانة والختان وكانوا ايضا اذا سرق احد منهم شيئا يقطعون يده اليمنى وكانت قريش ايضا تصوم يوم عاشورا في الجاهلية وكانوا ايضا يسمون اولادهم بالاسماء القبيحة ككلاب ونحوه ويسمون غبيدهم بالاسماء الحسنة كسرور ونجاح تفاؤلا يريدون ان الولد من شأنه ان

يقاتل عدو آية والعبد شأنه ان يتولي خدمة سيده فيقال مثلاً اخذ العدو كلاب وجاء سرور بكذا روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب انقال الصالح والاسم الحسن فقد جاء في الخبر انه عليه الصلاة والسلام لما هاجن الى المدينة نزل على رجل يقال له كثوم فدعا بعلامين له يياشار وياسلم فقال صلى الله عليه وسلم لا يي بكر الصديق رضي الله عنه وكان معه اذذاك ارشرا يا ابا بكر فقد سلت لنا البلد وكان كما قال صلى الله عليه وسلم
 في اشياء كانت تفعلها العرب في الجاهلية ويرونها شرعا

لهم ومعقدا وجاء الاسلام يحجبها والنهي عنها

كانت العرب في الجاهلية تري ان الصمت اي الامتناع عن الكلام قرينة وطاعة حتى جاء الاسلام بالنهي عن ذلك روي ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه دخل البيت الحرام فوجد امرأة من احبس يقال لها زليب فراها لا تكلم قالوا حجت مصمتة قال لها تكلمي فان هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت فقالت من انت قال امرئ من المهاجرين قالت اي المهاجرين قال من قريش قالت من اي قريش انت قال انك لسؤل انا ابو بكر قالت ما بقاؤنا على هذا الامر الصالح الذي جاء به الله بعد فقال بقاؤكم عليه ما استقامت به ائمتكم قالت وما الائمة قال اما كان اقومك رؤس واشراف يامروهم فيطيعونهم قالت بلى قال فهم اولك وكانت قريش ايضا تحلف بأبائهم فلما جاء الاسلام قال عليه الصلاة والسلام ناهيا عن ذلك الامن كان حالفا فلا يحلف الا بالله وكانوا ايضا في الجاهلية اذا رأوا جنازة قاموا لها ويقولون اذا رأوها كنت في اهلك ما انت مرتين فنهوا عن ذلك روي هذا عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا ايضا يتصبون الرايات على ابواب بيوتهم ليعرفوا بها فكانت عرب اليمن تفتخر بالرايات الصفراء

وعرب الحجاز تفخر بالرايات الخمر فنهوا عن ذلك
* البحيرة والسائبة والوصيلة والحام والخمر والميسر

والانصباب والازلام في الجاهلية *

البحيرة التي يمنع درها للطواغيت فلا يحملها احد من الناس والسائبة التي كانوا
يسبونها لا لهم فلا يحمل عليها شي والوصيلة الناقة البكر التي تبكر في اول
نتاج الابل بانثي ثم تثني بعدها بانثي ليس بينهما ذكر فكانوا يسمونها الوصيلة
ويسمونها الطواغيتهم ايضا والحام فحل الابل يضرب الضراب المعدود فاذا قضى
ضراجه جعلوه للطواغيت واعفوه من الحمل فلا يحمل عليه شي وسموه الحامي لانهم
يقولون انه حمي ظهره من الحمل عليه وقد جاء القرآن يطلان ذلك كله قال
الله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين
كفروا يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون) وكانوا يشربون الخمر
ويستعملون الميسر والانصباب والازلام وتفسير ذلك ان الخمر هو كل ما خمر
العقل ومنه سميت الخمر خمرا والميسر القمار والانصباب الاوثان واحداها نصاب
والازلام السهام التي كانوا يضربون عليها في جوائجهم وتسمى قداحا ايضا
وكانت سبعة موضوعة عند سادن الكعبة بالبيت الحرام فنهى الله سبحانه
وتعالى عن هذه الاشياء قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر
والانصباب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون)

* معتقدات العرب الفاسدة واقوالهم الكاذبة في ايام الجاهلية *

ان العرب في الجاهلية كانت تري ان من خرج في سفر والتفت وراءه لم يتم سفره
فان التفت تطبروا له وان من علق عليه كعب ارنب لم تصبه عين ولا سمع
يزعمون ان الجن تهرب من الارنب لكونها تحيض وان المرأة اذا احبت رجلا
واحبا ثم لم يشق عليها ردائه وتشق عليه برقعها فسد حبهما وان الرجل اذا قدم

قرية نخاف وبائها فوقف علي بابها قبل ان يدخلها ونهق كما تنهق الحمير لم يصبه
وبائها وان دويبة صغيرة اكبر من البرغوث تسمى بالحرقوص تدخل في فروج
الابكار فتفتقون وان الرجل اذا ضل في سفر وقلب ثيابه اهتدي وان الناقة اذا
نفرت وذكرا اسم امها فانها تسكن وكانت لهم خرزة يسمونها السلوان يزعمون
ان العاشق اذا حكها وشرب ما يخرج منها سلى وتصبر وان النساء كانت لا تبكين
المقتول حتى يؤخذ بشاره فاذا اخذ بشاره بكينه وان الغلام كان اذا سقط سنة فري به
في عين الشمس بسبائه وابهامه وقال ابدلني احسن منها فانه يأمن على نفسه الفلج
والعوج وكانوا اذا ارسلوا الخيل على الصيد فسبق واحد منها خضبوا صدره بدم
الصيد الذي يصيدونه علامة له وكان فيهم ايضاً من المعتقدات الفاسدة والاوابد
السكاذبة الرتم والرتيمة والتعمية والتفئة والعرّ وضرب الثيران عن البقر وتشية الضربة
والهامة والصفر فاما الرتم فكان احدهم اذا اراد سفرا في الجاهلية عمد الى شجرة
فيعقد غصنا منها فاذا عاد من سفره فوجده قد انحل قال قد خانتني امرأتي وان
وجده على حاله قال لم تخني والرتيمة ناقة كانت العرب اذا مات واحد منهم
عقلوا ناقة عند قبره وسدوا عينيها حتى تموت يزعمون انه اذا بعث من قبره ركبها
والتفئة والتعمية كان الرجل منهم اذا بلغت ابله الفأ قلع عين الفحل يزعمون
ان ذلك يدفع عنها العين فاذا زادت على الالف فقء عينه الأخرى والعرداء
يشبه الجرب يصيب الابل فكانوا في الجاهلية يكونون الابل السليمة ويزعمون
ان ذلك يبرئ السقيمة من هذا الداء وكانت البقر اذا امتنعت عن الشرب
يضرّبون الثيران يزعمون ان الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب
ويزعمون ان الحية تموت في اول ضربة فاذا ثنيت عاشت ويزعمون ان الانسان
اذا قتل ولم يؤخذ بشاره يخرج من رأسه طائر كالبومة يسمى بالهامة ولا يزال
يصيح على قبره ويقول اسقوني الى ان يؤخذ بشاره ويقولون ايضاً انها تخبر بما

يكون بعده قال بعضهم

هامتي تخبرني بما تستشعروا فتجنبوا الشنء والمكروها

ويزعمون ان الصفر حية تكزن في البطن فاذا جاع الانسان عضت على شرسوفه فيقولون عضت شرسوفه الصفر حتى جاء الاسلام والعرب تري صحة الهامة والصفر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا هامة ولا صفر

﴿ ما ذهبت اليه العرب في جاهليتها من امر النفس والروح ﴾

ان للعرب في النفس والروح مذهبين فالاول هو ان النفس هي الدم وان الروح هي الهواء الذي في باطن جسم الانسان الذي منه نفسه وقالوا ان الميت لا يوجد فيه الدم وانما يوجد في الحياة مع الحرارة والرطوبة لان كل حي فيه حرارة ورطوبة فاذا مات ذهبت حرارته وحل به اليبس والبرودة قال بعض الشعراء

وكم لا قيت ذا جب شديد تسيل به النفوس على الصدور

اذا الحرب العوان به استهامت وجال فذاك يوم قمطير

والثاني ان النفس طائر ينشط من جسم الانسان اذا مات او قتل فلا يزال متصورا في صورة الطائر يصرخ على قبره مستوحشا له وهو الهامة المتقدمة وفي ذلك يقول بعض شعرائهم وذكر اصحاب القيل

سلط الطير والمنون عليهم فلم في صدي المقابر هام

﴿ امر الهوائف في الجاهلية ﴾

ان الهوائف هي ان يهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي وهذا انما يعرض من قبل التوحد في القفار والتفرد في الاودية والسلوك في المهامه والخاوف الموحشة فان الانسان اذا صار في مثل هذه الاماكن يوجد له تفكير ووجل وجبن واذا هوجبن داخلته الظنون الكاذبة والاهوام المؤذية والسوداوية الفاسدة وصورت له الاصوات ومثلت له الاشخاص واوهمته المحال لنحو

ما يعرض له من الوسواس وقطب ذلك ورأسه سوء التفكير وخروجه على غير نظام قوى او طريق مستقيم سليم لان التفرد في القفار والتوحد في المفاوز مستشعر للخواف متوهم للمتالف متوقع للتحوف لقوة الظنون الفاسدة على فكره من غراسها في نفسه فتوهم ما يحكيه من هتف الهواتف به واعتراض الجان له روي عن عمرو بن العلاء قال خرجنا لنزور البيت الحرام بمكة فصاحبنا رجل من العرب وجعل يردد في الطريق قوله ليت شعري هل بنت علي فلما انصرفنا من مكة قالوا في بعض الطريق ايضا فاجابه صوت في الظلام يقول نعم نعم وغشيها حجة وهو رجل احمر ضخم في قفاه كية فسكت الرجل فلما وصلنا الى موطننا اخبرنا ذلك الرجل قال دخل جيراني يسلمون على فاذا بهم رجل احمر ضخم في قفاه كية فقلت لاهلي من هذا قالت رجل كان الطف جيرانتا بنا فجراه الله خيرا فسالتها عن اسمه فقالت حجة فقلت الحق بأهلك فلما جاء الاسلام بطل ذلك

﴿ اقوال عرب الجاهلية في الجان ﴾

ان العرب قبل ظهور الاسلام كانت تقول ان من الجن من هو على صورة نصف الانسان وانه كان يظهر لها في اسفارها حين خلواتها وتسميه شقا قيل ان علقمة بن صفوان بن امية جد مروان بن الحكم لانه كان قد خرج في بعض الليالي يريد مالا له بمكة فانتهى الى موضع هناك يعرف بخط عريان فاذا هو بشق قد ظهر له في اوصاف ذكرها فقال

علقم اني مقتول وان لحمي مأكول

اضربهم بالمدلول ضرب غلام مثمول

رحب الزراع بهلول

فقال له علقمة (شق مالي ولك اغمد عني منصلك تقتل من لا يقتلك)

فضرب كل منهما صاحبه نخرًا ميتين ويزعمون ان من كلام الجن
وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر
ومن قتلته الجن فيما يروي مرداس السلي وهو ابو عباس بن مرداس السلي
الصحابي المشهور هذا وقد حكم الشرع بوجود الجن وانهم على ظهر الارض
يرونا ولا نراهم

﴿ أقوال عرب الجاهلية في الغيلان والسعالى وغيرهما ﴾

ان من العرب من زعم ان الغول حيوان يتشكل للناس في الفلوات في انواع
الصور فيخاطبهم ويخاطبونه وقيل له الغول لانه يغتال الشخص اي يأخذه من
حيث لا يدري فيهلكه وكذلك كل شيء اغتال الانسان فاهلكه قيل له غول
ومنهم من زعم انه نوع من الحيوان يشبه الانسان والبهيمة قد تفرد وتوحش
وهو يترأى لبعض السفار في الفلوات وذلك في الاوقات الخالية والليالى المظلمة
فيحاربهم ويحاربون وقد وصفه عنتر بن شداد العبسي في شعره فقال
والغول بين يدي يخفى تارة ويعود يظهر مثل ضوء المنجل
بنواظر رزق ووجه اسود واظافر يشبهن حد المنجل
وقال ايضا ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي الشاعر الملقب بتأبط شرا ابياتا فيه
وكان قد لقيه وقاتله وقهره

الا من مبلغ فتیان فهم	بما لا قيت عند رحابان
وانى قد لقيت الغول تهوي	بسهب كالصحيفة صحصان
فقلت لها كلانا نضو ابن	اخو سفر نخلي لى مكان
فشدت شدة نحوي فاهوي	لها كني بمصقول يمانى
فاضربها بلا دهش نخرت	صريعا لليدين وللجران
فقاتل غد فقلت لها زويدا	مكانك اني ثبت الجنان

فلم انفك منكبا لديها لأنظر مصيحا ماذا دهان
 اذا عينان في رأس قبيح كراأس الهر مشقوق اللسان
 وتقول العرب لانات الغول الثعالى والواحدة منها ثعلابة قال بعض الشعراء
 لقد رأيت عجبا مذامسى عجائزا مثل السعالى خمسا
 يا كان ما في رحاهن هسا لا ترك الله لهن ضرسا

و يزعمون ان الثعلابة اذا انفردت بانسان وامسكته صارت ترقصه وتلعب به
 كما يلعب القط بالفار ﴿ تنبيه ﴾ قال ابن با كناف اليمن واعالى الصعيد بارض
 مصر نوعا من الانواع المشيطة يسمى بقطرب وربما انه يلحق الانسان فينكحه
 فيدود دبره فيموت ومن الناس من يظوله هذا الحيوان فلا يكترث به
 لشجاعته (هذا) وقد سمعت منذ كنت صبيا عن رجل من اهل قلو صنا بلوطا
 كان من ذوي الشهامة والقوة انه تقابل مع نوع من هذه الانواع المشيطة
 علي شاطئ النيل بالبلدة المذكورة وتقاتل معه ولكن لم ينل المشيطن من
 الرجل المذكور شيئا ثباته وقوته

﴿ من كانوا يادون بناتهم من العرب زمان الجاهلية ﴾

ان وأد العرب لبناتهم اى دفن العرب لبناتهم في التراب احياء ايام الجاهلية
 كان كثيرا في قريش وكانوا يفعلونه خوفا من الفاقة ولحق العار حتى جاء
 الاسلام فنهوا عن ذلك قال تعالى مخبرا عما كان منهم (واذا بشرأ حدهم بالانثى
 ظل وجهه مسودا وهو كظيم) اى يضيق صدره ويكظم وجهه عند سماع ما بشر
 به فيخفى في قومه خوفا من التعيير ويتردد فيما يفعل (اي مسكه على هون) اى ذل ان
 يتي (ام يديه في التراب) اى يدفنه حيا (الاسأ ما يحكمون) اى يش حكمهم
 ذلك وقال تعالى ايضا في نهيمهم (ولا تفلوا اولادكم خشية املاق) اى مخافة فقر
 وعار (نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطاء كبيرا)

﴿ الكهانة والعرافة والطيرة والزجر في عرب الجاهلية ﴾

ان الكهانة والعرافة كانتا فاشيتين في الجاهلية حتي جاء الاسلام فلم يسمع فيه
بكاهن ولا عراف فعد ذلك من معجزات النبوة وآياتها والكهانة هي الاخبار عن
الامور المغيبة والعرافة اقل منها وهل الاخبار المذكور كان بواسطة وحى فلكي
او من قبل شيطان يكون مع الكاهن يخبره بما غاب عنه الذي عليه الاكثر الثاني
وحاصل المعنى في ذلك ان الشياطين كانت تسترق السمع وتلقيه على السنة
الكهان فيؤدونها للناس قال تعالى (وان الشياطين ليوحون الي اوليائهم
ليجادلوكم) والشياطين والجن لا تعلم الغيب وانما ذلك لاستراقها السمع مما يسمع من
الملائكة قال تعالى مخبراً عن حال الجن الذين كانوا في حكم سليمان بن داود
عليهما السلام وبقوا بعد موته (فلما خر تبئت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب
ما لبثوا في العذاب المهين) ثم انه لم تخل امة من الامم الا وكانت فيهم الكهانة
الا انها كانت في امة العرب الجاهلية اكثر ومن اشهر بها من العرب شق
وسطيح وثلقة وزوبعة وسديف بن هرماس وظريفة الكاهنة وعمران اخي عمرو
مزقياء وحارثة بنت جزيمة وكاهنة باهلة وكان من العرافين الابلق الاسدي
والاجلح الزهري وعروة بن زيد الاسدي ورياح بن عجلة وكان رباح بن
عجلة المذكور عراف اليمامة والابلق الاسدي عراف نجد فاتفق انهما كانا قد

حضرنا عند رجل من شعراء الجاهلية يقال له عروة وكان مريضاً فقال

جعلت لعراف اليمامة حكمه وعراف نجد انهما شفيان

فاجاباه شماك الله والله مالنا بما حملت منك الضلوع يدان

وقال آخر في عراف اليمامة خاصة

فقلت لعراف اليمامة داوئي فانك ان داويتني لطيب

واما الطيرة وهي التشائم فكانوا يتطيرون في الجاهلية باشياء كثيرة منها

العطاس وسبب تطيرهم منه ان طائرا من الطيور كان يسمى بالعاطوس في زعمهم
وكانوا يكرهونه فكانوا يتطيرون من العطاس لذلك ومنها الابل وسبب ذلك
كونها تحمل اثقال من ارتحل وفي ذلك قال بعض الشعراء

زعموا بأن مطيهم سبب النوي والمؤذات بفرقة الاحباب

ومنها الغراب وهو اعظم ما يتطيرون منه وكانوا يسمونه بالاعور علي جهة التطير
اذ كان اصح الطير بصرا ويسمونه حاتم ايضا لانهم يزعمون انه يحتم عندهم
بالفراق وفيه يقول بعضهم

اذا ما غراب البين صاح فقل له ترفق زماك الله يا طير بالبعد

لانت علي العشاق اقبج منظر واشبع في الابصار من رؤية اللحد

تصبح بين ثم تغثر ماشيا وتبرز في ثوب من الحزن مسود

متى صحت صح البين وانقطع الرجا كأنك من يوم الفراق علي وعد

وكانوا ايضا اذا ارادوا سفرا خرجوا من الغلس والطير في اوكارها علي الشجر

فيطيرونها فان اخذت يميننا اخذوا يميننا وان اخذت شمالا اخذوا شمالا وفي

ذلك يقول امرئ القيس بن حجر الكندي الشاعر

وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابل هيكل

مكر مفر مقبل مدبر معا كالجود صخر حطه السيل من عل

واما الزجر وهو ضرب من الكهانة ايضا لانه اخبار عن الغائب الا انه كان يوجد

عند سنوح طائر او حيوان حدثوا عن العتيبي قال وقف عبيد الراعي ذات يوم مع

ركب من ثقيف علي نهر وكانوا يريدون استقصاء رجل من تميم اذ سمعت ظباشود

منكرة ثم اعترضت الركب مقصرة في جريها فانكر ذلك عبيد الراعي فقال

الم نذر ما قال الظباء السوانح اطفئ امام الركب والركب رانح

فكبر من لم يعرف الزجر منهم وابقن قلبي انهن نوانح

قلما شارفوا مقصدهم وجدوا الرئيس قد نهشه افعى فأتت عليه ثم ان ما كان من
الكراية والعرافة والطيرة والزجر ونحو ذلك من أوادهم الكاذبة ومعتقداتهم
الفاصلة قد جاء الشرع بإبطاله روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس
منا من تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له وعن أبي هريرة رضي الله عنه
مرفوعا من أتى كاهنا فصدقه فيما يقول أو أتى امرأة حائضا أو أتى امرأة
في دبرها فقد بري مما نزل علي محمد ويروي عن عائشة رضي الله عنها قالت
كان لابي بكر غلام يخرج له الخراج وكان ابو بكر يأكل من خراجها فجاء يوما
بشيء فأكل منه ابو بكر فقال له الغلام اتدري ما هذا فقال ابو بكر وما هو قال
كنت تكهنت لانسان في الجاهلية وما احسن الكهانة الا اني خدعته فلقيني
فاعطاني بذلك فهذا الذي اكلت منه فادخل ابو بكر يده فقاء ما في بطنه
(هذا) ويعبني ما قيل في ذلك

لا يعلم المرء ليلا ما يصحبه الا كواذب ما يجري به القال

فالقال والزجر والكهان كلهم مضللون ودون الغيب افعال

﴿ما كان من القيافة والفراسة والتخطيط في الرمل في عرب الجاهلية﴾

ان القيافة والفراسة هما لطيفتان خفيتان يبحثان بواسطة القمل على الاستدلال
على الحاق النظير بنظيره في الاغلب فقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما
ان القافة قد قفت لقريش حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر معه
الى الغار حتى أتت باب الغار علي حجر صلد وصخر صم وجبال لارمل عليها ولاطين
ولا تراب تبين عليه الاقدام فحبسهم الله تعالى عن تبينه صلى الله عليه وسلم بما كان
من نسج العنكبوت وما لحق القائف من الحيرة وقوله الى هاهنا انتهت الاقدام
ومعه الجماعة من قريش لا يرون على الصلد والصوان مثل ما يري القائف
وابصارهم سليمة والآفات مرتفعة والموانع زائلة واولا ان هناك لطيفة لا يتساوى

الناس في علمها ولا يتقنون بالابصار احصاء ادراكها لما استأثر بذلك طائفة
دون اخري

﴿ تنبيه ﴾

كانت القيافة كثيرة وفاشية في عرب الجاهلية فلما جاء الاسلام ابطال حكم العمل
بها ولا معول الي مذهب اليه بعض الفقهاء من وجوب الحكم بها والدليل على
فساد الحكم بها مارواه الجماعة من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال
جاء رجل من بني فزارة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان امرأتى
ولدت غلاما اسود فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لك من ابل قال نعم
قال فما ألوانها قال حمر قال صلى الله عليه وسلم عسي ان يكون نزع عرق (هذا)
ومن عرب الجاهلية ايضا من كانت له المعرفة التامة بالتخطيط في الرمل فقد زعموا
ان رجلا شردت له ناقة فجاء الي رجل من العرب في الجاهلية فسأله عن ذلك
فامر الرجل ابنته ان تخط له في الارض فخطت ثم قامت فضمكت ابوها فقال
لصاحب الناقة اتدري ما قيامها قال لا قال رأت في الرمل انك تجد ناقتك
وتزوج بها فاستحت وقامت وكان كما قال ووجد ناقته وتزوج بها

﴿ الاخلاق الموجودة في العرب قديما وحديثا ﴾

ان جميع العرب قديما وحديثا مطبوعون على حب السخاء والكرم وهم دائما
من حيث الطمع والاذعان جامعون بين الضدين فاذا غلت ايديهم عن
التحامل وضاعت بهم الحيل قنعوا باليسير فان تبينوا سبيلا الى الاستطالة هبوا
اليه يرجعون بالتقاضي في احكامهم الي عرفهم والمضيف للاكبر فيهم من
شيخ او امير يحل فيه القاصد والعايز وابن السبيل يقضون فيه ماشاؤا من الايام
واذا اولم للمضيف بادر اليها كل من حضر بلا دعوة ولا تكلف وان لم يكن
الشيخ او الامير حاضرا فكل البيوت تسكاد ان تكون كلها مضائف له فالغريب

حيث حلّ بادر اهل البيت الي اكرامه بحيث لو اتي منزلا ولم يكن صاحبه به فمن حضر يقوم مقامه ولا يسوغ لغيره ان يدعوه الي منزله فيعد ذلك اهانة لصاحب البيت ومثل سخائمهم بالمال سخائمهم ايضا بنفوسهم ومراعاة الجار ومن استجار بهم أجاروه وانجدوه وقد تكون النجدة ايضا لغير المستجير اذا كان من حلفائهم ومن اخلاقهم ايضا انهم لا يكثرون من خليط الماء كل واذا ابتلوا بالمرض تجلدوا وتصبروا والكي عندهم مستعمل فيعالجون به الناس والابل وسائر الحيوان ويولعون كثيرا بالصيد وهم اقل الناس مبالاة بالحياة من غيرهم ويكمنون الضغن في صدورهم ويتربصون كل الفرص للاخذ بالثار ولو مضت عليه السنون (هذا) ويوجد في بعض الموجودين من عرب زماننا هذا بعض آثار قديمة من آثار اسلافهم منها القيافة وتسمى بقص الاثر والفراسة ويسمونها بالحذرو يوجد فيهم ايضا من عنده المام بالتخطيط في الرمل ويسمونه بالنقاذ (هذا) وقد انتهى جمع ما به عنيت من احوال الامة العربية في الجاهلية موافقاتما في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هجرية

وسني يومئذ يبلغ ستا وثلاثين سنة لكن سنين سوء قضيتها فاسال

ذاالافضال ان يتسامح فيما كان من امرنا وان لا يفحطنا يوم

تعرض عليه اعمالنا بمنه وكرمه والحمد لله اولا وآخرا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء

والمرسلين ورضاء عن الآل والصحب وترجما

عن التابعين ومن يليهم باحسان

الى يوم الدين وغفرانا لمن

قال آمين

﴿ تنبيه ﴾

يقول مؤلفه بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
(اما بعد) فقد راجعت هذا الكتاب حتى اتيت على آخره فوجدت في عدد صحيفة
١٠٦ بعنوان الباب كلمة من قبل كلمة تاريخ والصواب ان يكون بدلها واوا
وفي ١١٨ قوله كما تقدم الخبر عن ذلك عند ذكر ملوك الحيرة وصوابه كما سيأتي
الخبر عن ذلك في القسم الثالث وفي ١٣٠ كلمة الريان والصواب عمرو وقلب
بالريان وايضا توجد احيانا في بعض الصفحات الاخر او اخر الكلمات احرف
زائدة او ناقصة او مبدلة بغيرها ومثل ذلك النقط فهذا وان كان غير موافق لقانون
المعاني العربية لكنه لا يغير المعنى آذانه لا يخفى على من عنده قليل اللام بفن اللغة
العربية بل ادني ذوق يعرف به المعنى

أخا العالم لا تعجل بعيب مؤلف ولم تتيقن زلة منه تعرف

فكم غير الراوي كلاما بعقله - وكم حرف الاقوال قوم وصحفوا

ومع ذلك فأننى لا أبرئ نفسي من ذلك فان السهو والنسيان من خصائص
الانسان والعصمة لا تكون الا للانبياء عليهم الصلاة والسلام راجي عفو المعين
عمر بن عمر بن نور الدين القلاوطني الازهرى

تم بعون الله تعالى طبع كتاب النفحة الملوكية في يوم الخميس ٢٧ شوال سنة
١٣١١ الموافق ٢٦ برمودة سنة ١٦١٠ و ٣ ما بوسنة ١٨٩٤ بمطبعة جريدة
المهندس الكائنة بجهة حوش الشرقاوي بمصر المحروسة

﴿ فهرست كتاب النسخة المملوكية في احوال الامة العربية في الجاهلية ﴾

صحيحة

- ٦ التاريخ وسنى العالم من آدم الى ظهور الاسلام
- ٧ حدود بلاد العرب واقطارها ومدنها وخليجانها وجزائرها وجبالها واسواقها وتسمية اليمن ومنا والشام شاما والحجاز حجازا والعراق عراقا
- ٩ سام الذي ينتهى اليه نسب العرب عموما من اولاد نوح واجيالهم وطبقاتهم بعد الطوفان
- ١٠ قحطان الذي ينتهى اليه نسب جرهم وحمير وكهلان وأشعر وعمرو وعاملة من العاربة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه وتاريخ تلك قحطان لليمن وارض اليمن اذ ذاك وسيل العرم
- ١٣ اسماعيل الذي ينتهى اليه نسب العرب المستعربة ومسكنه بالحجاز ومن جاوروه من العرب في ذلك الزمان واتصال نسبه بسام وأولاده الذين انتشرت منهم العرب المستعربة
- ١٥ المتمدنون والمبتديون من اجيال العرب القديمة وامتيازهم عن غيرهم من الامم الاخر واحوالهم اجمالا
- ١٧ السبب الذي اوجب تقدم امة العرب علي غيرها وصفة حربها في الجاهلية والاسلام وما رغب فيه الشارع من ذلك
- ٢٠ (الطبقة الاولى البائدة)
- ٢٠ امة عاد ومواطنها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت هودا نبيا
- ٢٤ قبيلة ثمود ومواطنها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت صالحا نبيا
- ٢٧ طسم وجد يس ومواطنهما وخبر علقم ملكهما وما كان من هلاكهما

صحيفة

٣١ (الطبقة الثانية العاربة)

٣١ قبيلة جرهم وانسابها ومواطنها وملوكها وما كان من احوالها
٣٥ حمير وكهلان واشعر وعيمرو وعاملة من نسل قحطان وقبائلهم ومواطنهم التي
نزلوها بعد التفرق من اليمن

٣٨ مدينة يثرب وقبيلتا الاوس والخزرج النازلين بها وما كان من أمرهما مع
اليهود الذين كانوا بها قبلهما
٤١ (الطبقة الثالثة المستعربة)

٤١ اولاد اسماعيل وتسلسل نسب اباء سيدنا رسول الله صلى عليه وسلم
٤٧ مكة والبيت الحرام وما كان لقصى من الخصال وكيف صارت ولاية
البيت الى قريش بعد ان كانت في خزاعة

٥١ عبد المطلب بن هاشم الذي هو اول جد للنبي صلى الله عليه وسلم وما كان
من حقه بئر زمزم بعد ردمها ونذره ذبح ولده قربانا الى الله وغير ذلك
من احواله

٥٦ الاصنام والكواكب والقبائل التي كانت تعبد الاصنام ودياناتهم عموما
واول من اتى بالاصنام مكة ووضعها في البيت الحرام وامر بعبادتها
وتاريخ عبادتها وابطالها

٥٨ ملوك قحطان والحبشة باليمن

٧٥ ملوك العراق الذين توطنوا بالحيرة من اللخميين وغيرهم

٧٧ ملوك غسان الذين تملكوا بالشام

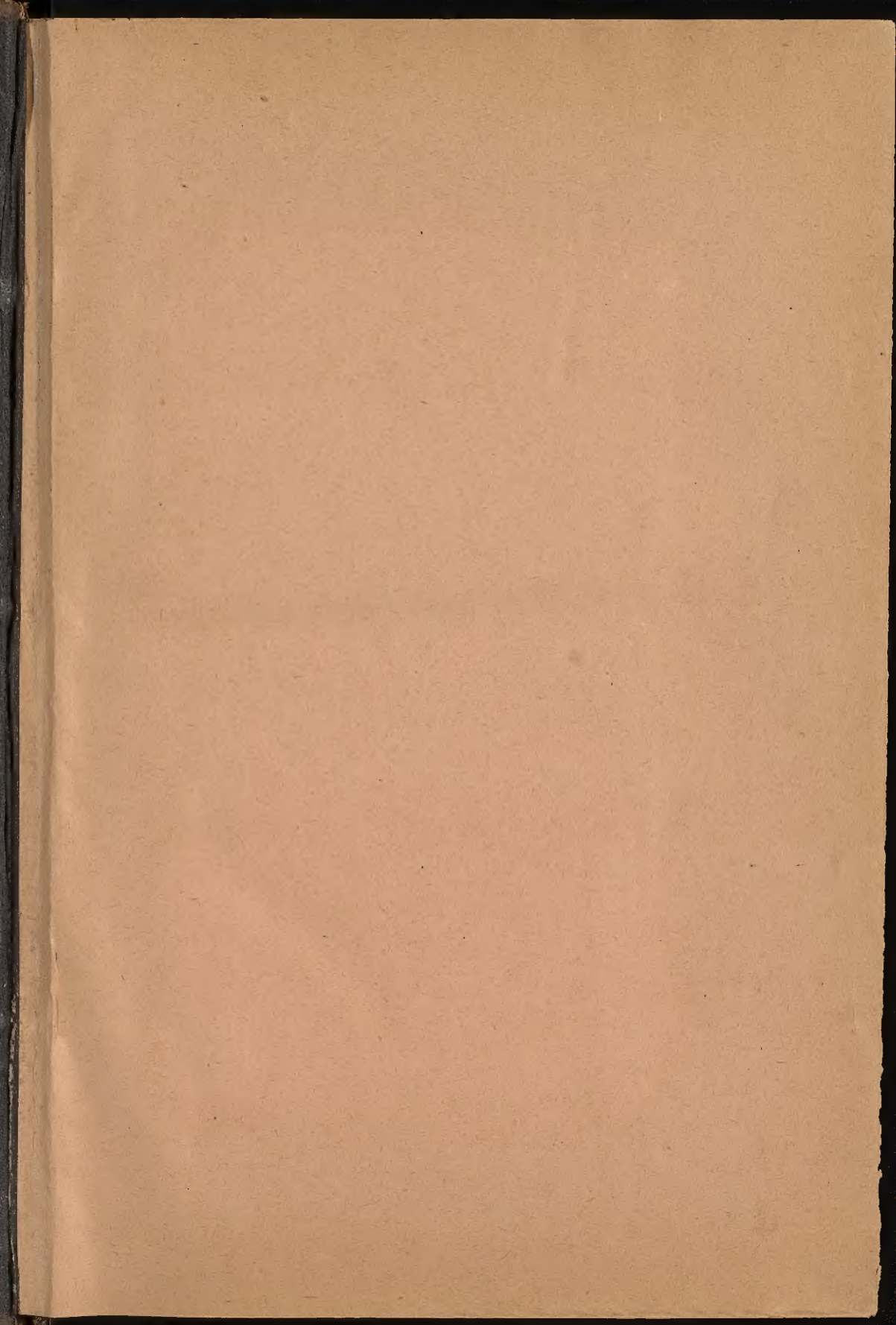
٨٤ ملوك كندة وغيرها ممن تملكوا بالحجاز وتهامة ونجد

٩١ اصحاب المملكات في الجاهلية من اهل الطبقة الاولى ولمع من احوالهم واشعارهم

وتاريخ وفاتهم

- ١٠٦ عدة متفرقة من شعراء الجاهلية وتاريخ وفاتهم ولمع من اشعارهم
١٢٢ قصة الاخدود وهلاك ذي نواس الحميري
١٢٣ حادثة الفيل وهلاك ابرهة الاشرم لما قصد الكعبة لهدمها
١٢٦ مسير سيف بن ذي يزن الحميري الى كسرى ملك الفرس
١٣٠ خبر جزيمة الابرش مع الزباء بنت عمرو بن الظرب
١٣٤ غزو عمرو بن هند لبني تميم وقتله ايضاً في غير حرب
١٣٧ حرب العرب مع العجم وموت النعمان بن المنذر ايام كسرى بن هرمز
وموت عدى بن زيد في حبس النعمان بن المنذر
١٤٤ خبر حجر بن عمرو الملقب بآكل المرار مع زياد بن الهبولة
١٤٦ حرب البسوس بين بني بكر وتغلب
١٥٥ اغارة زهير بن جزيمة العبسي على الغنويين وقتلهم اياه
١٥٧ حرب سباق الخيل بين بني عبس وبني فزارة
١٦٣ تنقيص كسري للعرب ومدحه للامم الاخر من الروم والترك والهند
والصين ورد النعمان ابن المنذر عليه وامتحاحه للعرب وافتخارهم
١٦٦ لمع من امثال العرب في الجاهلية
١٧٢ حكم العرب في الجاهلية
١٧٣ أسماء الاشهر العربية وايامها ولياليها والاهلة في الجاهلية
١٧٥ أسماء بيوت العرب وولائهم وطعامهم واوانهم ونيرانهم وساعات النهار
ورياح الجهات وايام برد العجوز والغبار في الجاهلية
١٧٧ ما كان من أسماء الخيل والجمال ومراتب سيرها واتيجتها واوصافها

- ومراتب الانسان والاشارة وترتيب الانهار والامطار والجبال في الجاهلية
١٧٩ بعض اسماء لفظية لمسميات متفرقة
١٨٠ النكحة العرب في الجاهلية وطلاقها ايضا
١٨١ ماورد من الآثار في نسكاح آباءه صلى الله عليه وسلم
١٨١ رسم العرب القديم في افراحهم زمان الجاهلية
١٨١ حكم عرب الجاهلية في القصاص والأسر والمبايعه ايضا
١٨٢ القسامه وما ورد فيها من الآثار في الجاهلية
١٨٣ اشياء كانت في الكثير من العرب في الجاهلية وجاء الاسلام بها
١٨٤ اشياء كانت تفعلها العرب في الجاهلية وبرونها شرعا لهم ومعتقدا وجاء
الاسلام بحجبها والنهي عنها
١٨٥ البحيرة والسائبة والوصيلة والحام والخمر والميسر والانصاب والازلام في الجاهلية
١٨٥ معتقدات العرب الناسدة واقوالهم الكاذبة في ايام الجاهلية
١٨٧ ماذهبت اليه العرب في جاهليتها من امر النفس والروح
١٨٧ امر المواتب في الجاهلية
١٨٨ اقوال عرب الجاهلية في الجان
١٨٩ اقوال عرب الجاهلية في الغيلان والسعالى وغيرهما
١٩٠ من كانوا يأدون بناتهم من العرب زمان الجاهلية
١٩١ الكهانة والعرافة والطيرة والزجر في عرب الجاهلية
١٩٣ ما كان من القيافة والفراسة والتخطيط في الرمل في عرب الجاهلية
١٩٤ الاخلاق الموجودة في العرب قديما وحديثا



893.7112
Q11

JAN 4 1967

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58865241

893.7112 Q11

Kitab al-nafah al-m